

## Демонстрационный вариант отборочного этапа по французскому языку 10 класс

### БЛОК 1 «ЯЗЫКОВЫЕ НАВЫКИ»

1. Соотнесите фонетический символ [ɛ] со звуком, передаваемым **ВЫДЕЛЕННОЙ** буквой / буквам в словах. В ответ впишите букву верного ответа: А, В, С, D, E, F, G, H или I.

A	tablEAU
B	rUe
C	spOrt
D	tYpe
E	hEUre
F	tOUjours
G	vEste
H	plAge
I	dAns

Ответ: G

2. Соотнесите фонетический символ [u] со звуком, передаваемым **ВЫДЕЛЕННОЙ** буквой / буквам в словах. В ответ впишите букву верного ответа: А, В, С, D, E, F, G, H или I.

A	tablEAU
B	rUe
C	spOrt
D	tYpe
E	hEUre
F	tOUjours
G	vEste
H	plAge
I	dAns

Ответ: F

3. Соотнесите фонетический символ [oe] со звуком, передаваемым **ВЫДЕЛЕННОЙ** буквой / буквам в словах. В ответ впишите букву верного ответа: А, В, С, D, E, F, G, H или I.

A	tablEAU
B	rUe
C	spOrt
D	tYpe
E	hEUre
F	tOUjours
G	vEste
H	plAge
I	dAns

Ответ: E

4. Соотнесите фонетический символ [i] со звуком, передаваемым ВЫДЕЛЕННОЙ буквой / буквам в словах. В ответ впишите букву верного ответа: А, В, С, D, Е, F, G, Н или I.

A	tablEAU
B	rUe
C	spOrt
D	tYpe
E	hEUre
F	tOUjours
G	vEste
H	plAge
I	dAns

Ответ: D

5. Соотнесите фонетический символ [ã] со звуком, передаваемым ВЫДЕЛЕННОЙ буквой / буквам в словах. В ответ впишите букву верного ответа: А, В, С, D, Е, F, G, Н или I.

A	tablEAU
B	rUe
C	spOrt
D	tYpe
E	hEUre
F	tOUjours
G	vEste
H	plAge
I	dAns

Ответ: I

6. Соотнесите фонетический символ [ɔ] со звуком, передаваемым ВЫДЕЛЕННОЙ буквой / буквам в словах. В ответ впишите букву верного ответа: А, В, С, D, Е, F, G, Н или I.

A	tablEAU
B	rUe
C	spOrt
D	tYpe
E	hEUre
F	tOUjours
G	vEste
H	plAge
I	dAns

Ответ: C

7. Соотнесите фонетический символ [y] со звуком, передаваемым ВЫДЕЛЕННОЙ буквой / буквам в словах. В ответ впишите букву верного ответа: А, В, С, D, E, F, G, H или I.

A	tablEAU
B	rUe
C	spOrt
D	tYpe
E	hEUre
F	tOUjours
G	vEste
H	plAge
I	dAns

Ответ: В

8. Соотнесите фонетический символ [o] со звуком, передаваемым ВЫДЕЛЕННОЙ буквой / буквам в словах. В ответ впишите букву верного ответа: А, В, С, D, E, F, G, H или I.

A	tablEAU
B	rUe
C	spOrt
D	tYpe
E	hEUre
F	tOUjours
G	vEste
H	plAge
I	dAns

Ответ: А

9. Выберите одно слово (1-4), в котором звук, передаваемый ВЫДЕЛЕННЫМИ буквами, ОТЛИЧЕН от звуков остальных слов в этой группе слов.

- 1) vILLE
- 2) vieILLE
- 3) muraILLE
- 4) pareILLE

10. Выберите одно слово (1-4), в котором звук, передаваемый ВЫДЕЛЕННЫМИ буквами, ОТЛИЧЕН от звуков остальных слов в этой группе слов.

- 1) Armoire
- 2) hélAs
- 3) bAse
- 4) chAque

11. Выберите одно слово (1-4), в котором звук, передаваемый ВЫДЕЛЕННЫМИ буквами, ОТЛИЧЕН от звуков остальных слов в этой группе слов.

- 1) pIAN
- 2) bANque
- 3) chANt
- 4) bANane

12. Выберите одно слово (1-4), в котором звук, передаваемый ВЫДЕЛЕННЫМИ буквами, ОТЛИЧЕН от звуков остальных слов в этой группе слов.

- 1) enfIN
- 2) fINlande
- 3) fINal
- 4) fIN

13. Выберите одно слово (1-4), в котором звук, передаваемый ВЫДЕЛЕННЫМИ буквами, ОТЛИЧЕН от звуков остальных слов в этой группе слов.

- 1) tEMps
- 2) pENDant
- 3) vENTre
- 4) vENir

14. Выберите одно слово (1-4), в котором звук, передаваемый ВЫДЕЛЕННЫМИ буквами, ОТЛИЧЕН от звуков остальных слов в этой группе слов.

- 1) Camp
- 2) Ciel
- 3) éCouter
- 4) Copain

15. Выберите один правильный ответ для заполнения пропуска.

Chéri, à quelle heure est-ce que tu \_\_\_\_\_ , ce soir?

- 1) reviens
- 2) retourner
- 3) rentre
- 4) suis tombé

16. Выберите один правильный ответ для заполнения пропуска.

Hier, en allant au marché, je \_\_\_\_\_ sur Agnès.

- 1) reviens
- 2) retourner
- 3) rentre
- 4) suis tombé

17. Выберите один правильный ответ для заполнения пропуска.

Attends un instant, je \_\_\_\_\_ tout de suite!

- 1) reviens
- 2) retourner
- 3) rentre
- 4) suis tombé

18. Выберите один правильный ответ для заполнения пропуска.

La Bourgogne est très belle, nous allons y \_\_\_\_\_ bientôt.

- 1) reviens
- 2) retourner
- 3) rentre
- 4) suis tombé

19. Выберите один правильный ответ для заполнения пропуска.

Il a passé quelques jours en Bretagne, il veut y \_\_\_\_\_.

- 1) reviens
- 2) retourner
- 3) rentre
- 4) suis tombé

20. Выберите один правильный ответ для заполнения пропуска.

J'ai longtemps \_\_\_\_\_ le paysage qui s'ouvrait à mes yeux.

- 1) observé
- 2) envisagé
- 3) examiné
- 4) contemplé

21. Выберите один правильный ответ для заполнения пропуска.

Le commissaire a \_\_\_\_\_ l'endroit.

- 1) observé
- 2) envisagé
- 3) examiné
- 4) contemplé

22. Выберите один правильный ответ для заполнения пропуска.

Dans son attitude il a \_\_\_\_\_ certaines règles que tous respectaient.

- 1) observé
- 2) envisagé
- 3) examiné
- 4) contemplé

23. Прочитайте небольшие отрывки и выберите наиболее подходящее объяснение идиомы, написанной ЗАГЛАВНЫМИ буквами.

Poline veut vendre sa voiture pour acheter une autre, plus écologique et qui coûte moins cher. Les amis disent que C'EST UNE BONNE AFFAIRE.

- 1) c'est une affaire personnelle
- 2) c'est une affaire en or
- 3) c'est une mauvaise affaire

24. Прочитайте небольшие отрывки и выберите наиболее подходящее объяснение идиомы, написанной ЗАГЛАВНЫМИ буквами.

Alex n'écoute plus son ami: il aime quand on PARLE CLAIREMENT.

- 1) Il veut que son ami parle toujours sincèrement
- 2) Il ne supporte plus la langue de bois de son ami
- 3) Il regrette que son ami lui dise des méchancetés

25. Выберите наиболее подходящее слово для заполнения пропуска.

Je \_\_\_\_\_ mieux avec mes nouvelles lunettes.

- 1) vois
- 2) voix
- 3) voie
- 4) voit

26. Выберите наиболее подходящее слово для заполнения пропуска.

Ce chanteur a une belle \_\_\_\_\_ .

- 1) vois
- 2) voix
- 3) voie
- 4) voit

27. Выберите наиболее подходящее слово для заполнения пропуска.

Je traverse la \_\_\_\_\_ ferrée avec prudence.

- 1) vois
- 2) voix
- 3) voie
- 4) voit

28. Выберите наиболее подходящее слово для заполнения пропуска.

Je dois vous donner mon \_\_\_\_\_ numéro de téléphone.

- 1) nouveau
- 2) neuves
- 3) vieille
- 4) nouvel

29. Выберите наиболее подходящее слово для заполнения пропуска.

J'ai mal aux pieds parce que mes chaussures sont \_\_\_\_\_.

- 1) nouveau
- 2) neuves
- 3) vieille
- 4) nouvel

30. Выберите наиболее подходящее слово для заполнения пропуска.

Ma grand-mère est une \_\_\_\_\_ dame de 80 ans.

- 1) nouveau
- 2) neuves
- 3) vieille
- 4) nouvel

31. Выберите наиболее подходящее слово для заполнения пропуска.

C'est ma ville \_\_\_\_\_.

- 1) maternelle
- 2) paternelle
- 3) natale
- 4) domicile

32. Выберите наиболее подходящее слово для заполнения пропуска.

Cet homme a presque oublié sa langue \_\_\_\_\_.

- 1) maternelle
- 2) paternelle
- 3) natale
- 4) domicile

33. Выберите наиболее подходящее слово для заполнения пропуска.

Après de longues années, il est revenu dans sa maison \_\_\_\_\_.

- 1) maternelle
- 2) paternelle
- 3) natale
- 4) domicile

34. Выберите наиболее подходящее слово для заполнения пропуска.

José \_\_\_\_\_ ses amis samedi prochain.

- 1) ramasse
- 2) cueille
- 3) réunit
- 4) ressemble

35. Выберите наиболее подходящее слово для заполнения пропуска.

Le professeur \_\_\_\_\_ les cahiers des élèves.

- 1) ramasse
- 2) cueille
- 3) réunit
- 4) ressemble

36. Выберите наиболее подходящее слово для заполнения пропуска.

On \_\_\_\_\_ les champignons dans le bois.

- 1) ramasse
- 2) cueille
- 3) réunit
- 4) ressemble

37. Выберите один правильный ответ для заполнения пропуска.

Dites-moi \_\_\_\_\_ vous pensez de tout cela.

- 1) ce qui
- 2) ce que
- 3) que
- 4) qui

38. Выберите один правильный ответ для заполнения пропуска.

Il lui téléphonait \_\_\_\_\_ les dix minutes.

- 1) tous
- 2) toutes
- 3) chaque
- 4) tout

39. Выберите один правильный ответ для заполнения пропуска.

J'ai encore \_\_\_\_\_ lettres à écrire avant de partir.

- 1) quelques
- 2) toutes
- 3) nulles
- 4) aucunes

40. Выберите один правильный ответ для заполнения пропуска.

Son résultat est \_\_\_\_\_.

- 1) décevant
- 2) décevoir
- 3) déçu
- 4) ayant déçu



41. Выберите один правильный ответ для заполнения пропуска.

J'ai beaucoup \_\_\_\_\_ ce matin .

- 1) travaillé
- 2) parti
- 3) descendu
- 4) rentré

42. Выберите один правильный ответ для заполнения пропуска.

Je lui ai déjà \_\_\_\_\_.

- 1) vu
- 2) parlé
- 3) visité
- 4) salué

43. Выберите один правильный ответ для заполнения пропуска.

Elle \_\_\_\_\_ montée dans sa chambre.

- 1) est
- 2) a
- 3) étais
- 4) ai

44. Выберите один правильный ответ для заполнения пропуска.

La cuisinière \_\_\_\_\_ sorti le gâteau du four.

- 1) a
- 2) est
- 3) était
- 4) ait

45. Выберите один правильный ответ для заполнения пропуска.

Il faut que vous \_\_\_\_\_ chez Martine pour lui annoncer la nouvelle de la naissance de son neveu.

- 1) alliez
- 2) irez
- 3) allez
- 4) ailles

46. Выберите один правильный ответ для заполнения пропуска.

Nous ne sommes pas sûrs que tu nous \_\_\_\_\_ la vérité.

- 1) dis
- 2) dises
- 3) dirais
- 4) disais

## БЛОК 2 «ЧТЕНИЕ И ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ»

47-51. Прочитайте текст «RACHID TAHA: C'EST QUI?» и выберите наиболее подходящий ответ на вопрос.

Depuis bientôt vingt-cinq ans, d'abord avec le groupe Carte de séjour puis en solitaire, Rachid Taha a été de ceux qui ont contribué à bouleverser le monde musical en France. Il fut le premier parmi les fils d'immigrés à se servir du rock en le rapprochant des musiques électroniques et des chants traditionnels. Algérien d'origine, né à Oran, Rachid Taha vit en France depuis la fin des années 1960. Sa voix est rocailleuse, farouche, hérissée. Ses textes dénoncent souvent l'intolérance, le racisme, l'intégrisme.

Les chansons de Tékitoi, son dernier disque, mis à part un morceau, sont écrites en arabe. C'est toujours le célèbre producteur anglais Steve Hillage qui est aux commandes et deux artistes sont invités de marque : Christian Olivier, le chanteur des Têtes Raides, et le légendaire Brian Auger. L'album a été enregistré entre Paris, Londres et le Caire : Rachid Taha, c'est la musique comme une histoire de migrations.

C'est au début des années 1980, à l'occasion d'une poussée de fièvre sur la question de l'immigration, que le jeune homme apparaît sur la scène rock hexagonale. À cette époque, il croise ses futurs compères : « En 1982, j'ai rencontré en usine deux frères qui jouaient de la guitare. Moi, j'écrivais des poèmes. J'ai chanté quelques trucs sur leurs musiques, et voilà. » Le groupe qu'ils forment se trouve un nom en lien direct avec l'actualité : Carte de séjour. Un producteur passe par là. Résultat : un maxi 45 tours de quatre titres. Succès

d'estime. Un an plus tard, Carte de séjour sort son premier véritable disque, Rhorhomanie : bonnes critiques mais ventes modestes. Carte de séjour ne baisse pas les bras et part au contact du public, multipliant concerts, rassemblements militants, fêtes « branchées ». En 1985, parution d'un nouvel album baptisé Deux et demi, avec un titre surprise : Douce France, repris de Charles Trenet et réorchestré avec des sonorités arabes. Le titre paraît alors que la droite flirte ouvertement avec son extrême. Les députés de gauche s'en emparent et distribuent le disque à l'Assemblée nationale : tapage médiatique garanti. Carte de Séjour va vendre beaucoup d'albums. La chanson, victime de son succès, cachera tous les autres morceaux du disque chantés en arabe. Carte de séjour, piégé par sa propre audace, traînera cette chanson comme un boulet.

D'ailleurs, Rachid Taha a toujours avoué n'avoir jamais rencontré celui qui lui a donné l'occasion de ce premier succès : « J'ai lu des interviews de Charles Trenet : Je n'ai aucune sympathie pour lui ... » Finalement, Rachid Taha, au début des années 1990, entame une carrière solo. Cela donnera, grosso modo, des mélanges de techno et de cette musique rock-arabo-militante qui fait battre son cœur. Se succéderont Barbès en 1991, puis Olé Olé en 1995, qui constitue le virage « électro ». La critique est enthousiaste mais le public pas au rendez-vous. En 1998 paraît Diwan, le disque du retour aux classiques de la chanson arabe qui ont bercé l'enfance de Rachid. Le succès est immédiat.

La maison Polygram profite de l'occasion pour monter le concert « 1, 2, 3 soleil » avec les deux autres vedettes de la maison : Khaled et Faudel. En 2000 sort l'album Made in Medina, célébré par la critique, où Taha réussit une nouvelle fois à mélanger rock, électro et tradition. Un album qui lui vaut l'attribution du meilleur album de World Music aux Victoires de la Musique 2001.

Il aura fallu attendre quatre ans pour que sorte le très rock «Tékitoi». La voix éraillée n'a rien perdu de sa vigueur. Cette fois, le ton est plus ferme, les attaques contre l'intolérance plus acerbes : « J'aime le son rock. j'aime les sonorités sales.

Avec ce nouvel album, je voulais me rapprocher encore plus de son live. Je voulais ce grain, cette brutalité ... Je pense qu'on a plus ou moins réussi à le faire. Je suis content, mais remarquez... je ne le suis jamais complètement.

47. Quel est le genre du texte?

- 1) un extrait d'un roman
- 2) un article de presse
- 3) un essai d'argumentation
- 4) une interview

48. Rachid Taha interprète des chansons:

- 1) romantiques
- 2) engagées
- 3) populaires
- 4) classiques

49. Rachid Taha jette sur son travail un regard plutôt:

- 1) satisfait
- 2) détaché
- 3) exigeant
- 4) méprisant

50. L'article présente:

- 1) un parcours atypique
- 2) une carrière parfaitement réglée
- 3) un destin de star
- 4) la succession des hasards

51. En quelle langue Rachid Taha écrit-il ses chansons ?

- 1) en français et en arabe
- 2) en arabe uniquement
- 3) en français uniquement
- 4) en arabe, en français et en espagnol

52-56. Прочитайте текст «RACHID TAHA: C'EST QUI?» и определите, какие из утверждений ниже соответствуют содержанию текста, какие не соответствуют и о чём в тексте не сказано, т.е. на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа на вопрос.

Depuis bientôt vingt-cinq ans, d'abord avec le groupe Carte de séjour puis en solitaire, Rachid Taha a été de ceux qui ont contribué à bouleverser le monde musical en France. Il fut le premier parmi les fils d'immigrés à se servir du rock en le rapprochant des musiques électroniques et des chants traditionnels. Algérien d'origine, né à Oran, Rachid Taha vit en France depuis la fin des années 1960. Sa voix est rocailleuse, farouche, hérissée. Ses textes dénoncent souvent l'intolérance, le racisme, l'intégrisme.

Les chansons de Tékitoi, son dernier disque, mis à part un morceau, sont écrites en arabe. C'est toujours le célèbre producteur anglais Steve Hillage qui est aux commandes et deux artistes

sont invités de marque : Christian Olivier, le chanteur des Têtes Raïdes, et le légendaire BIAN ENO. L'album a été enregistré entre Paris, Londres et le Caire : Rachid Taha, c'est la musique comme une histoire de migrations.

C'est au début des années 1980, à l'occasion d'une poussée de fièvre sur la question de l'immigration, que le jeune homme apparaît sur la scène rock hexagonale. À cette époque, il croise ses futurs compères : « En 1982, j'ai rencontré en usine deux frères qui jouaient de la guitare. Moi, j'écrivais des poèmes. J'ai chanté quelques trucs sur leurs musiques, et voilà. » Le groupe qu'ils forment se trouve un nom en lien direct avec l'actualité : Carte de séjour. Un producteur passe par là. Résultat : un maxi 45 tours de quatre titres. Succès

d'estime. Un an plus tard, Carte de séjour sort son premier véritable disque, Rhorhomanie : bonnes critiques mais ventes modestes. Carte de séjour ne baisse pas les bras et part au contact du public, multipliant concerts, rassemblements militants, fêtes « branchées ». En 1985, parution d'un nouvel album baptisé Deux et demi, avec un titre surprise : Douce France, repris de Charles Trenet et réorchestré avec des sonorités arabes. Le titre paraît alors que la droite flirte ouvertement avec son extrême. Les députés de gauche s'en emparent et distribuent le disque à l'Assemblée nationale : tapage médiatique garanti. Carte de Séjour va vendre beaucoup d'albums. La chanson, victime de son succès, cachera tous les autres morceaux du disque chantés en arabe. Carte de séjour, piégé par sa propre audace, traînera cette chanson comme un boulet.

D'ailleurs, Rachid Taha a toujours avoué n'avoir jamais rencontré celui qui lui a donné l'occasion de ce premier succès : « J'ai lu des interviews de Charles Trenet : Je n'ai aucune sympathie pour lui ... » Finalement, Rachid Taha, au début des années 1990, entame une carrière solo. Cela donnera, *grosso modo*, des mélanges de techno et de cette musique rock-arabo-militante qui fait battre son cœur. Se succéderont Barbès en 1991, puis Olé Olé en 1995, qui constitue le virage « électro ». La critique est enthousiaste mais le public pas au rendez-vous. En 1998 paraît Diwan, le disque du retour aux classiques de la chanson arabe qui ont bercé l'enfance de Rachid. Le succès est immédiat.

La maison Polygram profite de l'occasion pour monter le concert « 1, 2, 3 soleil » avec les deux autres vedettes de la maison : Khaled et Faudel. En 2000 sort l'album Made in Medina, célébré par la critique, où Taha réussit une nouvelle fois à mélanger rock, électro et tradition. Un album qui lui vaut l'attribution du meilleur album de World Music aux Victoires de la Musique 2001.

Il aura fallu attendre quatre ans pour que sorte le très rock «Tékitoi». La voix éraillée n'a rien perdu de sa vigueur. Cette fois, le ton est plus ferme, les attaques contre l'intolérance plus acerbes : « J'aime le son rock. j'aime les sonorités sales.

Avec ce nouvel album, je voulais me rapprocher encore plus de son live. Je voulais ce grain, cette brutalité ... Je pense qu'on a plus ou moins réussi à le faire. Je suis content, mais remarquez... je ne le suis jamais complètement.

52. Rachid Taha fait une reprise de la chanson Douce France, car il se sent proche des idées de l'interprète de la chanson d'origine.

- 1) Верно
- 2) Неверно
- 3) В тексте не сказано

53. L'auteur salue la beauté de la voix de Rachid Taha.

- 1) Верно
- 2) Неверно
- 3) В тексте не сказано

54. Rachid Taha a suivi une formation musicale.

- 1) Верно
- 2) Неверно
- 3) В тексте не сказано

55. Rachid Taha a une grande sympathie pour Charles Trenet.

- 1) Верно
- 2) Неверно
- 3) В тексте не сказано

56. Rachid Taha et Charles Trenet ont formé un groupe musical ensemble.

- 1) Верно
- 2) Неверно
- 3) В тексте не сказано

57. Прочитайте текст и расставьте фрагменты текста А-Ф в правильной последовательности. В ответе ЗАПИШИТЕ последовательность из ШЕСТИ букв. (Например: FEDCBA).

### **Les parcs naturels en France**

A) La notion de parc naturel est née aux Etats Unis au XIX<sup>e</sup> siècle (Yosemite Valley, et surtout Yellowstone en 1872). La France ne crée son premier parc national qu'en 1963 : le parc de la Vanoise, dans les Alpes. En 2007, le pays compte neuf parcs nationaux (six en France métropolitaine, un en Guadeloupe, un à la Réunion et un en Guyane).

B) La France, comme de nombreux autres pays, cherche à préserver son patrimoine naturel, particulièrement riche et varié. Différentes structures permettent d'atteindre cet objectif.

C) Enfin, le Conservatoire de l'espace littoral voit le jour en 1975. Parmi ses nombreuses missions, il achète des terrains en bordure de mer ou d'océan, afin de les protéger contre les constructions qui détruisent le paysage.

D) En 1967, la France crée les parcs régionaux, qui permettent de protéger et développer des territoires « à dominante rurale dont les paysages, les milieux naturels et le patrimoine culturel sont de grande qualité, mais dont l'équilibre est fragile » [<http://www.parcsnaturels-regionaux.fr>]. En 2007, on dénombre 45 parcs régionaux, aussi bien en France métropolitaine qu'en Martinique ou en Guyane. De nombreuses activités y sont organisées, pour découvrir et apprécier aussi bien la nature que ses productions (spécialités gastronomiques, par exemple).

E) Il permet aussi l'aménagement de ces espaces en zones de loisirs ou en terres agricoles. Plusieurs centaines de sites appartiennent désormais à cet établissement public. Citons les falaises de Bonifacio en Corse, la baie du Mont-Saint-Michel, les calanques de Marseille ou encore la montagne Pelée en Martinique.

F) Ils sont soumis à des contraintes très strictes de protection de l'environnement : leur paysage en est exceptionnel, tout comme leur faune et leur flore.

Ответ: BAFDCE

58. Прочитайте предложение и определите, имеются ли в нём логические ошибки/ ошибки в приведении доводов, или предложение составлено верно. Если предложение НЕ СОДЕРЖИТ логических ошибок, поставьте А. Для предложений с логической ошибкой выберите тип ошибки В-Г. Буквы А-Г могут использоваться несколько раз или не использоваться совсем.

La rue est mouillée, donc il pleut.

A	IL N'Y A PAS D'ERREURS LOGIQUES
B	Sophisme
C	Affectation de causalité
D	Faux dilemme
E	Fausse analogie
F	Erreur de raisonnement: appel à l'autorité
G	Contresens courant

Ответ: G

59. Прочитайте предложение и определите, имеются ли в нём логические ошибки/ ошибки в приведении доводов, или предложение составлено верно. Если предложение НЕ СОДЕРЖИТ логических ошибок, поставьте А. Для предложений с логической ошибкой выберите тип ошибки В-Г. Буквы А-Г могут использоваться несколько раз или не использоваться совсем.

Tous les oiseaux volent.Or, le pingouin est un oiseau, donc le pingouin vole.

A	IL N'Y A PAS D'ERREURS LOGIQUES
B	Sophisme
C	Affectation de causalité
D	Faux dilemme
E	Fausse analogie
F	Erreur de raisonnement: appel à l'autorité
G	Contresens courant

Ответ: E

60. Прочитайте предложение и определите, имеются ли в нём логические ошибки/ ошибки в приведении доводов, или предложение составлено верно. Если предложение НЕ СОДЕРЖИТ логических ошибок, поставьте А. Для предложений с логической ошибкой выберите тип ошибки В-Г. Буквы А-Г могут использоваться несколько раз или не использоваться совсем.

Un homme passa sous une échelle. Quelques pas plus loin, il fut renversé par une voiture. Passer sous une échelle signifie donc que l'on va avoir un accident.

A	IL N'Y A PAS D'ERREURS LOGIQUES
B	Sophisme
C	Affectation de causalité
D	Faux dilemme
E	Fausse analogie
F	Erreur de raisonnement: appel à l'autorité
G	Contresens courant

Ответ: С

61. Прочитайте предложение и определите, имеются ли в нём логические ошибки/ ошибки в приведении доводов, или предложение составлено верно. Если предложение НЕ СОДЕРЖИТ логических ошибок, поставьте А. Для предложений с логической ошибкой выберите тип ошибки В-Г. Буквы А-Г могут использоваться несколько раз или не использоваться совсем.

Les gens sont soit bons soit mauvais.

A	IL N'Y A PAS D'ERREURS LOGIQUES
B	Sophisme
C	Affectation de causalité
D	Faux dilemme
E	Fausse analogie
F	Erreur de raisonnement: appel à l'autorité
G	Contresens courant

Ответ: D

62. Прочитайте предложение и определите, имеются ли в нём логические ошибки/ ошибки в приведении доводов, или предложение составлено верно. Если предложение НЕ СОДЕРЖИТ логических ошибок, поставьте А. Для предложений с логической ошибкой выберите тип ошибки В-Г. Буквы А-Г могут использоваться несколько раз или не использоваться совсем.

Les employés sont comme les clous. Tout comme les clous sur lesquels il faut taper sur la tête pour qu'ils travaillent, ainsi en est-il des employés.

A	IL N'Y A PAS D'ERREURS LOGIQUES
B	Sophisme
C	Affectation de causalité
D	Faux dilemme
E	Fausse analogie
F	Erreur de raisonnement: appel à l'autorité
G	Contresens courant

Ответ: E

63. Прочитайте предложение и определите, имеются ли в нём логические ошибки/ ошибки в приведении доводов, или предложение составлено верно. Если предложение НЕ СОДЕРЖИТ логических ошибок, поставьте А. Для предложений с логической ошибкой выберите тип ошибки В-Г. Буквы А-Г могут использоваться несколько раз или не использоваться совсем.

Sir Arthur Conan Doyle croyait aux fées, tu vois bien qu'elles existent!

A	IL N'Y A PAS D'ERREURS LOGIQUES
B	Sophisme
C	Affectation de causalité
D	Faux dilemme
E	Fausse analogie
F	Erreur de raisonnement: appel à l'autorité
G	Contresens courant

Ответ: F



64. Прочитайте предложение и определите, имеются ли в нём логические ошибки/ ошибки в приведении доводов, или предложение составлено верно. Если предложение НЕ СОДЕРЖИТ логических ошибок, поставьте А. Для предложений с логической ошибкой выберите тип ошибки В-Г. Буквы А-Г могут использоваться несколько раз или не использоваться совсем.

Les voyages forment la jeunesse, c'est pourquoi il faut voyager au maximum pendant cette période.

A	IL N'Y A PAS D'ERREURS LOGIQUES
B	Sophisme
C	Affectation de causalité
D	Faux dilemme
E	Fausse analogie
F	Erreur de raisonnement: appel à l'autorité
G	Contresens courant

Ответ: А

65. Прочитайте предложение и определите, имеются ли в нём логические ошибки/ ошибки в приведении доводов, или предложение составлено верно. Если предложение НЕ СОДЕРЖИТ логических ошибок, поставьте А. Для предложений с логической ошибкой выберите тип ошибки В-Г. Буквы А-Г могут использоваться несколько раз или не использоваться совсем.

La télévision anéantit l'esprit critique, mais élargit la culture.

A	IL N'Y A PAS D'ERREURS LOGIQUES
B	Sophisme
C	Affectation de causalité
D	Faux dilemme
E	Fausse analogie
F	Erreur de raisonnement: appel à l'autorité
G	Contresens courant

Ответ: G

66. Прочитайте утверждение и выберите наиболее сильный аргумент в его поддержку.

Le temps passé par les Français sur Internet reste surtout limité aux horaires de travail.

- 1) Aujourd'hui plus de la moitié des Français ont une connection haut débit.
- 2) Les Français consacrent en moyenne 31 heures par semaine aux divers écrans.
- 3) Les Français, s'ils ne travaillent pas, passent leur temps sur Internet .
- 4) Les Français n'utilisent Internet qu'au travail.

67. Прочитайте утверждение и выберите наиболее сильный аргумент в его поддержку.

Alors que les femmes ont massivement investi le monde du travail (83% des femmes de 25 à 49 ans travaillent), elles gagnent toujours 27% de moins que les hommes, si l'on compare la rémunération moyenne dans les entreprises de plus de 10 salariés.

- 1) Les femmes gagnent moins que les hommes en France.
- 2) Les femmes ont des difficultés à trouver un emploi.
- 3) Les femmes ont besoin du soutien des hommes pour travailler.
- 4) Pour les femmes la famille reste prioritaire, donc, il est plus difficile pour elles de trouver un bon emploi avec un bon salaire.

68. Прочитайте утверждение и выберите наиболее сильный аргумент в его поддержку.

La plupart des étudiants sont persuadés que les devoirs à domicile sont nécessaires.

- 1) Le devoir à domicile nous fait travailler et progresser dans les études.
- 2) Grâce au devoir à domicile nous passons moins de temps sur Internet.
- 3) Il vaut mieux faire le devoir à domicile qu'aider la mère à faire le ménage.
- 4) Le travail à domicile nous ne permet pas de communiquer avec les amis.

69. Прочитайте утверждение и выберите наиболее сильный аргумент в его поддержку.

L'usage du tabac est voisin de celui des drogues ou de l'alcool.

- 1) Il crée une dépendance physique et psychologique dont le patient aura bien du mal à se débarrasser.
- 2) Le tabac est interdit dans les lieux publics dans la plupart des pays.
- 3) L'alcool et les drogues ont une pire influence sur la santé que le tabac.
- 4) L'alcool et les drogues coûtent aussi cher que le tabac.

БЛОК 3 «МИР ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА».

70. Знаете ли вы названия достопримечательностей на картинке ниже, и где они находятся? Выберите название исторического места А-Г представленного на картинке.



A	Le Musée du Louvre, Paris, France
B	L'Hôtel des Invalides, Paris, France
C	Le Mont-Saint-Michel, France
D	La place Vendôme, Paris, France
E	Le théâtre Bolchoï, Moscou, Russie
F	La Galerie Trétiakov, Moscou, Russie

Ответ: С

71. Знаете ли вы названия достопримечательностей на картинке ниже, и где они находятся? Выберите название исторического места А-Г представленного на картинке.



A	Le Musée du Louvre, Paris, France
B	L'Hôtel des Invalides, Paris, France
C	Le Mont-Saint-Michel, France
D	La place Vendôme, Paris, France
E	Le théâtre Bolchoï, Moscou, Russie
F	La Galerie Trétiakov, Moscou, Russie

Ответ: А

72. Знаете ли вы названия достопримечательностей на картинке ниже, и где они находятся? Выберите название исторического места А-Г представленного на картинке.



A	Le Musée du Louvre, Paris, France
B	L'Hôtel des Invalides, Paris, France
C	Le Mont-Saint-Michel, France
D	La place Vendôme, Paris, France
E	Le théâtre Bolchoï, Moscou, Russie
F	La Galerie Trétiakov, Moscou, Russie

Ответ: D

73. Знаете ли вы названия достопримечательностей на картинке ниже, и где они находятся? Выберите название исторического места А-Г представленного на картинке.



A	Le Musée du Louvre, Paris, France
B	L'Hôtel des Invalides, Paris, France
C	Le Mont-Saint-Michel, France
D	La place Vendôme, Paris, France
E	Le théâtre Bolchoï, Moscou, Russie
F	La Galerie Trétiakov, Moscou, Russie

Ответ: E

74. Знаете ли вы названия достопримечательностей на картинке ниже, и где они находятся? Выберите название исторического места А-Г представленного на картинке.



A	Le Musée du Louvre, Paris, France
B	L'Hôtel des Invalides, Paris, France
C	Le Mont-Saint-Michel, France
D	La place Vendôme, Paris, France
E	Le théâtre Bolchoï, Moscou, Russie
F	La Galerie Trétiakov, Moscou, Russie

Ответ: B

75. К чему вы отнесете приведенное ниже наименование – к Франции или к другим франкоязычным странам? Выберите вариант А-Н в соответствии с таблицей (Paris – ответ А).

Les Pyrénées

<b>Catégories</b>	<b>France</b>	<b>Autres pays francophones</b>
Gens	A	H
Noms géographiques	B	I
Musées	C	J
Fleuves	D	K
Evénements historiques	E	L
Presse	F	M
Université	G	N

Ответ: B

76. К чему вы отнесете приведенное ниже наименование – к Франции или к другим франкоязычным странам? Выберите вариант А-Н в соответствии с таблицей (Paris – ответ А).

Bruxelles

<b>Catégories</b>	<b>France</b>	<b>Autres pays francophones</b>
Gens	A	H
Noms géographiques	B	I
Musées	C	J
Fleuves	D	K
Evénements historiques	E	L
Presse	F	M
Université	G	N

Ответ: I

77. К чему вы отнесете приведенное ниже наименование – к Франции или к другим франкоязычным странам? Выберите вариант А-Н в соответствии с таблицей (Paris – ответ А).

La Sorbonne

<b>Catégories</b>	<b>France</b>	<b>Autres pays francophones</b>
Gens	A	H
Noms géographiques	B	I
Musées	C	J
Fleuves	D	K
Evénements historiques	E	L
Presse	F	M
Université	G	N

Ответ: G

78. К чему вы отнесете приведенное ниже наименование – к Франции или к другим франкоязычным странам? Выберите вариант А-Н в соответствии с таблицей (Paris – ответ А).

Le Niger

<b>Catégories</b>	<b>France</b>	<b>Autres pays francophones</b>
Gens	A	H
Noms géographiques	B	I
Musées	C	J
Fleuves	D	K
Evénements historiques	E	L
Presse	F	M
Université	G	N

1)К

79. К чему вы отнесете приведенное ниже наименование – к Франции или к другим франкоязычным странам? Выберите вариант А-Н в соответствии с таблицей (Paris – ответ А).

La prise de la Bastille

<b>Catégories</b>	<b>France</b>	<b>Autres pays francophones</b>
Gens	A	H
Noms géographiques	B	I
Musées	C	J
Fleuves	D	K
Evénements historiques	E	L
Presse	F	M
Université	G	N

Ответ: E

80. К чему вы отнесете приведенное ниже наименование – к Франции или к другим франкоязычным странам? Выберите вариант А-Н в соответствии с таблицей (Paris – ответ А).

Le Louvre

<b>Catégories</b>	<b>France</b>	<b>Autres pays francophones</b>
Gens	A	H
Noms géographiques	B	I
Musées	C	J
Fleuves	D	K
Evénements historiques	E	L
Presse	F	M
Université	G	N

Ответ: С

81. К чему вы отнесете приведенное ниже наименование – к Франции или к другим франкоязычным странам? Выберите вариант А-Н в соответствии с таблицей (Paris – ответ А).

Le Point

<b>Catégories</b>	<b>France</b>	<b>Autres pays francophones</b>
Gens	A	H
Noms géographiques	B	I
Musées	C	J
Fleuves	D	K
Evénements historiques	E	L
Presse	F	M
Université	G	N

Ответ: F



82. К чему вы отнесете приведенное ниже наименование – к Франции или к другим франкоязычным странам? Выберите вариант А-Н в соответствии с таблицей (Paris – ответ А).

L'Ecole Normale Supérieure

<b>Catégories</b>	<b>France</b>	<b>Autres pays francophones</b>
Gens	A	H
Noms géographiques	B	I
Musées	C	J
Fleuves	D	K
Evénements historiques	E	L
Presse	F	M
Université	G	N

Ответ: G

83. К чему вы отнесете приведенное ниже наименование – к Франции или к другим франкоязычным странам? Выберите вариант А-Н в соответствии с таблицей (Paris – ответ А).

Université de Genève

<b>Catégories</b>	<b>France</b>	<b>Autres pays francophones</b>
Gens	A	H
Noms géographiques	B	I
Musées	C	J
Fleuves	D	K
Evénements historiques	E	L
Presse	F	M
Université	G	N

Ответ: N

84. К чему вы отнесете приведенное ниже наименование – к Франции или к другим франкоязычным странам? Выберите вариант А-Н в соответствии с таблицей (Paris – ответ А).

Patrick Vieira

<b>Catégories</b>	<b>France</b>	<b>Autres pays francophones</b>
Gens	A	H
Noms géographiques	B	I
Musées	C	J
Fleuves	D	K
Evénements historiques	E	L
Presse	F	M
Université	G	N

Ответ: Н

85. К чему вы отнесете приведенное ниже наименование – к Франции или к другим франкоязычным странам? Выберите вариант А-Н в соответствии с таблицей (Paris – ответ А).

Orsay

<b>Catégories</b>	<b>France</b>	<b>Autres pays francophones</b>
Gens	A	H
Noms géographiques	B	I
Musées	C	J
Fleuves	D	K
Evénements historiques	E	L
Presse	F	M
Université	G	N

Ответ: С

86. К чему вы отнесете приведенное ниже наименование – к Франции или к другим франкоязычным странам? Выберите вариант А-Н в соответствии с таблицей (Paris – ответ А).

Rodin

<b>Catégories</b>	<b>France</b>	<b>Autres pays francophones</b>
Gens	A	H
Noms géographiques	B	I
Musées	C	J
Fleuves	D	K
Evénements historiques	E	L
Presse	F	M
Université	G	N

Ответ: А

87. К чему вы отнесете приведенное ниже наименование – к Франции или к другим франкоязычным странам? Выберите вариант А-Н в соответствии с таблицей (Paris – ответ А).

Jacques Brel

<b>Catégories</b>	<b>France</b>	<b>Autres pays francophones</b>
Gens	A	H
Noms géographiques	B	I
Musées	C	J
Fleuves	D	K
Evénements historiques	E	L
Presse	F	M
Université	G	N

Ответ: Н

88. К чему вы отнесете приведенное ниже наименование – к Франции или к другим франкоязычным странам? Выберите вариант A-N в соответствии с таблицей (Paris – ответ A).

Le Monde

<b>Catégories</b>	<b>France</b>	<b>Autres pays francophones</b>
Gens	A	H
Noms géographiques	B	I
Musées	C	J
Fleuves	D	K
Evénements historiques	E	L
Presse	F	M
Université	G	N

Ответ: F

89. К чему вы отнесете приведенное ниже наименование – к Франции или к другим франкоязычным странам? Выберите вариант A-N в соответствии с таблицей (Paris – ответ A).

Le Jura

<b>Catégories</b>	<b>France</b>	<b>Autres pays francophones</b>
Gens	A	H
Noms géographiques	B	I
Musées	C	J
Fleuves	D	K
Evénements historiques	E	L
Presse	F	M
Université	G	N

Ответ: B

**Ответы:**

№ п.п.	Ответ
9	1
10	3
11	4
12	3
13	4
14	2
15	1
16	4
17	1
18	2
19	2
20	4
21	3
22	1
23	2
24	2
25	1
26	2
27	3
28	1
29	2
30	3
31	3
32	1
33	2
34	3

35	3
36	2
37	2
38	2
39	1
40	1
41	1
42	2
43	1
44	1
45	1
46	2
47	2
48	2
49	3
50	1
51	1
52	2
53	1
54	2
55	1
56	3
66	4
67	1
68	1
69	1
70	1