

КОНКУРС ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ ШКОЛЬНИКОВ

НАПРАВЛЕНИЕ - ДИЗАЙН

Конкурс по направлению «Дизайн» проводится для школьников 9-11 классов и включает четыре секции:

1) коммуникационный дизайн, 2) анимация и иллюстрация, 3) дизайн среды, 4) мода.

Для участия в конкурсе необходимо выполнить проект. Проект оформляется в презентацию размером не более 15 слайдов и загружается один раз в электронном виде в личном кабинете участника. Проект может быть выполнен в компьютерной технике или вручную. В последнем случае его необходимо отсканировать и перевести в электронный вид.

К загрузке допускается один файл по одной теме в формате pdf размером не более 20 Мегабайт. В работе должны быть указаны сведения о регионе и городе проживания, номер школы, фамилия, имя, отчество участника.

На первом слайде размещается название секции, название проекта и, при необходимости, его краткое описание.

СОЗДАНИЕ ПРОЕКТА (100 баллов)

Создайте проект.

При подготовке творческого проекта необходимо выбрать одну из четырех секций (коммуникационный дизайн, анимация и иллюстрация, дизайн среды, мода) и в соответствии с предметной областью секции выполнить серию работ на свободную тему (от 6 до 12).

Тема проекта выбирается самостоятельно и должна в полной мере раскрыть творческий потенциал и уровень художественного мышления участника.

Проект должно отличать стилистическое единство, концептуальная завершенность, оригинальность авторского замысла, гармоничное цветовое и композиционное решение.

Работы могут быть выполнены в любой технике, но должны составлять стилистически единую серию, объединенную общей идеей.

Ниже приведено описание каждой из четырех секций.

Коммуникационный дизайн:

- Серия плакатов;
- серия обложек – музыкальных, книжных, журнальных;
- серия книжных или журнальных разворотов;
- серия шрифтовых композиций;
- проектирование шрифта и примеры его использования;
- серия знаков или пиктограмм и примеры их использования;
- дизайн настольной игры;
- серия упаковок;
- фирменный стиль.

Анимация и иллюстрация:

- серия персонажей/серия изображений одного персонажа;
- серия книжных или журнальных иллюстраций;
- комикс;
- серия иллюстраций для обложек;
- серия рисунков или иллюстраций на свободную тему;
- серия кадров к придуманному мультфильму;
- серия коллажей.

Мода:

- серия эскизов или макетов костюмов (театральных костюмов, другой одежды, аксессуаров);
- серия фотографий коллекции одежды или аксессуаров;
- серия фотографий модного образа.

Дизайн среды:

- предметно-пространственные композиции;
- серия изображений, визуализирующих пространство (в любой технике);
- эскизы или макеты серии элементов интерьера (светильники, мебель и т.д.);
- серия предметов.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник. 5 класс общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2003.
2. Симоненко В.Д., Н.В. Матяш. Основы технологической культуры. Учебник для учащихся 10-11 классов общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. - М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2003.
3. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. -М.: Молодая Гвардия, 1994.
4. Килли Хопперн. Золотые правила дизайна. – М.: АРТ – РОДНИК, 2009

Дополнительная литература

1. Крамаренко Л. Отечественное декоративное искусство XX века (уникальные произведения и массовые изделия, концепции и выразительные средства). Очерки. – М, 2003.
2. Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Учебник для образовательных учреждений. 7-8 классы. - М.: Просвещение, 2009.
3. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник. 5 класс общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2003.