линия отреза

Олимпиада по психологии

Заполняется участниками

Укажите класс:

9 ○ 10 ● 11 ○

Заполняется организатором в аудитории

Количество доп. листов	Количество черновиков	Время выхода	Замена ручки
		с _____ до _____	☐ да

Протокол проверки

Заполняется членами жюри. Пометки участников не допускаются.

Задание	1	2	3	4	5	Итого	№ члена жюри	Подпись
Баллы	20	15	18	16 !!	17 !!	86		

Итоговый балл

86

Пример заполнения

1234567890

00094077

линия отреза

Олимпиада по психологии

Допускается использование листа с двух сторон
За линией отреза писать запрещено

Задание 1

Нет, такие результаты не вынуждают беспокоиться о квалификации специалистов, как врачей, так и работников кинодиндустрии. Действительно, феномен, описанный в задании, существует. Он связан с тем, что человек обычно фиксирует своё внимание на каком-либо одном объекте или на ряде объектов, при этом он не замечает других деталей.

Итак, врачи-рентгенологи не заметили горилл не в силу своей неквалифицированности, а, скорее, наоборот. Перед ними была поставлена задача просмотреть снимки легких и найти что-то необычное, нехарактерное именно для здоровой ткани. Врачи, будучи квалифицированными работниками, очень внимательно просматривали снимки, при этом они знали, что характерно для нездоровой ткани. Допустим, у нездоровой ткани легких есть ряд отличий: шероховатость, язвы и т.д. Врачи искали именно эти шероховатости и язвы, зная, что подобного не будет у здорового человека. Они визуализировали и представили что-то конкретное, делая акцент на этом и уделяя всё внимание именно этим пунктам. Акцентируя внимание на одном, они были слепы к другому - к горилле. Таким образом, работники остаются квалифицированными и хорошими специалистами, а феномен „слепоты по невнимании" характерен для всех людей, для каждого из нас.

Говоря об работниках киноиндустрии, они, скорее всего, уделяют внимание склейке кадров, последовательности сюжета и т.д. Испытатели нестыковок в смонтированном фильме не могут обращать внимание абсолютно на все детали. Особенно, если эти испытатели просматривают один и тот же фильм по нескольку раз. Взгляд, как говорится, „замыливается" и работники начинают менее критично просматривать фильм. Взгляд становится менее острым и цепким. Картинка может уже не настораживать и критик перестаёт всматриваться в каждую деталь. Такое внимание на себя перенимает общий сюжет; зритель, погруженный в сюжет и следящий за действием в фильме перестаёт акцентировать своё внимание на каких-то мелких, незначительных вещах и не замечает „киноляпы". В то время как случайный зритель, особенно, если он заранее настроен на критику и на негативные эмоции, способен отыскать множество „киноляпов". Он не сконцентрирован на чем-то одном (на сюжете) и потому уделяет внимание второстепенным вещам в фильме, находя „киноляпы".

Таким образом, „слепота по невнимании" подвержен каждый из нас. Акцентируя внимание на одном, мы забываем и не видим другое.

20

линия отреза

Олимпиада по психологии

Допускается использование листа с двух сторон
За линией отреза писать запрещено

Задание 2

1. Я выберу группу, в которой будут люди разных полов и возрастов. Допустим, это будет контингент от 16 до 40 лет. Все они будут находиться в равных условиях. Они не будут знакомы между собой (необходимый критерий), во время эксперимента они не смогут будут разговаривать друг с другом и использовать какие-либо средства для конспектирования или записи информации. Все испытуемые будут находиться в небольшом помещении, предположительно в классе. Испытуемым будут предоставлены два текста на одну и ту же тему: один эмоционально окрашенный, другой, написанный „сухим" языком, формальный. Испытуемым предлагается следующий список заданий:
1. Просмотреть текст.
2. Прочитать текст.
3. Выделить смысловые части.
4. Пересказать текст.

Такие задания будут предложены сначала к одному, а потом ко второму тексту.

2. Предполагается, что испытуемые будут лучше воспринимать и воспроизводить эмоционально окрашенный текст. Возможно, они будут интерпретировать данный текст на себе, на свою жизнь. Скорее всего, они будут внимательнее следить за происходящим в тексте, когда там будут какие-либо эмоции. Люди станут „обмениваться" своими эмоциями с текстом, то есть текст у них сможет вызвать радость, восторг, отвращение, страх, отвращение и другие эмоции. Люди больше внимания уделяют эмоциям, ориентируются на них, поэтому при выделении смысловых частей и пересказе эмоционально окрашенного текста испытуемые покажут более высокие результаты, т.е. результаты, показывающие успешное выполнение заданий. В случае с „серым" текстом, который просто излагает информацию и который эмоционально не окрашен, испытуемые покажут более плохие результаты.

как сравнить результативность 2х разных по содержанию текстов?

как исключить влияние содержания и последовательности чтения?

15

линия отреза

Олимпиада по психологии

Допускается использование листа с двух сторон
За линией отреза писать запрещено

Задание 3

Задание 3.1.

„Болевые ощущения" относится к „агрессивное поведение", т.к. „болевые ощущения" – стимул, а „агрессивное поведение" – реакция.

4

Задание 3.2.

Общая психология → научная психология → иерархия потребностей → регулятивные процессы → мотивация

4

Задание 3.3.

Да, это правда. Когда ты спрашиваешь другого человека, ты, скорее всего, задумываешься о том, что спросишь. Интерпретируешь этот вопрос на себе, тем самым спрашиваешь себя. Также, если ты задаешь вопрос вслух, то ты дополнительно запускаешь мыслительные процессы. Спрашивая другого, ты можешь предполагать, что он тебе ответит. У тебя появляется несколько вариантов, ты, возможно, ~~думаешь~~ понимаешь, что ты предрасполагаешься какого-то из этих мнений. Таким образом, ты ~~за~~спрашиваешь и себя, спрашивая другого человека.

10

линия отреза

Олимпиада по психологии

Допускается использование листа с двух сторон
За линией отреза писать запрещено

Задание 4

Многие животные воспринимают какие-либо цвета и частоты звука и другие сигналы, недоступные человеческому восприятию. Это можно выяснить прежде всего экспериментальными путями. Например, мы знаем, что дельфины улавливают ультра-звуковые волны, поэтому в дельфинариях у тренеров есть специальные свистки. (А они тоже так думали?)

Допустим, мы не знаем улавливает ли то или иное животное определенные звуковые волны на определенной частоте. С помощью специального аппарата мы меняем частоту звучания. Если животное не реагирует на раздражитель – звук – то данная частота не может восприниматься ушами и мозгом этого животного. Благодаря повышению и понижению частоты звука мы можем выяснить, воспринимает ли ту или иную частоту какое-либо животное, опираясь на его реакцию.

В качестве примера приведем знаменитый эксперимент Павлова. Итак, мы знаем, что всякий раз когда загорается лампа собаке подносят еду и у неё выделяется слюна и аппетитный сок. Когда еду не подавливают, а свет всё ещё включают и у собаки продолжает выделяться слюна и аппетитный сок. Такой же эксперимент проводили со звонком. Звонок звенит на определенной частоте, с едой проводят те же манипуляции. Итак, в итоге мы включаем звонок, у собаки выделяется слюна и аппетитный сок. Следовательно, собака слышит звонок и слышит частоту, на которой он звенит. Таким образом, можно сделать, что собака слышит ту или иную частоту, с которой звенит тот или иной звонок.

Верно по тз с тв-ми, недоступными в лаборатории!

линия отреза

Олимпиада по психологии

Допускается использование листа с двух сторон
За линией отреза писать запрещено

Задание 5

Да, животное можно обучить определенными вещами на стадии эмбриона. На эмбриональной стадии развития организм ~~плода~~ может быть подвержен разному внешнему. В случае человека такое влияние может быть негативным, например, если мать ребенка курит и/или пьёт, то ребенок может родиться с какими-либо отклонениями, в следствии воздействия на него, когда он был ещё на эмбриональной стадии развития.

Возможно, животное можно обучить быть более спокойным, если его мать не подвергать стрессу. Если мать будет спокойной во время беременности, то и её детёныш, скорее всего, будет более спокойным. В данном случае механизмом обучения выступают гормоны, которые вырабатывает мать во время стресса (более, организму матери). Также на животное в эмбриональной стадии можно повлиять, возможно, за счёт каких-либо практик. Мы предположить, что если мать, беременную детенышем периодически гладить по животу, то детеныш, родившись, будет более спокойно относиться к тактильным контакту. Таким образом животное можно приучить не бояться каких-либо тактильных контактов, ощущений. Возможно, если периодически ~~включать~~ включать эмбриону и по матери запись каких-либо команд, то при рождении животному будет проще их запоминать и выполнять. Таким образом, на эмбрион можно повлиять аудиально. Механизмов обучения может быть несколько, они могут быть обобщенные.

Про механизмы бы поподробнее