

ДИЗАЙН

11 класс

Время выполнения задания – 180 минут.

Максимальное количество баллов — 100.

Олимпиадное задание предусматривает эскизное выполнение проекта на тему «Разработка дизайна поверхности двухэтажного дома на заданном силуэте по теме «Город» и описание данного проекта. Техника исполнения определяется автором (выполнение задания возможно в ручной графике с использованием любых средств без применения компьютерной или копировальной техники). Разрешается применять любые изобразительные средства (карандаши, фломастеры, маркеры, краски, пастель и др.). Можно выполнить задание в технике коллажа из цветной бумаги или использовать в коллаже нарезанные странички полиграфической продукции. Приветствуется использование шрифтов по назначению. Все сыпучие материалы (сангина, пастель, уголь и др.) должны быть зафиксированы закрепителем. Инструменты, приспособления, материалы и изобразительные средства каждый участник приносит на состязания сам.

Внимание! Для первой части задания (описание проекта) предусмотрено место внутри бланка задания. Вторая (серия фор-эскизов) и третья (итоговый чистовой эскиз) части задания выполняются на отдельных листах. Для работы используются листы формата А3.

Задание состоит из 3 частей:

Часть 1 предполагает создание краткого описания разрабатываемого проекта.

Максимальная оценка – 10 баллов

Часть 2 предполагает создание серии поисковых фор-эскизов (зарисовок) по проекту.

Максимальная оценка – 20 баллов.

Часть 3 предполагает создание конечного чистового эскиза проекта. Максимальная оценка – 70 баллов.

Внимание! По итогам выполнения задания работа сдается в следующем составе:

1. Бланк олимпиадного задания с выполненным описанием проекта.
2. Лист 2. Серия фор-эскизов.
3. Лист 3. Итоговый чистовой эскиз проекта на тему «Разработка дизайна поверхности двухэтажного дома» по теме «Город», выполненный на заданном линейном силуэте двухэтажного дома, который напечатан на листе формата А3.

ЧАСТЬ 1. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА (10 баллов)

Составьте описание проекта «Разработка дизайна поверхности двухэтажного дома на заданном силуэте по теме «Город»

1. В описании необходимо отразить основную идею Вашего проекта по разработке дизайна поверхности дома, мотивированно объяснить выбор композиции, набор предметов и шрифта в композиции, цветовое решение, смысл изображения. Под разработкой дизайна следует понимать графическое изображение на поверхности в виде стилизованных рисунка и букв, соответствующее идее автора. Дизайн поверхности архитектурных сооружений широко применяется для изображения рекламы и обозначения принадлежности к стране, городу, клубу, фирме, мероприятию, назначению и т.д. В данном задании предполагается разработка дизайна поверхности двухэтажного дома на тему «Город».

Город - это крупный населенный пункт, административный, торговый, промышленный и культурный центр. Это развитый комплекс хозяйства и экономики, для которого характерно наличие архитектурных и инженерных сооружений различного назначения, обеспечивающих жизнедеятельность населения. Каждый город может восприниматься в разных контекстах: как место, имя, текст, организации, реки, озера, парки, люди, существуют также культурные и исторические символы городов, исторические ценности, мир города, знаковые места города, любимые жителями, самые главные или исторические, характеризующие данный город и определяющие его отличие от других городов страны и мира.

Ваша задача использовать в проекте знания о любом городе по выбору и использовать этот материал для разработки дизайна поверхности двухэтажного дома на готовом линейном силуэте.

2. Отдельным пунктом необходимо описать само изображение, его название и назначение (по авторскому замыслу).

Критерии оценивания

При выполнении задания по теме «Разработка дизайна поверхности двухэтажного дома на заданном силуэте по теме «Город» Вам необходимо продемонстрировать следующие умения и навыки:

- 1) Умение формулировать свои мысли и объяснять свою авторскую идею.
- 2) Умение аргументировать свою авторскую позицию.
- 3) Умение нестандартно подходить к поставленной задаче.
- 4) Проявить наличие креативного подхода в области создания изображения на поверхности линейного силуэта.
- 5) Умение анализировать материал по данному заданию.
- 6) Навык структурирования и грамотного оформления письменного текста.

ЧАСТЬ 2. СОЗДАНИЕ СЕРИИ ФОР-ЭСКИЗОВ (ЗАРИСОВОК)

(20 баллов)

Создайте серию фор-эскизов (зарисовок) проекта «Разработка дизайна поверхности двухэтажного дома на заданном силуэте по теме «Город»

При создании тематических зарисовок необходимо продемонстрировать основной ход ваших мыслей по выполнению данного задания. Фор-эскизы должны отражать поисковые варианты решения поставленной задачи, демонстрировать основные элементы, образы, идеи, которые Вы планируете использовать в компоновке итогового варианта дизайна поверхности двухэтажного дома на заданном линейном силуэте по заданной теме «Город».

Критерии оценивания

При выполнении задания Вам необходимо продемонстрировать следующие умения и навыки:

- 1) Умение делать зарисовки в ручной графике
- 2) Умение разрабатывать несколько идей по заданной теме
- 3) Умение использовать дополнительный материал по заданной теме в рамках поставленной задачи
- 4) Навык использования материала из разных источников информации (интернет, книги и журналы, транспорт, архитектура, природная среда и пр.)
- 5) Навык компоновки отдельных элементов в общую композицию листа А3
- 6) Навык работы с использованием различных средств и инструментов.

ЧАСТЬ 3. СОЗДАНИЕ ЭСКИЗА ПРОЕКТА (70 баллов)

Создайте итоговый чистовой эскиз проекта «Разработка дизайна поверхности двухэтажного дома на заданном силуэте по теме «Город»

При выполнении данной части задания необходимо перенести выбранный итоговый вариант эскиза разработанного дизайна поверхности двухэтажного дома по теме «Город» на выданный лист формата А3 с напечатанным линейным силуэтом двухэтажного дома.

Критерии оценивания:

При выполнении задания Вам необходимо продемонстрировать следующие умения и навыки:

- 1) Умение мыслить творчески при решении поставленной задачи
- 2) Навыки грамотного владения приемами ручной графики
- 3) Умение создавать проект в соответствии с поставленными задачами
- 4) Навык поиска и использования дополнительной информации по теме
- 5) Навык создания уравновешенной композиции
- 6) Навык грамотного колористического решения
- 7) Навык создания интересного образного решения в рамках поставленной задачи
- 8) Соответствие теме проекта, цветовой символике и требованиям композиционного решения данного объекта
- 9) Нестандартность и креативность мышления
- 10) Актуальность решения проекта и его значение