

Durée: 120 minutes
Nombre de points: 100

COMPRÉHENSION ORALE ET EXPRESSION ÉCRITE (20 points)

Activité 1.

Lisez les affirmations et écoutez une fois le texte 1. Indiquez si ces affirmations sont vraies (A) ou fausses (B). Si ce que vous entendez ne donne pas suffisamment d'informations, choisissez « non mentionné » (C). N'oubliez pas de reporter vos réponses sur la feuille de réponses.

№	Affirmations	Vrai (A)	Faux (B)	N/M (C)
1.	A la fin du XVIIIe siècle la population de Paris comptait 700 000 habitants.			
2.	Après la révolution, Napoléon I s'occupe de l'élargissement de la capitale.			
3.	L'Arc de Triomphe est de 50 m de hauteur.			
4.	La tombe du soldat inconnu est consacrée à un militaire mort durant la Seconde Guerre mondiale.			
5.	La flamme éternelle est éteinte pour chaque nuit.			
6.	Il y avait environ 40 000 morts du choléra entre 1842 et 1849 à Paris.			
7.	Inspiré par la capitale britannique, Napoléon III a eu l'idée de reconstruire Paris.			
8.	La reconstruction de Paris a été commencée par le premier arrondissement.			
9.	L'architecture haussmannienne est aussi répandue à Lille et à Rouen.			
10.	Une dizaine de nouvelles églises ont été érigées à Paris.			

COMPRÉHENSION ORALE ET EXPRESSION ÉCRITE (20 points)

Внимание! Не указывайте свои ФИО в творческом задании.

Activité 2.

Vous allez entendre le texte encore une fois. Résumez-le. Votre texte doit avoir de 100 à 120 mots au maximum. Dégagez l'idée directrice et les arguments pour la justifier, formulez une conclusion. N'oubliez pas de reporter votre réponse sur la feuille de réponses.

LANGUE ET CIVILISATION (10 points)

Activité 1. Lisez le texte ci-dessous où 5 phrases ont été supprimées. Retrouvez-les parmi les 7 phrases proposées. N'oubliez pas de reporter vos réponses sur la feuille de réponses. En reportant vos réponses sur la fiche de réponses, mettez-les dans l'ordre chronologique selon le texte, par exemple, 1-A.

En un siècle, on passe d'une ville emmurée de type médiéval à une grande agglomération augmentée d'une banlieue. Les différents hommes qui se sont succédés à la tête du pays ont tenté de résoudre les problèmes nouveaux que pose une ville devenue soudain énorme. **1** _____.

Napoléon dirige le pays de 1799 à 1815 Il se fait sacrer Empereur à Notre-Dame. Paris reste calme pendant l'Empire, les guerres se passent au loin. **2** _____. Le projet a avorté mais il supposait la destruction du centre-ville ancien et l'amélioration de la circulation.

Quelques travaux vont dans ce sens : la construction de la Rue de Rivoli commence à cette époque, la façade du Palais du Louvre est dégagée du côté de cette rue. Deux passerelles sont construites, le Pont Saint-Louis et le Pont des Arts, et deux ponts en pierre, les ponts d'Austerlitz et d'Iéna. **3** _____.

Napoléon a aussi marqué le paysage parisien par son goût pour la monumentalité. L'Arc de triomphe du Carrousel est construit dans la cour du Louvre, la Colonne Vendôme est édifiée sur le modèle de la Colonne Trajane à Rome, enfin les travaux de l'Arc de Triomphe des Champs-Élysées sont entamés. **4** _____. Cet épisode napoléonien marque le début d'une transition entre l'urbanisme monumental de prestige et l'urbanisme moderne de régulation.

Après la chute de Napoléon en 1815, la monarchie est rétablie. **5** _____. A cette époque, le vieux centre-ville médiéval situé dans l'ancienne enceinte de Philippe-Auguste provoque un dégoût général. Paris souffre en fait comme toutes les grandes villes de l'absence d'un réseau de voies urbaines cohérent et de traitement des eaux usées...

	La phrase	Votre réponse
A	Des vieux quartiers entiers qui datent du Moyen Âge vont être complètement détruits pour faire de belles et grandes avenues toutes neuves.	
B	Napoléon a voulu faire de Paris la capitale de l'Europe dans un style romain.	
C	Les différents rois qui se succèdent tentent de régler les problèmes de la ville en dressant un même diagnostic.	
D	En 1837 première ligne destinée aux voyageurs Paris Saint- Germain- en -Laye longue de 18 km, le train la parcourt en 25 minutes.	
E	Ils ont modernisé la ville en construisant beaucoup et en menant les premières politiques d'urbanisme à grande échelle.	
F	D'autres projets gigantesques comme la construction d'une fontaine en forme d'éléphant à la Bastille sont abandonnés.	

G	De même le canal St-Martin, les canaux de l'Ourcq et de St-Denis sont creusés, ainsi que les bassins de la Villette et de l'Arsenal.	
---	--	--

LANGUE ET CIVILISATION (10 points)

Activité 2. Dans le tableau ci-dessous vous avez la liste de 7 notions et de 5 définitions. Deux notions n'ont pas de définition. Associez chaque notion à sa définition. Reportez vos réponses sur la fiche de réponses, par exemple, 1-A.

	La notion	Votre réponse
A.	L'agglomération	
B.	L'urbanisme	
C.	La monumentalité	
D.	L'urbanisation	
E.	La passerelle	
F.	La banlieue	
G.	Le monumentalisme	

DÉFINITIONS

6. C'est une construction donnant passage aux seuls piétons et/ou supportant des canalisations.
7. C'est un caractère puissant ou grandiose d'une œuvre d'art, qui peut résulter de ses dimensions, mais aussi bien de ses proportions et de son style.
8. C'est un groupe d'habitations constituant un village ou une ville indépendamment des limites administratives
9. C'est un ensemble des localités administrativement autonomes qui environnent un centre urbain et participent à son existence.
10. C'est un art, science et technique de l'aménagement des agglomérations humaines.

PRODUCTION ÉCRITE (40 points)

Внимание! Не указывайте свои ФИО в творческом задании.

On est en 1853, vous habitez à Paris au centre-ville. Vous avez une maison médiévale à vous que vous avez héritée de vos grands-parents. Un jour, vous recevez la notification sur la déconstruction de votre quartier dans le cadre de la transformation de Paris: un nouvel édifice haussmannien va être construit à la place de votre maison. Composez une histoire (elle doit avoir de 200 à 250 mots au maximum).

Vous devez parler:

- de votre personnage (âge, statut familial) ;
- de sa vie avant la déconstruction de sa maison;
- de sa vie au cours de la transformation de Paris;
- des conséquences de la modernisation pour votre personnage.

