



Высшая
проба

ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА

Всероссийской олимпиады школьников «Высшая проба»
по профилю «Иностранные языки — французский» для 7 класса

2022 г.



ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Французский язык 7 класс ДЕМО

Вопрос 1

Пока нет
ответа

Балл: 5,00

Отметить
вопрос



Редактировать
вопрос

Задание 1

Соотнесите слово и его транскрипцию, выбрав из предложенных вариантов. Две транскрипции являются лишними.

- A. [vjɛ]
- B. [vɛ]
- C. [van]
- D. [vɑ]
- E. [vɛt]
- F. [vɛn]
- G. [vɑt]

1. Vend	<input type="text" value="↓"/>
2. Vente	<input type="text" value="↓"/>
3. Veine	<input type="text" value="↓"/>
4. Vain	<input type="text" value="↓"/>
5. Viens	<input type="text" value="↓"/>

Верные ответы:

1. Vend	<input type="text" value="D ↓"/>
2. Vente	<input type="text" value="G ↓"/>
3. Veine	<input type="text" value="F ↓"/>
4. Vain	<input type="text" value="B ↓"/>
5. Viens	<input type="text" value="A ↓"/>

Вопрос 2
Пока нет ответа
Балл: 5,00
Отметить вопрос
Редактировать вопрос

Задание 2

Преобразуйте прилагательные мужского рода в прилагательные женского рода, выбрав соответствующее окончание. Два окончания являются лишними.

- A. - te
- B. - e
- C. - se
- D. - tte
- E. - ce
- F. - que
- G. - ne

1. Paysan	⌵
2. Las	⌵
3. Grec	⌵
4. Favori	⌵
5. Persan	⌵

Верные ответы:

1. Paysan	G ⌵
2. Las	C ⌵
3. Grec	F ⌵
4. Favori	A ⌵
5. Persan	B ⌵

Вопрос 3
Пока нет ответа
Балл: 10,00
Отметить вопрос
Редактировать вопрос

Задание 3

Найдите пять ОРФОГРАФИЧЕСКИХ ошибок в представленном тексте. Выделите слова с ошибками, кликнув на них курсором. (Если вы захотите поменять свой выбор, кликните курсором на неверно выбранное слово еще раз.)

Mademoiselle Baptistine était une personne longe, pâle, mince, douce; elle réalisait l'idéal de ce qu'exprime le mot «respectable»; car il semble qu'il soit nécessaire qu'une femme soit mère pour être vénérable. Elle n'avait jamais été jolie; toute sa vie, qui n'avait été qu'une suite de seintes œuvres, avait fini par mettre sur elle une sorte de blancheur et de clarté; et, en vieillissant, elle avait gagné ce qu'on pourrait appeler la beauté de la bonté. Ce qui avait été de la meigreux dans sa jeunesse était devenu, dans sa maturité, de la transparence; et cette diaphanéité laissait voir l'ange.

Верные ответы:

Mademoiselle Baptistine était une personne longe, pâle, mince, douce; elle réalisait l'idéal de ce qu'exprime le mot «respectable»; car il semble qu'il soit nécessaire qu'une femme soit mère pour être vénérable. Elle n'avait jamais été jolie; toute sa vie, qui n'avait été qu'une suite de seintes œuvres, avait fini par mettre sur elle une sorte de blancheur et de clarté; et, en vieillissant, elle avait gagné ce qu'on pourrait appeler la beauté de la bonté. Ce qui avait été de la meigreux dans sa jeunesse était devenu, dans sa maturité, de la transparence; et cette diaphanéité laissait voir l'ange.

Вопрос 4

Пока нет ответа

Балл: 10,00

Отметить вопрос



Редактировать вопрос

Задание 4

Выделенные слова/словосочетания в данных предложениях могут содержать грамматические ошибки. Если выделенное слово/словосочетание является ошибочным, напишите в ответе верный вариант. Если ошибок нет, напишите ОК.

Vers la fin du mois les étudiants vont passer tous les tests finaux .	<input type="text"/>
Consultez l'emploi du temps des trains derrière vous.	<input type="text"/>
L'intrusion de cet art moderne dans les décors classiques porte certains nerfs à vif .	<input type="text"/>
L'autre fois elle l'a rencontré au coeur de l'été .	<input type="text"/>
Après avoir appris cette nouvelle, la jeune fille est tombée dans les poires .	<input type="text"/>

Верные ответы:

Vers la fin du mois les étudiants vont passer tous les tests finaux .	<input type="text" value="les tests finals"/>
Consultez l'emploi du temps des trains derrière vous.	<input type="text" value="l'horaire"/>
L'intrusion de cet art moderne dans les décors classiques porte certains nerfs à vif .	<input type="text" value="OK"/>
L'autre fois elle l'a rencontré au coeur de l'été .	<input type="text" value="OK"/>
Après avoir appris cette nouvelle, la jeune fille est tombée dans les poires .	<input type="text" value="dans les pommes"/>

Вопрос 5

Пока нет ответа

Балл: 10,00

Отметить вопрос



Редактировать вопрос

Задание 5

Для предложений 1–5 укажите одно слово, которое грамматически и лексически соответствует содержанию конкретного предложения. Слова из списка могут использоваться несколько раз или не использоваться совсем.

- Vous avez votre machine à mais vous ne savez pas trop par où commencer dans les recettes?
- Pour être en bonne forme les médecins conseillent de se promener plus souvent dans le bois de .
- Le lendemain le mur de la maison a été en blanc.
- La malade répondait avec aux questions du médecin.
- Cette fois, les alpinistes ont surmonté cette en une demi-journée.

Верные ответы:

- Vous avez votre machine à mais vous ne savez pas trop par où commencer dans les recettes?
- Pour être en bonne forme les médecins conseillent de se promener plus souvent dans le bois de .
- Le lendemain le mur de la maison a été en blanc.
- La malade répondait avec aux questions du médecin.
- Cette fois, les alpinistes ont surmonté cette en une demi-journée.

Вопрос 6

Пока нет
ответа

Балл: 10,00

Отметить
вопрос

Редактировать
вопрос

Задание 6

Заполните пропуски в тексте, преобразовав данные в скобках слова таким образом, чтобы они ЛЕКСИЧЕСКИ и ГРАММАТИЧЕСКИ соответствовали тексту.

La première région de France, c'est l'Île-de-France. Par sa population, son rôle politique, économique et (1) [CULTURE] , et enfin son (2) [INFLUENCER] sur le reste du pays (la Provence), l'Île-de-France est la principale région du pays. Au centre de cette région se situe Paris avec ses 20 (3) [ARRONDIR] et sa banlieue. La capitale est traversée sur 12 km par la Seine, qui partage la ville en deux: la rive droite, au Nord, et la rive gauche, au Sud. La Seine où l'on peut (4) [NAVIGATION] sur les «bateaux-mouches» est traversée par 35 ponts, dont le Pont-Neuf, le plus ancien, (5) [CONSTRUIRE] en 1605 sous Henri IV.

Верные ответы:

La première région de France, c'est l'Île-de-France. Par sa population, son rôle politique, économique et (1) [CULTURE] , et enfin son (2) [INFLUENCER] sur le reste du pays (la Provence), l'Île-de-France est la principale région du pays. Au centre de cette région se situe Paris avec ses 20 (3) [ARRONDIR] et sa banlieue. La capitale est traversée sur 12 km par la Seine, qui partage la ville en deux: la rive droite, au Nord, et la rive gauche, au Sud. La Seine où l'on peut (4) [NAVIGATION] sur les «bateaux-mouches» est traversée par 35 ponts, dont le Pont-Neuf, le plus ancien, (5) [CONSTRUIRE] en 1605 sous Henri IV.

Вопрос 7
Пока нет
ответа
Балл: 10,00
Отметить
вопрос
Редактировать
вопрос

Задание 7

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Beurre, chocolat, lasagnes, biscuits, boissons... Aujourd'hui le «light» investit tous les rayons des supermarchés. Mais, contrairement à ce qu'on pourrait croire, tous ne sont pas efficaces et certains peuvent même être dangereux pour la santé.

Alors, comment reconnaître un bon produit light? Il faut avant tout bien lire les étiquettes et comparer la valeur énergétique indiquée sur les différents produits. Mais attention: pour pouvoir utiliser la dénomination «light» ou «allégé», l'entreprise peut, par exemple, enlever une certaine quantité de sucre, mais si à sa place elle rajoute la même quantité de gras, ce ne sera plus un produit allégé, mais il pourra quand même s'appeler «light». Est-il dangereux de ne consommer que des produits light, vous demanderez-vous? Le light, comme tout autre aliment, doit être utilisé à bon escient. Certains plats dits «light» sont souvent plus riches qu'un plat normal à base de viande, de poisson et de légumes.

Un inconvénient des produits light ou allégés, ce qu'ils coûtent notablement plus cher que leur version «classique». Un autre inconvénient, plus grave, est qu'on en prend plus! Les nutritionnistes semblent unanimes sur la question. Depuis bientôt dix ans, le phénomène de «l'allégé» est rentré dans les moeurs en France: il occupe désormais un terrain considérable dans le domaine de la consommation alimentaire. En effet, pratiquement tous les Français consomment des produits allégés qui prennent de plus en plus de place dans leur budget: environ 12% des dépenses alimentaires et jusqu'à 36% pour les plus «dépendants». L'allégé s'est résolument inscrit dans les comportements alimentaires courants.

Les produits allégés sont justement «allégés» en sucre (glucides) ou en gras (lipides). Ils permettent de réduire de 10 à 25% - en fonction des produits - le nombre de calories consommées pour des portions de masses équivalentes. Dans le cadre d'un régime minceur ou d'une alimentation équilibrée, ces produits semblent donc avoir toute leur place. Mais attention aux quantités, c'est là que le bât blesse: parce qu'ils contiennent moins de calories, les consommateurs ont tendance à en manger plus. Du coup, ces produits n'ont plus aucun intérêt pour mincir. Les nutritionnistes les plus respectés le soulignent avec vigueur, à commencer par Jean-Philippe Zermati, l'auteur de Maigrir sans régime, qui explique: «Il est totalement inutile de consommer des produits allégés pour réduire le poids ou prévenir le surpoids. Ces produits n'empêchent pas de grossir [...], ils n'ont aucune influence positive, ils coûtent seulement plus cher».

1. Que faut-il bien lire pour reconnaître un bon produit «light»?
2. Comment le produit sera-t-il appelé, si on ajoute la même quantité de gras à la place de la quantité de sucre enlevé?
3. Combien de pour cent de leur budget les Français «dépendants» dépensent-ils pour l'achat des produits allégés?
4. Le nombre de quoi les produits allégés permettent-ils de réduire de 10 à 25%?
5. Qui a dit que c'était totalement inutile de consommer des produits allégés pour réduire le poids ou prévenir le surpoids?

Верные ответы:

1. Que faut-il bien lire pour reconnaître un bon produit «light»?
2. Comment le produit sera-t-il appelé, si on ajoute la même quantité de gras à la place de la quantité de sucre enlevé?
3. Combien de pour cent de leur budget les Français «dépendants» dépensent-ils pour l'achat des produits allégés?
4. Le nombre de quoi les produits allégés permettent-ils de réduire de 10 à 25%?
5. Qui a dit que c'était totalement inutile de consommer des produits allégés pour réduire le poids ou prévenir le surpoids?

Вопрос 8
Пока нет ответа
Балл: 20,00
Отметить вопрос
Редактировать вопрос

Задание 8

Поставьте предложения в логическую цепочку, чтобы получился связный текст. Два предложения являются лишними.

- A. Le haut-parleur pria les passagers de son avion de se diriger vers la barrière numéro 12.
- B. Enfin on a appelé les passagers pour le départ du nouvel avion, à destination de El Centre.
- C. A onze heures et demie, Eddie était déjà à l'aérodrome, sa valise à la main.
- D. Cinq minutes plus tard, l'avion a atterri sur une piste de béton, à l'aéroport de El Centre. Autour de lui il y avait beaucoup de gens, mais tous les visages lui étaient inconnus.
- E. Comme tous les autres jours, c'étaient les merles, les premiers, qui l'avaient réveillé. Il ne leur en voulait pas.
- F. A Tucson, Eddie a quitté l'avion pour prendre un plus petit qui allait à El Centre et a réglé sa montre qui avait déjà trois heures de différence avec celle de l'aéroport.
- G. Étant sorti de l'aéroport il a donné sa valise au porteur. Il faisait très chaud, le soleil brûlait les yeux. Il a pris le premier taxi venu.
- H. Or, ici, en Floride, le soleil se levait presque d'un seul coup. Il n'y avait pas d'aube. Le ciel était tout de suite doré, l'air moite, vibrant du caquetage des oiseaux.
- I. Il y avait des femmes, des hommes qui attendaient quelqu'un ou qui attendaient un autre avion. Un père se dirigeait vers la sortie en tenant deux enfants par la main, sa femme marchait derrière.
- J. L'avion a décollé. Puis à une demi-heure de New York, l'hôtesse de l'air leur a servi le déjeuner. Il a dormi. Quand il s'est réveillé, l'hôtesse de l'air a offert du thé, et il en a bu une tasse.
- K. La troisième escale était à El Centre. On survolait presque tout le temps le désert. Puis, venaient les champs coupés de canaux, avec des maisons claires.
- L. Ils naviguaient très haut. Par le hublot on apercevait parfois quelques fermes avec des maisons blanches.

Ваш ответ

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

Верные ответы:

1. C 2. A 3. J 4. L 5. F 6. B 7. K 8. D 9. I 10. G

Вопрос 9

Пока нет ответа

Балл: 20,00

Отметить вопрос



Редактировать вопрос

Задание 9

Сопоставьте имена авторов с кратким описанием сюжета книги. Два имени являются лишними.

Résumé du roman	Auteur du roman
1. Dans le roman il s'agit d'une orpheline, l'élève de Porpora, un maestro, car elle dispose d'une voix sublime. C'est d'abord à Venise que l'héroïne du roman débute avec Anzoleto, son fiancé. Mais celui-ci la trompe régulièrement, et elle décide de s'enfuir malgré le succès qu'elle connaît.	<input type="text"/>
2. Gargantua, fils de Grandgousier et de Gargamelle (fille du roi des Parpaillos), naît dans de «bien étranges» conditions. Sa mère l'a porté durant onze mois. Or, selon l'auteur, la perfection d'un nouveau-né dépend de la durée de la grossesse. Plus celle-ci est longue, plus l'enfant se rapprochera du «chef-d'oeuvre».	<input type="text"/>
3. Lisette comprend pourquoi Lucinde est triste, et qu'il s'agit bien d'un mariage... Sganarelle feint de ne pas comprendre. Lisette critique Sganarelle, et en conclut qu'il n'y «a point de pires sourds que ceux qui ne veulent point entendre». Pourtant, elle veut aider Lucinde, qui a fait un portrait élogieux de l'homme qu'elle aime.	<input type="text"/>
4. Grégoire, treize ans, est en sixième. Pas la peine de compter sur vos doigts, le compte n'y est pas! Grégoire a deux ans de retard; il a redoublé le CE2 et la 6e. Et pour cause: il déteste l'école. Il la hait depuis son plus jeune âge. Sa mère se plaît à raconter à tout le monde qu'après une demi-journée à la maternelle, Grégoire avait décidé de ne plus jamais remettre les pieds à l'école. Non pas qu'il n'ait pas aimé ou ait été traumatisé. Mais ça ne l'intéressait tout simplement pas.	<input type="text"/>
5. C'est un roman où l'auteur détaille la vie de Raphaël. Désespéré et au bord du suicide, il accepte d'un vieil antiquaire une peau de chagrin. Cette peau de chagrin a le pouvoir d'exaucer tous les désirs de son propriétaire, mais, comme tout objet magique, elle possède une contrepartie. A chaque réalisation, la peau de chagrin rétrécit un peu plus, en abrégeant par la même occasion la vie de celui qui la possède.	<input type="text"/>
6. Le roman s'ouvre sur des vacances d'été dans une villa située sur la Côte d'Azur. Nous y suivons la jeune narratrice, Cécile, qui passe ses vacances avec son père Raymond et sa copine du moment, Elsa. Après plusieurs années en pension, Cécile apprécie la vie avec son père, légère et mondaine, entre belles villas et voitures de luxe.	<input type="text"/>

<p>7. Dans ce roman l'auteur nous présente un avertissement en réalité très ironique, dans lequel il annonce qu'il ne fait que relater l'histoire que lui a racontée le neveu du chanoine Borda, et qui nous laisse entendre qu'il cherche à éviter les ennuis judiciaires et politiques. En fait, comme l'intégralité de l'oeuvre, il faut tenir compte de l'ironie et du double sens utilisés par l'auteur pour mieux brouiller les pistes. L'ensemble du roman est d'ailleurs à considérer sous cet angle.</p>	<input type="text"/>
<p>8. Dans ce roman l'auteur raconte l'histoire d'un philosophe qui est inspiré de plusieurs oeuvres et réflexions. Refus des conventions romanesques, méditation sur la fatalité, l'existence humaine, et aventures qui viennent s'imbriquer les unes dans les autres, Jacques le fataliste constitue une oeuvre surprenante et très moderne.</p>	<input type="text"/>
<p>9. Cette oeuvre tient donc à la fois du conte (par le nom du héros éponyme, qui vient du latin «candidus» ce qui signifie blanc et qui symbolise donc son innocence), de l'essai philosophique par les idées qui y sont discutées (notamment la philosophie de Leibniz), mais aussi du roman d'apprentissage par le développement tout particulier de l'évolution intrinsèque du personnage principal au fil du récit. C'est pourquoi on utilise habituellement l'appellation «conte philosophique» pour désigner le genre de Candide.</p>	<input type="text"/>
<p>10. Il s'agit d'une tragédie en cinq actes et en vers écrite en 1667 et représentée pour la première fois au château du Louvre le 17 novembre 1667 devant la reine par la troupe de l'Hôtel de Bourgogne. Le rôle - titre était tenu par Mademoiselle Du Parc. La cour pleura, émue par le lyrisme de cette tragédie. La pièce connut un grand succès auprès de la cour, mais elle fut critiquée par ses rivaux. Elle reste l'une des pièces les plus jouées à la Comédie-Française. L'action se situe après la légendaire guerre de Troie, remportée par les Grecs.</p>	<input type="text"/>

Верные ответы:

1. - D. George Sand
2. - G. François Rabelais
3. - C. Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière
4. - H. Anna Gavalda
5. - K. Honoré de Balzac
6. - A. Françoise Sagan
7. - F. Henri Beyle, dit Stendhal
8. - J. Denis Diderot

9. - L. Voltaire

10. - B. Jean Racine