



**Высшая  
проба**  
ВСЕРОССИЙСКАЯ  
ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

**ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА**

Всероссийской олимпиады школьников «Высшая проба»  
по профилю «Иностранные языки — французский» для 9 класса

2022/2023 уч. г.



**ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ**  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

## Французский язык 9 класс ДЕМО

Вопрос 1

Пока нет  
ответа

Балл: 5,00

### Задание 1

Соотнесите слово и его транскрипцию, выбрав из предложенных вариантов.  
Две транскрипции являются лишними.

- A. [ʒɛn]
- B. [ʒɑ̃]
- C. [dʒin]
- D. [ʒɑ̃n]
- E. [ʒɑ̃n]
- F. [ʒɔn]
- G. [ʒœn]

1. jeune	<input type="text" value="↓"/>
2. gêne	<input type="text" value="↓"/>
3. gens	<input type="text" value="↓"/>
4. jean	<input type="text" value="↓"/>
5. jeûne	<input type="text" value="↓"/>

Верные ответы:

1. jeune	G ↓
2. gêne	A ↓
3. gens	B ↓
4. jean	C ↓
5. jeûne	F ↓

Вопрос 1

Пока нет  
ответа

Балл: 5,00

### Задание 2

Соотнесите первую часть сложного слова с его второй частью, чтобы получилось целое слово.

- A. attaque
- B. bien
- C. glace
- D. noix
- E. neige
- F. pluie
- G. bonheur

1. un casse-	<input type="text" value="↓"/>	
2. un porte-	<input type="text" value="↓"/>	
3. un perce-	<input type="text" value="↓"/>	
4. une contre-	<input type="text" value="↓"/>	
5. un essuie-	<input type="text" value="↓"/>	

Верные ответы:

1. un casse-	<input type="text" value="D ↓"/>	
2. un porte-	<input type="text" value="G ↓"/>	
3. un perce-	<input type="text" value="E ↓"/>	
4. une contre-	<input type="text" value="A ↓"/>	
5. un essuie-	<input type="text" value="C ↓"/>	

Вопрос 1

Пока нет  
ответа

Балл: 10,00

### Задание 3

Прочитайте текст. Перетащите слова, лексически подходящие по смыслу, в соответствующие предложения. Три слова являются лишними.

Avec la propagation de l'épidémie de coronavirus en France, les autorités ont fait passer de nouvelles consignes, notamment celle d'éviter les poignées de main. Maintenant il ne faut plus serrer la main qu'on peut vous . On essaie d'accompagner ce refus de quelque chose qui atténue la violence du geste.

Mais ce n'est pas seulement le coronavirus qui nous empêche de mener une vie normale. En Afrique, par exemple, les enfants font de grandes distances pour  à l'école, sur des Chemins parfois dangereux. Les routes dangereuses sont l'une des principales raisons pour lesquelles de nombreux enfants décident de quitter l'école. Pourtant, ne vous inquiétez pas, en voyant cet enfant africain – il est venu pour  ce livre à son maître qui le lui avait prêté. Il a un frère-jumeau, et il arrive à tout le monde de les  et de mélanger leurs prénoms. Ils se ressemblent comme deux gouttes d'eau.

D'ailleurs, on ne peut pas retenir tout, c'est dans la nature humaine. En outre, nos capacités de mémoire avant et après le Covid-19 ne sont pas les mêmes. Les gens oublient certaines choses, et les noms et les dates peuvent aussi . Dans ce cas, on conseille de se servir d'un agenda pour éviter ces situations et prendre certains médicaments.

rendre

tendre

se confondre

répondre

prétendre

se répandre

confondre

se rendre

### Верные ответы:

Avec la propagation de l'épidémie de coronavirus en France, les autorités ont fait passer de nouvelles consignes, notamment celle d'éviter les poignées de main. Maintenant il ne faut plus serrer la main qu'on peut vous . On essaie d'accompagner ce refus de quelque chose qui atténue la violence du geste.

Mais ce n'est pas seulement le coronavirus qui nous empêche de mener une vie normale. En Afrique, par exemple, les enfants font de grandes distances pour  à l'école, sur des Chemins parfois dangereux. Les routes dangereuses sont l'une des principales raisons pour lesquelles de nombreux enfants décident de quitter l'école. Pourtant, ne vous inquiétez pas, en voyant cet enfant africain – il est venu pour  ce livre à son maître qui le lui avait prêté. Il a un frère-jumeau, et il arrive à tout le monde de les  et de mélanger leurs prénoms. Ils se ressemblent comme deux gouttes d'eau.

D'ailleurs, on ne peut pas retenir tout, c'est dans la nature humaine. En outre, nos capacités de mémoire avant et après le Covid-19 ne sont pas les mêmes. Les gens oublient certaines choses, et les noms et les dates peuvent aussi . Dans ce cas, on conseille de se servir d'un agenda pour éviter ces situations et prendre certains médicaments.

Вопрос 1

Пока нет  
ответа

Балл: 10,00

#### Задание 4

Прочитайте предложения. Если в предложении содержится лексическая или грамматическая ошибка, то укажите букву соответствующей строки. Если в предложении ошибок нет, то выберите «ОК».

1.

- A. La mise en place
- B. de la technologie
- C. du paiement
- D. sans contact
- E. a été testée
- F. en France.

2.

- A. En tout cas,
- B. l'administration trouve que
- C. ces mesures
- D. suffisantes aux besoins
- E. des retraités
- F. sont peu connues.

3.

- A. Selon la loi,
- B. toute la personne
- C. a le droit
- D. de travailler et
- E. d'exercer le commerce
- F. dans ce domaine.

4.

- A. Ces produits
- B. que le prix
- C. est haut
- D. restent souvent
- E. invendus
- F. dans ce magasin.

5.

- A. Les députés
- B. se prononcent contre
- C. cette réforme
- D. et discutent la
- E. sans cesse
- F. à l'Assemblée Nationale.

## Верные ответы:

1.- ОК

2. - D

3. - B

4. - B

5. - D

Вопрос 1  
Пока нет ответа  
Балл: 10,00

**Задание 5**

**Заполните пропуски в тексте, преобразовав данные в скобках слова таким образом, чтобы они ЛЕКСИЧЕСКИ и ГРАММАТИЧЕСКИ соответствовали тексту.**

Monsieur Lesage souriait en [MANGER](1)  son croissant :

«La vie est belle ! – pensa-t-il. – Mais qu'est-ce qu'il y a de neuf ? Je n'ai pas encore lu les actualités aujourd'hui».

Il aimait lire des journaux et y trouvait toujours beaucoup d'intéressant. Il prit un nouveau numéro et commença à lire...

«Les spécialistes donnent beaucoup de conseils aux personnes qui veulent conduire [PRUDENT](2)  un cyclomoteur, car cela peut s'avérer dangereux... »

«Trop ennuyeuse, cette information... Je prends toujours la voiture».

Monsieur Lesage continuait à feuilleter le journal... Un autre article attira son attention.

«Dans les pays en développement la [FABRIQUER](3)  de médicaments devient de plus en plus un processus long et fastidieux. La majorité des substances (près de 98 %) développées ne sont pas mises sur le marché comme nouveaux médicaments. Mais tous [CELUI](4)  qui travaillent dans cette industrie pharmaceutique restent optimistes».

Monsieur Lesage laissa le journal.

«Non, mais il faut vérifier toute cette information! Je dois parler à mes amies [GREC](5)  qui sont scientifiques».

Pourtant, appeler en Grèce coûta cher, alors monsieur Lesage décida de ne pas s'inquiéter et se mit à relire cet article.

## Верные ответы:

Monsieur Lesage souriait en [MANGER](1)  son croissant :

«La vie est belle ! – pensa-t-il. – Mais qu'est-ce qu'il y a de neuf ? Je n'ai pas encore lu les actualités aujourd'hui».

Il aimait lire des journaux et y trouvait toujours beaucoup d'intéressant. Il prit un nouveau numéro et commença à lire...

«Les spécialistes donnent beaucoup de conseils aux personnes qui veulent conduire [PRUDENT](2)  un cyclomoteur, car cela peut s'avérer dangereux... »

«Trop ennuyeuse, cette information... Je prends toujours la voiture».

Monsieur Lesage continuait à feuilleter le journal... Un autre article attira son attention.

«Dans les pays en développement la [FABRIQUER](3)  de médicaments devient de plus en plus un processus long et fastidieux. La majorité des substances (près de 98 %) développées ne sont pas mises sur le marché comme nouveaux médicaments. Mais tous [CELUI](4)  qui travaillent dans cette industrie pharmaceutique restent optimistes».

Monsieur Lesage laissa le journal.

«Non, mais il faut vérifier toute cette information! Je dois parler à mes amies [GREC](5)  qui sont scientifiques».

Pourtant, appeler en Grèce coûta cher, alors monsieur Lesage décida de ne pas s'inquiéter et se mit à relire cet article.

Вопрос 1

Пока нет  
ответа

Балл: 10,00

### Задание 6

Прочитайте фрагменты текста и подберите заголовок к каждому фрагменту. Два заголовка являются лишними.

1.

Ayant mis sur ses cheveux d'or un chaperon noir brodé de perles et noué à sa taille les cordelières des veuves, la comtesse de Blanchelande entra dans l'oratoire où elle avait coutume de prier chaque jour pour l'âme de son mari, tué en combat singulier par un géant d'Irlande.

Ce jour-là, elle vit une rose blanche sur le coussin de son prie-Dieu : à cette vue, elle pâlit ; son regard se voila ; elle renversa la tête et se tordit les mains. Car elle savait que lorsqu'une comtesse de Blanchelande doit mourir, elle trouve une rose blanche sur son prie-Dieu.

2.

Connaissant par là que son heure était venue de quitter ce monde où elle avait été en si peu de jours épouse, mère et veuve, elle alla dans la chambre où son fils Georges dormait sous la garde des servantes. Il avait trois ans ; ses longs cils faisaient une ombre charmante sur ses joues, et sa bouche ressemblait à une fleur. En le voyant si petit et si beau, elle se mit à pleurer.

— Mon petit enfant, lui dit-elle d'une voix éteinte, mon cher petit enfant, tu ne m'auras pas connue et mon image va s'effacer à jamais de tes doux yeux. Pourtant je t'ai nourri de mon lait, afin d'être vraiment ta mère, et j'ai refusé pour l'amour de toi la main des meilleurs chevaliers.

3.

Ce disant, elle baisa un médaillon où étaient son portrait et une boucle de ses cheveux, et elle le passa au cou de son fils. Alors une larme de la mère tomba sur la joue de l'enfant, qui s'agita dans son berceau et se frotta les paupières avec ses petits poings. Mais la comtesse détourna la tête et s'échappa de la chambre. Comment deux yeux qui allaient s'éteindre eussent-ils supporté l'éclat de deux yeux adorés où l'esprit commençait à poindre ?

Elle fit seller un cheval, et, suivie de son écuyer Francœur, elle se rendit au château des Clarides.

4.

La duchesse des Clarides embrassa la comtesse de Blanchelande :

— Ma belle, quelle bonne fortune vous amène ?

— La fortune qui m'amène n'est point bonne ; écoutez-moi, amie. Nous fûmes mariées à peu d'années de distance et nous devînmes veuves par semblable aventure. Car en ce temps de chevalerie, les meilleurs périssent les premiers, et il faut être moine pour vivre longtemps. Quand vous devîntes mère, je l'étais depuis deux ans. Votre fille Abeille est belle comme le jour et mon petit Georges est sans méchanceté. Je vous aime et vous m'aimez. Or, apprenez que j'ai trouvé une rose blanche sur le coussin de mon prie-Dieu. Je vais mourir : je vous laisse mon fils.

5.

La duchesse n'ignorait pas ce que la rose blanche annonce aux dames de Blanchelande. Elle se mit à pleurer et elle promit, au milieu des larmes, d'élever Abeille et Georges comme frère et sœur, et de ne rien donner à l'un sans que l'autre en eût la moitié.

Alors se tenant embrassées, les deux femmes approchèrent du berceau où, sous de légers rideaux bleus comme le ciel, dormait la petite Abeille, qui, sans ouvrir les yeux, agita ses petits bras. Et, comme elle écartait les doigts, on voyait sortir de chaque manche cinq petits rayons roses.

— Il la défendra, dit la mère de Georges.

— Et elle l'aimera, répondit la mère d'Abeille.

Верные ответы:

1. - B. Un mauvais signe

2. - E. Un sentiment douloureux

3. - A. Un souvenir qu'on va garder

4. - F. La dernière demande

5. - C. Une promesse d'adoption

Вопрос 1

Пока нет  
ответа

Балл: 10,00

### Задание 7

#### Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Le Moyen Âge désigne une très longue période qui sépare l'Antiquité des Temps modernes, entre le Ve et le XVe siècle. La société médiévale est très hiérarchisée. Dans cette organisation féodale, les petits seigneurs (les vassaux) dépendent d'un seigneur plus puissant (leur suzerain) qui les protège en échange de leur obéissance. Le chevalier, figure majeure du récit médiéval, est le vassal d'un seigneur. La littérature médiévale est avant tout orale, les textes en vers sont chantés par des troubadours et des trouvères. Les chansons de geste, les premières œuvres littéraires en langue romane (ancien français), sont de longs poèmes écrits en vers qui relatent des exploits guerriers. *La Chanson de Roland* (1096) célèbre les exploits des compagnons de Charlemagne, en décrivant un événement historique qui s'est déroulé trois siècles plus tôt.

De nombreux genres émergent au XIIe et XIIIe siècles : le lai, le fabliau, le roman puis le rondeau et la ballade. Le jongleur, musicien, chanteur, acrobate va de château en château pour réciter des poèmes qu'il a appris ou composés. Les jongleurs s'opposent aux clercs, membres du clergé, savants et cultivés qui sont les auteurs des premiers récits écrits en langue romane. En se diffusant, les récits sont sujets à des modifications. C'est notamment le cas du *Roman de Renart*, un fabliau comique et populaire du XIIe siècle dont il existe de nombreuses versions. Peu à peu, des figures d'auteurs plus individualisées affirment leur singularité : l'artiste n'est plus un simple transmetteur, il est le créateur de l'œuvre.

Grand poète de la littérature courtoise, Chrétien de Troyes écrit de nombreux romans chevaleresques en vers octosyllabiques en ancien français. S'inspirant des légendes bretonnes et celtes, Chrétien de Troyes produit notamment *Lancelot ou le Chevalier de la charrette* (1177), *Perceval ou le Conte du Graal* (vers 1180). Ces aventures mythiques sont parfaitement réadaptées dans le cadre de la littérature courtoise. Les héros sont souvent confrontés à un choix difficile entre leur amour et leur devoir moral de chevalier.

1. Le Moyen Âge, quelle période désigne-t-il?

2. Qui est le personnage principal du récit médiéval?

3. Selon le texte, quels sont les premiers ouvrages écrits en langue romane?

4. *Le Roman de Renart*, quand a-t-il été écrit?

5. Qu'est-ce qui a été la source d'inspiration pour Chrétien de Troyes?

### Верные ответы:

1. Le Moyen Âge, quelle période désigne-t-il?

2. Qui est le personnage principal du récit médiéval?

3. Selon le texte, quels sont les premiers ouvrages écrits en langue romane?

4. *Le Roman de Renart*, quand a-t-il été écrit?

5. Qu'est-ce qui a été la source d'inspiration pour Chrétien de Troyes?



Вопрос 1

Пока нет  
ответа

Балл: 20,00

### Задание 8

**Поставьте предложения в логическую цепочку, чтобы получился связный текст. Два предложения являются лишними.**

A. De plus, il doit faire cadrer le contenu de son exposé avec les contraintes de temps. A l'issu de la visite ou au cours de celle-ci, il lui faut également savoir répondre aux questions des participants ; animer un débat...

B. En effet, le guide-interprète suit avec précision les procédures et instructions fournies, transmet des informations avec exactitude en respectant les règles et codes de l'entreprise où il travaille.

C. De nombreux emplois saisonniers de guide-interprète sont à pourvoir en France chaque année. Dans la majorité des cas, le guide n'exerce que quelques mois par an.

D. Le guide-interprète peut travailler sept jours sur sept en été ce qui exige une grande disponibilité. En revanche, il risque de manquer de travail en hiver.

E. La plupart des guides assurent des missions à durée déterminée dans les agences de voyages, chez les tour-opérateurs ou auprès d'offices de tourisme. D'habitude, les guides sont embauchés et rémunérés pour chaque voyage.

F. Le guide rédige ensuite les textes qui serviront de base à sa présentation orale du site historique pendant laquelle il pourra mettre en relief les particularités de son programme par rapport aux offres d'autres guides.

G. Pour la conduite de la visite, il effectue des recherches documentaires, collecte ouvrages, illustrations, photos, et prend contact avec les responsables des sites pour obtenir les autorisations nécessaires.

H. Dans les grandes villes, par exemple, il peut proposer aux entreprises d'organiser des congrès, des salons professionnels, agrémentés ou non de visites culturelles.

I. Ainsi, ce métier exige pédagogie et qualités de conteur pour capter l'attention d'un groupe durant la visite.

J. Certains sont salariés dans des associations traitant directement avec les agences étrangères pour organiser les visites en France. Une minorité exerce de façon permanente dans ce type de structures ou sur les sites très fréquentés.

K. Aussi doit-il souvent compléter son activité par une autre, en dehors des sites très connus fréquentés à l'année.

L. C'est pourquoi il doit rester optimiste et avoir beaucoup de patience.

Ваш ответ

1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.   
10.

Верные ответы:

1.  C  2.  E  3.  J  4.  D  5.  K  6.  H  7.  G  8.  F  9.  A  10.  I

Вопрос 1

Пока нет  
ответа

Балл: 20,00

Задание 9

Сопоставьте имена литературных героев и краткое описание сюжета книги.  
Два имени являются лишними.

Résumé du roman	Personnage du roman
1. Dans ce roman historique la gitane, le poète, l'archidiacre et le sonneur de cloches sont des personnages principaux. L'action se passe au XV <sup>e</sup> siècle à Paris.	<input type="text"/>
2. Cette pièce est une œuvre majeure du théâtre du XVIII <sup>e</sup> siècle. Elle raconte l'histoire du valet du Comte qui doit épouser Suzanne, camériste de la Comtesse. Cependant, le Comte est aussi attiré par Suzanne. Les héros vont donc tout faire pour empêcher le comte de réaliser ses plans...	<input type="text"/>
3. Dans ce roman l'intrigue se déroule à l'époque de Louis XIII. L'auteur décrit les aventures d'un Gascon venu à Paris pour faire carrière. Il crée de l'amitié avec trois gentilshommes mousquetaires: ensemble, ils vont s'opposer aux ennemis du roi...	<input type="text"/>
4. Il s'agit d'un long roman de l'écrivaine française du XIX <sup>e</sup> siècle. Il offre une intrigue authentique et mouvementée et décrit la vie et les relations amoureuses d'une cantatrice italienne. On voit l'évoluer de l'enfance à l'âge adulte. L'histoire traverse Venise, les Carpates, l'Autriche et Prusse.	<input type="text"/>
5. Ce roman se présente comme un roman réaliste travaillé par des éléments romantiques. Élevée dans un couvent, l'héroïne aspire à vivre dans le monde de rêve dont parlent les romans qu'elle lit pour rompre l'ennui. Petit à petit, elle comprend que le monde réel n'est peut-être pas aussi doux. Désenchantée par ce monde, elle va souffrir d'une maladie nerveuse.	<input type="text"/>
6. Dans ce roman il s'agit du parcours d'un jeune homme, sensible et ambitieux, en province et de sa passion pour Mme de Rénal. Ensuite l'auteur décrit la vie parisienne du héros, son travail en tant que le secrétaire du marquis de La Mole et sa nouvelle passion vers la fille de celui-ci, Mathilde.	<input type="text"/>
7. C'est un des romans historiques de la série en sept volumes <i>Les Rois Maudits</i> qui font revivre les événements du XIV <sup>e</sup> siècle, entre le procès des templiers et les débuts de la guerre de Cent Ans. L'intrigue se développe dans un contexte de rivalité pour la succession au trône de France.	<input type="text"/>

<p>8. Cet ouvrage a été créé au XVI<sup>e</sup> siècle pour le divertissement du lecteur et le sens philosophique qu'il devra y découvrir. L'auteur décrit la vie d'un géant, son apprentissage et ses aventures. Ce roman a une structure comparable à celle de <i>Pantagruel</i>.</p>	<input type="text"/>
<p>9. Ce roman d'aventures décrit le voyage de trois naufragés capturés par le commandant du sous-marin <i>Nautilus</i>. Le capitaine est intelligent et talentueux, mais en même temps il est distant et un peu arrogant. Il vit entouré de mystère et essaie de cacher sa véritable identité.</p>	<input type="text"/>
<p>10. Cette comédie en cinq actes en vers a été représentée pour la première fois en 1664. Le personnage principal profite de l'hospitalité et de la piété du maître de maison dont la fille, Mariane, essaie de convaincre son père de ne pas la marier à ce monsieur car elle voit en lui un hypocrite.</p>	<input type="text"/>

Верные ответы:

1. - D. Esmeralda
2. - A. Figaro
3. - C. Anne d'Autriche
4. - I. Consuelo
5. - B. Emma
6. - H. Julien Sorel
7. - J. Isabelle de France
8. - F. Gargantua
9. - G. Nemo
10. - E. Tartuffe