



ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА

Всероссийской олимпиады школьников «Высшая проба»
по профилю «Иностранные языки — испанский» для 11 класса

2022/2023 уч. г.



ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Испанский язык 11 класс ДЕМО

Вопрос 1

Пока нет
ответа

Балл: 10

Задание 1

Найдите пять ОРФОГРАФИЧЕСКИХ ошибок в представленном тексте. Выделите слова с ошибками, кликнув на них курсором. (Если Вы захотите поменять свой выбор, кликните курсором на неверно выбранное слово еще раз.)

Los consumidores tienen derecho a recibir cuánta información sea necesaria, la cual debe ser corecta, objetiva, cierta, eficaz, comprensible y suficiente de todos los productos, bienes y servicios puestos a su disposición. Los consumidores tienen derecho a que sus intereses y finalidades sean adecuadamente defindidos y respetados a través de asosiciones de consumidores. Estas son entidades privadas sin ánimo de lucro donde se trabaja con el propósito de proteger y defender los intereses de los consumidores. Estas organizaciones disponen de medios propios para orientar a los consumidores, en general, sobre la manera como se tramitan las reclamaciones, así como sobre todo cuanto esté relacionado con sus derechos, deberes y otros asuntos sobre consumo sin ninguna ambigüedad.

Верные ответы:

Los consumidores tienen derecho a recibir **cuánta** información sea necesaria, la cual debe ser **corecta**, objetiva, cierta, eficaz, comprensible y suficiente de todos los productos, bienes y servicios puestos a su disposición. Los consumidores tienen derecho a que sus intereses y finalidades sean adecuadamente **defindidos** y respetados a través de **asosiciones** de consumidores. Estas son entidades privadas sin ánimo de lucro donde se trabaja con el propósito de proteger y defender los intereses de los consumidores. Estas organizaciones disponen de medios propios para orientar a los consumidores, en general, sobre la manera como se tramitan las reclamaciones, así como sobre todo cuanto esté relacionado con sus derechos, deberes y otros asuntos sobre consumo sin ninguna **ambigüedad**.

Вопрос 1

Пока нет
ответа

Балл: 10

Задание 2

Найдите пять ОРФОГРАФИЧЕСКИХ ошибок в представленном тексте. Выделите слова с ошибками, кликнув на них курсором. (Если Вы захотите поменять свой выбор, кликните курсором на неверно выбранное слово еще раз.)

La derota de España en la guerra con los Estados Unidos y la independencia de las últimas colonias del Imperio en 1898 pusieron sobre el tapete el atraso que sufría el país y su aislamiento en el concierto mundial. Buena parte de la burguesía y los escritores de la Generación del 98 afirmaban que ambos males eran consecuencia de la escasa modernización de la economía española y de la falta de voluntad política para la necesaria regeneración del país. El partido liberal y su lider, Práxedes Mateo Sagasta, sufrieron un gran desprestigio político. La industria catalana perdió el mercado americano, aunque logró atraer capitales de los indianos que habían prosperado en Cuba. Los enormes gastos de la guerra ocasionaron la inflación, la debaluación de la moneda, el aumento del déficit del Estado y el incremento de impuestos.

Верные ответы:

La **derota** de España en la guerra con los Estados Unidos y la independencia de las últimas colonias del Imperio en 1898 pusieron sobre el tapete el atraso que sufría el país y su aislamiento en el concierto mundial. Buena parte de la **burguesía** y los escritores de la Generación del 98 afirmaban que ambos males eran consecuencia de la escasa modernización de la economía española y de la falta de voluntad política para la necesaria regeneración del país. El partido liberal y su **lider**, Práxedes Mateo Sagasta, sufrieron un gran desprestigio político. La **industria** catalana perdió el mercado americano, aunque logró atraer capitales de los indianos que habían prosperado en Cuba. Los enormes gastos de la guerra ocasionaron la inflación, la **debaluación** de la moneda, el aumento del déficit del Estado y el incremento de impuestos.

Вопрос 1

Пока нет
ответа

Балл: 2

Задание 3

Прочитайте предложения. Если в строке содержится лексическая или грамматическая ошибка, то укажите номер соответствующей строки. Если в предложениях ошибок нет, то выберите «0».

- 1.El serpiente más terrorífica que existió en la tierra
- 2.se llamaba Titanoboa y ha sido recreada
- 3.ahora en el Museo de Historia Natural,
- 4.a partir de su esqueleto, encontrado en Colombia.
- 5.Medía 14 metros, pesaba una tonelada y
- 6.vivió hace unos sesenta millones de años.

Ваш ответ:

Верные ответы: 1

Вопрос 1

Пока нет
ответа

Балл: 2

Задание 4

Прочитайте предложения. Если в строке содержится лексическая или грамматическая ошибка, то укажите номер соответствующей строки. Если в предложениях ошибок нет, то выберите «0».

- 1.El cambio de estación y el actual ritmo de vida hacen que tengamos
- 2.la sensación de estar cansados; sin embargo,
- 3.no a todas las personas afecta por igual.
- 4.El cansancio es una síntoma caracterizado por la debilidad
- 5.física y psíquica, que repercute de forma directa.
- 6.Es la causa más frecuente de malestar en la especie humana.

Ваш ответ:

Верные ответы: 4

Вопрос 1

Пока нет
ответа

Балл: 2

Задание 5

Прочитайте предложения. Если в строке содержится лексическая или грамматическая ошибка, то укажите номер соответствующей строки. Если в предложениях ошибок нет, то выберите «0».

- 1.Un puertorriqueño fabricó una toalla gigante para un curioso experimento.
- 2.La toalla de diecisiete metros de largo y nueve de ancho,
- 3.fue desplegada en una playa de Miami, y todo el que quiso la pudo utilizar.
- 4.Al final unas cuatrocientos personas participaron en el experimento.
- 5.Se les ofreció gratis compartir protectores solares, bebidas, comida y hasta juegos.
- 6.El objetivo del experimento era analizar el comportamiento de las personas en espacios públicos.

Ваш ответ:

Верные ответы: 4

Вопрос **1**

Пока нет
ответа

Балл: 2

Задание 6

Прочитайте предложения. Если в строке содержится лексическая или грамматическая ошибка, то укажите номер соответствующей строки. Если в предложениях ошибок нет, то выберите «0».

- 1.El nombre de las pochas deriva de su color pálido,pues,
- 2.en español ``pocho`` equivale a descolorido. Son varias las zonas en
- 3.las que este tipo de judía se puede obtener, pero parece
- 4.que Navarra es la cuna de la pocha.
- 5.Es un producto especial en todas sus fases,
- 6.tanto durante el cultivo, como en la recolección y el cocinado.

Ваш ответ:

Верные ответы: 0

Вопрос **1**

Пока нет
ответа

Балл: 2

Задание 7

Прочитайте предложения. Если в строке содержится лексическая или грамматическая ошибка, то укажите номер соответствующей строки. Если в предложениях ошибок нет, то выберите «0».

- 1.Muchos niños a partir del segundo año de vida, pierden
- 2.interés por la comida. Comen lo estrictamente necesario para sobrevivir y
- 3.aplacar la sensación de hambre, y es necesario distraerlos para que terminen sus tomas.
- 4.Estos niños suelen ser activos, nerviosos, y estar muy interesados en el mundo exterior.
- 5.Les atrae más conocer y jugar que alimentar. Sin embargo,
- 6.son sanos, crecen lo esperado y ganan peso de forma escasa pero mantenida.

Ваш ответ:

Верные ответы: 5

Вопрос 1

Пока нет
ответа

Балл: 20

Задание 8

Заполните пропуски в тексте, ПРЕОБРАЗОВАВ ИХ данные в скобках слова таким образом, чтобы они ЛЕКСИЧЕСКИ и ГРАММАТИЧЕСКИ соответствовали тексту.

Если для ответа Вам понадобятся следующие буквы, Вы можете скопировать их: ó, á, í, ú, é, ñ

Practicar de manera regular deporte hace que nuestro organismo se sienta activo y vivo. Y por eso poco a poco, cada uno va siendo consciente de eso. La [DIVERSO] de deportes es inmensa.

Y a pesar de que cualquier tipo de deporte es [FAVOR] para la salud ya que permiten la práctica de actividad física, con todos los beneficios que esto trae a nivel tanto físico como [EMOCIONES] , algunas personas lo hacen por razones de juego, de cultura y otros lo convierten en su profesión.

También hasta ahora es bastante complicado definir qué regularidad mínima [NECESITAR] se requiere para considerar a alguien como practicante de ese deporte.

Sin duda alguna hay deportes que son practicados por la mayoría de la gente en todo el mundo. Se puede encontrar probablemente unas explicaciones, por cuestiones culturales, porque fomentan más la sociabilidad y el [COMPAÑERO] o simplemente porque son más alegres.

Es evidente que cada uno debe practicar algún deporte para que el organismo mantenga un buen nivel físico.

Верные ответы:

Practicar de manera regular deporte hace que nuestro organismo se sienta activo y vivo. Y por eso poco a poco, cada uno va siendo consciente de eso. La [DIVERSO] de deportes es inmensa.

Y a pesar de que cualquier tipo de deporte es [FAVOR] para la salud ya que permiten la práctica de actividad física, con todos los beneficios que esto trae a nivel tanto físico como [EMOCIONES] , algunas personas lo hacen por razones de juego, de cultura y otros lo convierten en su profesión.

También hasta ahora es bastante complicado definir qué regularidad mínima [NECESITAR] se requiere para considerar a alguien como practicante de ese deporte.

Sin duda alguna hay deportes que son practicados por la mayoría de la gente en todo el mundo. Se puede encontrar probablemente unas explicaciones, por cuestiones culturales, porque fomentan más la sociabilidad y el [COMPAÑERO] o simplemente porque son más alegres.

Es evidente que cada uno debe practicar algún deporte para que el organismo mantenga un buen nivel físico.

Вопрос 1

Пока нет
ответа

Балл: 10

Задание 9

Для каждого словосочетания, выделенного ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ, выберите идиому, которая соответствует смыслу словосочетания. Две идиомы являются лишними.

1. ¡YA ES TARDE PARA HACER ALGO! ¡Ahora nos ofreces tu ayuda! Ya hemos terminado el trabajo solos.
2. ¡ME HE EQUIVOCADO! No sabía que nos invitabas a cenar por tu cumpleaños y no te he traído ningún regalo.
3. Hoy no es un buen día para hablar con el jefe, ANDA DE MAL HUMOR porque le han puesto una multa de tráfico.
4. Pedro ESTÁ MUY CANSADO. ¡Qué día lleva! Todo le ha salido mal: el jefe le ha reñido, ha discutido con su mujer.
5. ¿Así que no quieres ir al cine? Pues A MÍ NO ME IMPORTA, llamo a Margarita y me voy con ella.

Верные ответы:

1. ¡YA ES TARDE PARA HACER ALGO! ¡Ahora nos ofreces tu ayuda! Ya hemos terminado el trabajo solos.
2. ¡ME HE EQUIVOCADO! No sabía que nos invitabas a cenar por tu cumpleaños y no te he traído ningún regalo.
3. Hoy no es un buen día para hablar con el jefe, ANDA DE MAL HUMOR porque le han puesto una multa de tráfico.
4. Pedro ESTÁ MUY CANSADO. ¡Qué día lleva! Todo le ha salido mal: el jefe le ha reñido, ha discutido con su mujer.
5. ¿Así que no quieres ir al cine? Pues A MÍ NO ME IMPORTA, llamo a Margarita y me voy con ella.

Вопрос 1

Пока нет
ответа

Балл: 20

Задание 10

Прочитайте два текста. Выберите утверждения, которые соответствуют первому тексту (А); выберите утверждения, которые соответствуют второму тексту (В); выберите утверждения, которые соответствуют и первому, и второму тексту (С).

Texto 1

Yo creo que en el arte flamenco, en general, los artistas profesionales son poco generosos en la enseñanza. ¿Vosotros creéis que no es sorprendente que en España haya 140 festivales de jazz y no haya 140 festivales de flamenco? Y si quitamos los festivales de flamenco que hay en Andalucía, que hay muchísimos en verano, que les ayudan, que crean trabajo para los músicos, etc. ¿Por qué? Por ejemplo, en América el jazz nace casi en la misma época, y los artistas han creado unos códigos por niveles para que la gente pueda aprender: la música, el canto y la danza. En flamenco, todavía no hemos sido capaces de crear esos códigos, y eso yo creo que los artistas deberían asumir su parte de responsabilidad. Y luego, otra cosa que se dice mucho, que yo no comparto, es que en el flamenco exista la improvisación. Yo creo que el flamenco es muy cerrado y muy riguroso. No existe la improvisación en el flamenco, porque no existe una melodía armonizada, a partir de la cual el cantaor o el guitarrista puedan improvisar. Esto es una cosa grave porque la gente cree que en el flamenco tú sales ahí y haces lo que quieres. No, hay una interiorización muy grande y, por lo tanto, lo que yo creo que también falta es este paso para que los artistas creen formas para que a la gente joven no le cueste tanto aprender como a la anterior generación. Yo os puedo traer declaraciones de grandes artistas de flamenco que decían: "No se puede enseñar flamenco". Pero esto ya ha cambiado radicalmente y cada vez va a cambiar más. El flamenco se ha centrado últimamente mucho en el público joven que está muy interesado tanto por aprender para poder llegar a ser profesionales como simplemente por ser aficionados que quieren asistir a los actos. Este sector joven es el que empuja, el que reivindica, el que está ahí dando el callo. Yo creo que esto es básico.

Texto 2

A ver, el flamenco es un género musical, pero a lo mejor hay gente que no lo considera así. Cuando tengamos las mismas oportunidades que tienen otras músicas y que el estado nos haga el mismo caso, pues entonces estaremos en igualdad de condiciones. A pesar de todo eso, el flamenco sobrevive y estamos ahí partiendo la pana y es universalmente conocido. Imagínate si nos hicieran caso. Efectivamente hay unos códigos en el flamenco, improvisar se puede, siempre y cuando respetes estos códigos. Tú no cantas siempre lo mismo, o sea, depende de la guitarra que tengas al lado, de lo que te inspire, de lo que tú veas. Ahora hay muchísimos más festivales y todo eso, pero antes había mucho más contacto entre los artistas. El propio artista no te enseñaba en su casa. Nosotros siempre íbamos a escucharlos lo que nos permitía adquirir nuevos conocimientos. Es que también dependemos un poco de que al político de turno le caigamos bien o le parezca que la música flamenca tiene la importancia que tiene. Para mí es importantísimo, es nuestra cultura. Entonces yo veo que hay otros géneros musicales que sí tienen mucho apoyo, y nosotros pues también lo tenemos, lógicamente, pero no el que necesitaríamos. Yo veo que cuesta mucho trabajo que alguien que haya grabado un disco, una persona joven, pues que se lo incluyan en las listas, que lo pongan en la radio... Es que es difícilísimo, es que lo tienen crudo. Lo que llevas dentro es tu afición, tu sentimiento, tu espiritualidad y tu alma.

Afirmaciones

1. El flamenco no está considerado por el estado al mismo nivel que otros géneros musicales.
2. En la iniciación al flamenco los profesionales son generalmente egoístas.
3. Se puede hacer flamenco espontáneamente, pero siempre con una base codificada.
4. Es importante que el flamenco se enseñe.
5. Los artistas flamencos tendrían que hacerse responsables de que todavía no existan unas normas para su música.

Верные ответы:

1. El flamenco no está considerado por el estado al mismo nivel que otros géneros musicales.
2. En la iniciación al flamenco los profesionales son generalmente egoístas.
3. Se puede hacer flamenco espontáneamente, pero siempre con una base codificada.
4. Es importante que el flamenco se enseñe.
5. Los artistas flamencos tendrían que hacerse responsables de que todavía no existan unas normas para su música.

Вопрос 1

Пока нет
ответа

Балл: 20

Задание 11

В задании перемешаны имена выдающихся личностей Испании и стран Латинской Америки и краткое описание их деятельности. Необходимо сопоставить личность и описание.

Две личности даны без описания.

A. Esta poeta chilena es conocida como una de las principales referentes de la poesía femenina universal. En 1945 fue galardonada con el Premio Nobel de Literatura. Al mismo tiempo fue la primera mujer que se elevó en las esferas diplomáticas.

B. Es el director del cine español mundialmente reconocido a través de muchos Premios: Premio Goya, Oscar, Premio Príncipe de Asturias de las Artes, Caballero de la Orden de la Legión de Honor francesa entre otros. La madre y la maternidad es uno de los temas más importantes de sus películas.

C. Este humanista español ocupa un lugar importante en la historia de la lengua española. Fue el autor de la primera Gramática castellana publicada en 1492.

D. Este pintor se considera un pintor español aunque no es de origen español. Su estilo es muy personal y característico. Se debe a su formación a base de tres focos culturales: el Arte Bizantino, el Renacimiento y el Manierismo. Sus obras más famosas fueron creadas en la ciudad de Toledo.

E. Esta activista de los derechos humanos guatemalteca es una líder indígena de Guatemala, miembro del grupo maya quiché, defensora de los derechos humanos, embajadora de buena voluntad de la UNESCO y ganadora del Premio Nobel de la Paz y el Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional.

F. Es el fundador de la neurociencia. Se dedicaba a la investigación de las conexiones de las células nerviosas de la materia gris. Obtuvo el Premio Nobel en 1906. Uno de los hospitales de Madrid lleva su nombre.

G. Es la artista mexicana más reconocida del mundo. Es una rebelde que revolucionó la cultura no sólo a través de la pintura, sino también con sus convicciones políticas, su aspecto físico, su oposición a los estándares de la modernidad. Es famosa por sus autorretratos.

H. Es el piragüista más laureado de todos los tiempos. En su palmarés olímpico acumula un total de 5 medallas logradas en los tres Juegos.

I. Es uno de los pianistas, directores y compositores españoles más famosos. Es conocido por su música para piano, en especial su colección de poemas sinfónicos llamados Iberia. Su obra más famosa se llama Iberia: son 12 piezas para piano, cada una describe un lugar de España.

J. Es un militar, ingeniero civil, arquitecto, pionero de telegrafía y radio. Nació en Tenerife. Trabajó tanto para el Reino de España como para el Imperio ruso. Es el autor de muchos monumentos arquitectónicos de Moscú y San Petersburgo. Dirigió el primer Instituto Ruso de Ingenieros Ferroviarios.

Верные ответы:

A. - Gabriela Mistral

B. - Pedro Almodóvar

C. - Antonio de Nebrija

D. - El Greco

E. - Rigoberta Menchú

F. - Santiago Ramón y Cajal

G. - Frida Kahlo

H. - David Cal

I. - Isaac Albéniz

J. - Agustín de Betancourt