

Durée: 120 minutes
Nombre de points: 100

COMPRÉHENSION ORALE

Transcription de l'enregistrement

Alors, à la fin de la deuxième partie, je m'étais arrêté à la révolution française, donc à la fin du XVIIIe siècle. Je racontais que Paris avait atteint 500 000 habitants. (1) Et si vous voulez tout savoir sur la révolution française de 1789, je vous invite à regarder son épisode dédié, le numéro 47, je vous mets le lien dans les fiches. Donc après la révolution, on arrive au début du XIXe siècle et vous allez voir que ce sera celui des plus grands changements de la capitale et vous verrez que deux hommes en particulier sont à l'origine de ces transformations historiques.

Une fois la révolution finie, c'est Napoléon 1er qui est au pouvoir. Il veut aussi s'occuper de l'embellissement de la capitale. (2) Et il commence très bien parce que c'est lui qui va décider de réaménager la place de l'Etoile. Et au milieu de cette place, Bonaparte ordonne la construction d'une attraction touristique très très célèbre. Pour ceux qui n'ont pas deviné, si je vous dis que c'est un monument de 50 mètres de hauteur (3), 45 mètres de largeur, tout au bout des Champs Elysées, on peut passer dessous, il a été récemment décoré pour une oeuvre d'art, c'est l'Arc de Triomphe évidemment. L'empereur a décidé de faire construire cet édifice en mémoire des victoires des armées françaises. Et la première pierre a été posée en 1806 et il a été inaugurée le 29 juillet 1836, donc sa construction a duré 30 ans. Et en dessous de l'arc, il y a la tombe du soldat inconnu depuis 1921. C'est un hommage à un militaire mort durant la première guerre mondiale (4) et il y a une flamme éternelle depuis 1923. Cette flamme est ravivée tous les soirs pour qu'elle ne s'arrête jamais de brûler. (5) C'est beau non ? Donc évidemment, l'Arc de Triomphe est un monument historique français que je vous conseille d'aller voir.

Napoléon s'intéresse aussi aux travaux d'intérêt public et s'occupe de faire construire des hôpitaux, des ponts, des quais, et des cimetières. De nouvelles rues sont construites et les premières gares de train apparaissent, comme la gare Saint Lazare en 1837. Et c'est lui qui décide de découper Paris en 12 arrondissements à partir de 1795. Donc ce sont des quartiers qui sont comme des villes avec leur propre mairie par exemple. Mais, ils vont être réorganisés comme on le verra après dans l'épisode.

Après la chute de Napoléon, en 1841, on va construire un autre mur de défense militaire qui va plus loin que le mur des impôts dont j'ai parlé dans la 2e partie. Ce nouveau mur va ensuite englober d'autres villages comme Montmartre ou Belleville par exemple. Donc en 1841, la capitale compte environ 1 million d'habitants !

La croissance de la capitale est de plus en plus rapide. Paris est devenue une ville majeure de l'ère industrielle, ce qui attire beaucoup d'ouvriers et provoque un exode rural. Donc les populations fuient les campagnes pour aller travailler dans la capitale.

Après les années 1840, le train en tant que moyen de transport se développe de plus en plus et les voies de chemin de fer françaises convergent toutes vers Paris. Donc cette augmentation brutale de la population parisienne a aggravé des problèmes liés à la forte densité de population.

Il y a des problèmes de logement, de pauvreté, la criminalité augmente, mais aussi la prostitution et même les suicides. L'insalubrité est telle qu'il y aura environ 40 000 morts du choléra entre 1832 et 1849, rien qu'à Paris. (6) Il y a également de gros problèmes d'embouteillages parce qu'il y a trop de voitures et pas assez de rue. Je parle de voitures avec des chevaux à l'époque bien sûr.

Et c'est ce Paris que décrit Victor Hugo dans les Misérables. En résumé, la capitale étouffe et souffre de gros problèmes dont il faut s'occuper.

En 1852, Louis Napoléon Bonaparte fait un coup d'État et devient empereur des français, donc Napoléon III. Et sa présence au pouvoir sera très bénéfique pour Paris. Après avoir été inspiré par Londres en y ayant vécu, il a des idées bien précises sur comment gérer l'urbanisme, le logement et l'aménagement urbain de Paris. Il décide de transformer toute la ville pour en faire une capitale moderne et un modèle d'urbanisme et d'hygiène. (7)

En fait, comme vous allez le voir, il va tout casser et tout reconstruire ! Son chantier tient en 3 mots : aérer, unifier et embellir. Aérer veut dire donner de l'air, donc dans ce cas dégager les voies, faire de la place. Et pour ça, il va engager le fameux baron Haussmann pour coordonner le projet. L'idée est de créer de grands et larges axes horizontaux et verticaux et de les relier par des cercles concentriques et des diagonales. Donc de reconstruire des avenues entières, de nouveaux immeubles, etc.

Ce sont des travaux titanesques sans précédent qui vont durer 17 ans et qui vont transformer la ville en un énorme chantier à ciel ouvert. Des vieux quartiers entiers qui datent du Moyen âge vont être complètement détruits pour faire de belles et grandes avenues toutes neuves. Et elles ont la particularité de déboucher sur des grands monuments aux intersections. C'est-à-dire qu'au bout de ces grandes avenues parisiennes, il y a un monument magnifique. Comme par exemple le splendide opéra Garnier, qui est sur la place de l'Opéra au croisement de différentes avenues dont la construction a commencé en 1861. Donc, volontairement, au bout de nombreuses grandes avenues parisiennes, il y a toujours un beau monument, c'est volontaire. Et comme j'ai raconté dans l'épisode sur Emily in Paris, Haussmann va aussi imposer son style architectural dans toute la ville. C'est un ensemble de règles de construction qui va s'appliquer pour tous les nouveaux immeubles privés. Les bâtiments sont conçus pour donner cet effet de perspective à des avenues parce qu'ils sont symétriques d'un côté et de l'autre de la rue. Tout est uniforme, les hauteurs des fenêtres, les balcons, etc. C'est le style haussmannien qu'on retrouve dans d'autres villes françaises comme Marseille, Lyon Lille, Bordeaux, etc. (9)

Ensuite, pour redonner de l'oxygène et un peu de verdure, les architectes réaménagent le bois de Vincennes, le bois de Boulogne et créent de grands parcs comme le parc Monceau ou les Buttes Chaumont. Donc ce sont plein d'espaces verts qui seront créés dans toute la ville et qui existent encore de nos jours.

COMPRÉHENSION ORALE ET EXPRESSION ÉCRITE (20 points)

Activité 1.

Lisez les affirmations et écoutez une fois le texte 1. Indiquez si ces affirmations sont vraies (A) ou fausses (B). Si ce que vous entendez ne donne pas suffisamment d'informations, choisissez « non mentionné » (C).

N°	Affirmations	Vrai (A)	Faux (B)	N/M (C)
1.	A la fin du XVIIIe siècle la population de Paris comptait 700 000 habitants.			

2.	Après la révolution, Napoléon I s'occupe de l'élargissement de la capitale.			
3.	L'Arc de Triomphe est de 50 m de hauteur.			
4.	La tombe du soldat inconnu est consacrée à un militaire mort durant la Seconde Guerre mondiale.			
5.	La flamme éternelle est éteinte pour chaque nuit.			
6.	Il y avait environ 40 000 morts du choléra entre 1842 et 1849 à Paris.			
7.	Inspiré par la capitale britannique, Napoléon III a eu l'idée de reconstruire Paris.			
8.	La reconstruction de Paris a été commencée par le premier arrondissement.			
9.	L'architecture haussmannienne est aussi répandue à Lille et à Rouen.			
10.	Une dizaine de nouvelles églises ont été érigées à Paris.			

1. B
2. B
3. A
4. B
5. B
6. B
7. A
8. C
9. B
10. C

LANGUE ET CIVILISATION (10 points)

Activité 1. Lisez le texte ci-dessous où 5 phrases ont été supprimées. Retrouvez-les parmi les 7 phrases proposées. En reportant vos réponses sur la fiche de réponses, mettez-les dans l'ordre chronologique selon le texte, par exemple, 1-A.

En un siècle, on passe d'une ville emmurée de type médiéval à une grande agglomération augmentée d'une banlieue. Les différents hommes qui se sont succédés à la tête du pays ont tenté de résoudre les problèmes nouveaux que pose une ville devenue soudain énorme. **1. Ils ont modernisé la ville en construisant beaucoup et en menant les premières politiques d'urbanisme à grande échelle.**

Napoléon dirige le pays de 1799 à 1815 Il se fait sacrer Empereur à Notre-Dame. Paris reste calme pendant l'Empire, les guerres se passent au loin. **2. Napoléon a voulu faire de Paris la capitale de l'Europe dans un style romain.** Le projet a avorté mais il supposait la destruction du centre-ville ancien et l'amélioration de la circulation.

Quelques travaux vont dans ce sens: la construction de la Rue de Rivoli commence à cette époque, la façade du Palais du Louvre est dégagée du côté de cette rue. Deux passerelles sont construites, le Pont Saint-Louis et le Pont des Arts, et deux ponts en pierre, les ponts d'Austerlitz et d'Iéna. **3. De même le canal St-Martin, les canaux de l'Ourcq et de St-Denis sont creusés, ainsi que les bassins de la Villette et de l'Arsenal.**

Napoléon a aussi marqué le paysage parisien par son goût pour la monumentalité. L'Arc de triomphe du Carrousel est construit dans la cour du Louvre, la Colonne Vendôme est édifée sur le modèle de la Colonne Trajane à Rome, enfin les travaux de l'Arc de Triomphe des Champs-Élysées sont entamés. **4. D'autres projets gigantesques comme la construction d'une fontaine en forme d'éléphant à la Bastille sont abandonnés.** Cet épisode napoléonien marque le début d'une transition entre l'urbanisme monumental de prestige et l'urbanisme moderne de régulation.

Après la chute de Napoléon en 1815, la monarchie est rétablie. **5. Les différents rois qui se succèdent tentent de régler les problèmes de la ville en dressant un même diagnostic.** A cette époque, le vieux centre-ville médiéval situé dans l'ancienne enceinte de Philippe-Auguste provoque un dégoût général. Paris souffre en fait comme toutes les grandes villes de l'absence d'un réseau de voies urbaines cohérent et de traitement des eaux usées...

	La phrase	Votre réponse
A	Des vieux quartiers entiers qui datent du Moyen Âge vont être complètement détruits pour faire de belles et grandes avenues toutes neuves.	
B	Napoléon a voulu faire de Paris la capitale de l'Europe dans un style romain.	
C	Les différents rois qui se succèdent tentent de régler les problèmes de la ville en dressant un même diagnostic.	
D	En 1837 première ligne destinée aux voyageurs Paris Saint- Germain- en -Laye longue de 18 km, le train la parcourt en 25 minutes.	
E	Ils ont modernisé la ville en construisant beaucoup et en menant les premières politiques d'urbanisme à grande échelle.	
F	D'autres projets gigantesques comme la construction d'une fontaine en forme d'éléphant à la Bastille sont abandonnés.	
G	De même le canal St-Martin, les canaux de l'Ourcq et de St-Denis sont creusés, ainsi que les bassins de la Villette et de l'Arsenal.	

Corrigés :

1. E
2. B
3. G
4. F
5. C

LANGUE ET CIVILISATION (10 points)

Activité 2. Dans le tableau ci-dessous vous avez la liste de 7 notions et de 5 définitions. Deux notions n'ont pas de définition. Associez chaque notion à sa définition. Reportez vos réponses sur la fiche de réponses, par exemple, 1-A.

	La notion	Votre réponse
A.	L'agglomération	
B.	L'urbanisme	
C.	La monumentalité	
D.	L'urbanisation	
E.	La passerelle	
F.	La banlieue	
G.	Le monumentalisme	

DÉFINITIONS

6. C'est une construction donnant passage aux seuls piétons et/ou supportant des canalisations.
7. C'est un caractère puissant ou grandiose d'une œuvre d'art, qui peut résulter de ses dimensions, mais aussi bien de ses proportions et de son style.
8. C'est un groupe d'habitations constituant un village ou une ville indépendamment des limites administratives
9. C'est un ensemble des localités administrativement autonomes qui environnent un centre urbain et participent à son existence.
10. C'est un art, science et technique de l'aménagement des agglomérations humaines.

Corrigés :

6. E
7. C
8. A
9. F
10. B