

# **КОНКУРС ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ ШКОЛЬНИКОВ**

## **НАПРАВЛЕНИЕ - ДИЗАЙН**

Конкурс по направлению «Дизайн» проводится для школьников 9-11 классов и включает четыре секции:

1) коммуникационный дизайн, 2) анимация и иллюстрация, 3) дизайн среды, 4) мода.

Для участия в конкурсе необходимо выполнить проект. Проект оформляется в презентацию размером не более 15 слайдов и загружается один раз в электронном виде в личном кабинете участника. Проект может быть выполнен в компьютерной технике или вручную. В последнем случае его необходимо отсканировать и перевести в электронный вид.

К загрузке допускается один файл по одной теме в формате pdf размером не более 20 Мегабайт. В работе должны быть указаны сведения о регионе и городе проживания, номер школы, фамилия, имя, отчество участника.

На первом слайде размещается название секции, название проекта и, при необходимости, его краткое описание.

### **СОЗДАНИЕ ПРОЕКТА (100 баллов)**

**Создайте проект.**

При подготовке творческого проекта необходимо выбрать одну из четырех секций (коммуникационный дизайн, анимация и иллюстрация, дизайн среды, мода) и в соответствии с предметной областью секции выполнить серию работ на свободную тему (от 6 до 12).

Тема проекта выбирается самостоятельно и должна в полной мере раскрыть творческий потенциал и уровень художественного мышления участника.

Проект должно отличать стилистическое единство, концептуальная завершенность, оригинальность авторского замысла, гармоничное цветовое и композиционное решение.

Работы могут быть выполнены в любой технике, но должны составлять стилистически единую серию, объединенную общей идеей.

**Ниже приведено описание каждой из четырех секций.**

**Коммуникационный дизайн:**

- Серия плакатов;
- серия обложек – музыкальных, книжных, журнальных;
- серия книжных или журнальных разворотов;
- серия шрифтовых композиций;
- проектирование шрифта и примеры его использования;
- серия знаков или пиктограмм и примеры их использования;
- дизайн настольной игры;
- серия упаковок;
- фирменный стиль.

**Анимация и иллюстрация:**

- серия персонажей/серия изображений одного персонажа;
- серия книжных или журнальных иллюстраций;
- комикс;
- серия иллюстраций для обложек;
- серия рисунков или иллюстраций на свободную тему;
- серия кадров к придуманному мультфильму;
- серия коллажей.

**Мода:**

- серия эскизов или макетов костюмов (театральных костюмов, другой одежды, аксессуаров);
- серия фотографий коллекции одежды или аксессуаров;
- серия фотографий модного образа.

**Дизайн среды:**

- предметно-пространственные композиции;
- серия изображений, визуализирующих пространство (в любой технике);
- эскизы или макеты серии элементов интерьера (светильники, мебель и т.д.);
- серия предметов.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература

1. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник. 5 класс общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2003.
2. Симоненко В.Д., Н.В. Матяш. Основы технологической культуры. Учебник для учащихся 10-11 классов общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. - М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2003.
3. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. -М.: Молодая Гвардия, 1994.
4. Килли Хопперн. Золотые правила дизайна. – М.: АРТ – РОДНИК, 2009

### **Дополнительная литература**

1. Крамаренко Л. Отечественное декоративное искусство XX века (уникальные произведения и массовые изделия, концепции и выразительные средства). Очерки. – М, 2003.
2. Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Учебник для образовательных учреждений. 7-8 классы. - М.: Просвещение, 2009.
3. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник. 5 класс общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2003.