

Duración: 120 minutos

Calificación máxima: 100 puntos

**Внимание! Обязательно перенесите ответы в бланк ответов.  
Жюри проверяет только бланк ответов.**

### COMPRENSIÓN AUDITIVA y EXPRESIÓN ESCRITA (40 puntos)

**Tarea 1. Usted va a escuchar el audio. Lea las afirmaciones y decida si son verdaderas, falsas o no mencionadas. Marque la opción elegida como A (Verdadero), B (Falso), C (No se menciona). Pase sus respuestas a la Hoja de respuestas.**

Nº	Frase	A	B	C
1.	Según el audio, la Península Ibérica se llamaba al-Ándalus antes de la llegada de los árabes.			
2.	A los musulmanes les necesitaron unos diez años para conquistar la Península Ibérica.			
3.	Según las fuentes árabes, su marina recorre la parte este del mar Mediterráneo.			
4.	El gobernador de la zona del Estrecho ayudó a los moros a desembarcar en la Península Ibérica.			
5.	La batalla que terminó con la derrota del reino visigodo y muerte de Rodrigo ocurrió el 26 de julio del 711.			
6.	A pesar de que los conquistadores no se encontraron en un territorio y tampoco eran una comunidad unida, iniciaron una conquista regular en el 712.			
7.	La mayoría de la nobleza visigoda perdió una buena parte de sus propiedades.			
8.	En la “tierra de nadie” a menudo se riñeron unas largas batallas entre los moros y los cristianos.			
9.	Los árabes obligaron a los representantes de otras religiones a pagarles los impuestos.			
10.	En el año 750 Abd-Al-Rahman de la familia Omeya inició el imperio Abasí estableciendo su capital en Córdoba.			

**Tarea 2. Vuelva a escuchar el audio y redacte el resumen del contenido del texto escuchado. Tiene que seguir la siguiente estructura:**

- la introducción (la idea principal del texto)
- el cuerpo
- la conclusión

Escribe 100-120 palabras.

**DESTREZAS INTEGRADAS: LENGUA Y CULTURA (20 puntos)**

**Tarea 1. Lea el texto. Complete el texto con cinco frases del recuadro que viene abajo. Dos frases sobran. Seleccione la letra correcta. Pase sus respuestas a la Hoja de respuestas.**

En el año 711 los árabes, que ya habían tomado el norte de África, conquistaron España, derrotando a los visigodos e instalando su exquisita cultura en el país. (1) / \_\_\_\_\_ / Pocos años después se proclamó el emirato independiente de Córdoba, y un par de siglos más tarde tomó la categoría de califato, haciéndoles pagar tributos a los cristianos que permanecieron en sus tierras.

(2) / \_\_\_\_\_ / Estaban los muladíes, que eran los cristianos que se habían convertido al islamismo; los mozárabes, que eran los cristianos que mantenían sus creencias, los árabes, los bereberes que eran musulmanes del norte de África (no árabes), y los judíos.

(3) / \_\_\_\_\_ / Esto provocará numerosas sublevaciones contra el poder de los emires Omeya. Sólo aquellos nobles visigodos que se convirtieron pronto al Islam para mantener sus propiedades y privilegios ocuparon cargos de relevancia.

Además, en al-Ándalus se desarrolló una economía urbana y de mercado. A diferencia del resto de Europa, los musulmanes desarrollaron una amplia red de ciudades, revitalizaron las viejas ciudades de origen romano y crearon otras 30 nuevas. La mayor parte de la población era urbana.

Los grandes latifundios de origen romano o visigodo siguieron subsistiendo e incluso en algunas zonas surgieron otros nuevos. (4) / \_\_\_\_\_ / El objetivo era su venta en el mercado urbano. Además, desarrollaron una agricultura irrigada muy eficaz introduciendo la naranja, el arroz, el algodón, la caña de azúcar y algunas especies (azafrán).

En las ciudades surgió un potente artesanado. Se desarrolló la artesanía textil (seda, bordados, lino, algodón, etc) para el consumo interno y sobre todo productos de lujo para la exportación a Europa y Oriente. Se desarrollaron así mismo importantes talleres de orfebrería, de cueros, taraceas, papel, pergamino, armas...

El comercio interior aprovechaba las viejas calzadas romanas. El comercio exterior se realizaba por rutas marítimas mediterráneas gracias a una potente marina mercante y militar. Los puertos del sur, Almería, Algeciras y Cádiz se convirtieron en una zona de contacto entre Oriente, África y Europa. Allí llegaban productos de lujo orientales y especias, marfil, oro, esclavos y pieles de África y se reexportaban a Europa.

(5) / \_\_\_\_\_ / Al final de este proceso de desmembración del otrora Imperio Islámico, ya no se puede hablar de un solo mundo musulmán, pero sí de una cultura musulmana.

Letra	Frase
A	La mayoría de la población hispanogoda quedó apartada del poder, incluso después de convertirse en los muladíes.
B	Los antiguos reinos visigodos resistieron durante ocho siglos hasta expulsar a los gobernantes árabes de España, y lo lograron recién por completo en 1492.
C	El califato de Damasco denominó al-Ándalus a sus territorios en la Península Ibérica, con un gobernador en Córdoba.

D	Los siglos de permanencia del Islam en la Península Ibérica (siglos VIII-XV) han dejado un legado cultural de enorme relevancia.
E	Se dedicaron fundamentalmente a la producción de cereales y se incorporaron el cultivo del olivo y de la vid.
F	En el centro y en el norte peninsular predominaba la mediana y pequeña propiedad agraria de las zonas repobladas con presura y con el método concejil.
G	La sociedad del califato era muy heterogénea desde el punto de vista étnico y religioso, urbana, la más desarrollada y avanzada de Europa.

**Tarea 2. Tiene siete nociones y cinco definiciones. Relacione la noción con su definición. Dos nociones sobran . Pase sus respuestas a la Hoja de respuestas.**

Letra	Noción
A	mudéjar
B	el laúd
C	la jarcha
D	la moaxaja
E	sefardí
F	los mocárabes
G	los villancicos

### DEFINICIONES

- Con este término se designó a la canción tradicional en mozárabe con que los poetas andalusíes árabes o hebreos cerraban sus composiciones poéticas.
- Es un concepto que designa un poema cultivado por los poetas de al-Ándalus durante los siglos XI y XII. Consiste en varias estrofas de cinco o más versos en árabe clásico o en hebreo.
- Se trata del término del campo de arquitectura árabe. Es la combinación geométrica de prismas acoplados cuyo extremo inferior se corta en forma de

superficie cóncava representando la decoración de estalactitas. Es el elemento clave en la decoración de techos, arcos y capiteles de la Alhambra.

9. El término se refiere al estilo de arte desarrollado particularmente en arquitectura. Consistía en aplicar a los edificios cristianos los elementos de la ornamentación árabe.
10. Se trata del término que designa el instrumento musical de cuerda punteada cuyo nombre proviene del término árabe que significa “madera” haciendo referencia a su composición.

### **EXPRESIÓN ESCRITA: ESCRITURA CREATIVA (40 puntos)**

**Внимание! Не указывайте свои ФИО в творческом задании.**

**Tarea. Ahora ha conocido la historia de la conquista musulmana de la Península Ibérica. Imagine que viva en la época de al-Ándalus. Redacte el ensayo ilustrando cómo este evento ha influido en su vida y en la vida de la gente a su alrededor. Tiene que describir:**

- ¿a qué se dedica Usted? ¿Y su familia?
- su vida antes del evento
- su vida durante el evento
- su vida después del evento
- ¿cómo ha impactado el evento su personalidad?

**Escriba 200 - 250 palabras.**

