



**Высшая
проба**
ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА

Всероссийской олимпиады школьников «Высшая проба»
по профилю «Иностранные языки - Испанский» для 11 класса

2023/2024 г.



ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Вопрос 1

Балл: 10

Задание 1

Найдите пять ОРФОГРАФИЧЕСКИХ ошибок в представленном тексте. Выделите слова с ошибками, кликнув на них курсором. (Если Вы захотите поменять свой выбор, кликните курсором на неверно выбранное слово еще раз.)

Los consumidores tienen derecho a recibir cuánta información sea necesaria, la cual debe ser correcta, objetiva, cierta, eficaz, comprensible y suficiente de todos los productos, bienes y servicios puestos a su disposición. Los consumidores tienen derecho a que sus intereses y finalidades sean adecuadamente defindidos y respetados a través de asosiaciones de consumidores. Estas son entidades privadas sin ánimo de lucro donde se trabaja con el propósito de proteger y defender los intereses de los consumidores. Estas organizaciones disponen de medios propios para orientar a los consumidores, en general, sobre la manera como se tramitan las reclamaciones, así como sobre todo cuanto esté relacionado con sus derechos, deberes y otros asuntos sobre consumo sin ninguna ambigüedad.

Вопрос 2

Балл: 10

Задание 2

Соедините части слов из двух колонок, чтобы получилось одно слово. Две части слова являются лишними.

- | | |
|-----------|----------------------|
| 1. gira | <input type="text"/> |
| 2. para | <input type="text"/> |
| 3. guarda | <input type="text"/> |
| 4. abre | <input type="text"/> |
| 5. latino | <input type="text"/> |

Вопрос 3

Балл: 2

Задание 3

Прочитайте предложения. Если в строке содержится лексическая или грамматическая ошибка, то укажите номер соответствующей строки. Если в предложениях ошибок нет, то выберите «0».

- 1.El serpiente más terrorífica que existió en la tierra
- 2.se llamaba Titanoboa y ha sido recreada
- 3.ahora en el Museo de Historia Natural,
- 4.a partir de su esqueleto, encontrado en Colombia.
- 5.Medía 14 metros, pesaba una tonelada y
- 6.vivió hace unos sesenta millones de años.

Ваш ответ:

Вопрос 4

Балл: 2

Задание 4

Прочитайте предложения. Если в строке содержится лексическая или грамматическая ошибка, то укажите номер соответствующей строки. Если в предложениях ошибок нет, то выберите «0».

- 1.El cambio de estación y el actual ritmo de vida hacen que tengamos
- 2.la sensación de estar cansados; sin embargo,
- 3.no a todas las personas afecta por igual.
- 4.El cansancio es una síntoma caracterizado por la debilidad
- 5.física y psíquica, que repercute de forma directa.
- 6.Es la causa más frecuente de malestar en la especie humana.

Ваш ответ:

Вопрос 5

Балл: 2

Задание 5

Прочитайте предложения. Если в строке содержится лексическая или грамматическая ошибка, то укажите номер соответствующей строки. Если в предложениях ошибок нет, то выберите «0».

- 1.Un puertorriqueño fabricó una toalla gigante para un curioso experimento.
- 2.La toalla de diecisiete metros de largo y nueve de ancho,
- 3.fue desplegada en una playa de Miami, y todo el que quiso la pudo utilizar.
- 4.Al final unas cuatrocientos personas participaron en el experimento.

5. Se les ofreció gratis compartir protectores solares, bebidas, comida y hasta juegos.

6. El objetivo del experimento era analizar el comportamiento de las personas en espacios públicos.

Ваш ответ:

Вопрос 6

Балл: 2

Задание 6

Прочитайте предложения. Если в строке содержится лексическая или грамматическая ошибка, то укажите номер соответствующей строки. Если в предложениях ошибок нет, то выберите «0».

1. El nombre de las pochas deriva de su color pálido, pues,
2. en español "pochó" equivale a descolorido. Son varias las zonas en
3. las que este tipo de judía se puede obtener, pero parece
4. que Navarra es la cuna de la pocha.
5. Es un producto especial en todas sus fases,
6. tanto durante el cultivo, como en la recolección y el cocinado.

Ваш ответ:

Вопрос 7

Балл: 2

Задание 7

Прочитайте предложения. Если в строке содержится лексическая или грамматическая ошибка, то укажите номер соответствующей строки. Если в предложениях ошибок нет, то выберите «0».

1. Muchos niños a partir del segundo año de vida, pierden
2. interés por la comida. Comen lo estrictamente necesario para sobrevivir y
3. aplacar la sensación de hambre, y es necesario distraerlos para que terminen sus tomas.
4. Estos niños suelen ser activos, nerviosos, y estar muy interesados en el mundo exterior.
5. Les atrae más conocer y jugar que alimentar. Sin embargo,
6. son sanos, crecen lo esperado y ganan peso de forma escasa pero mantenida.

Ваш ответ:

Вопрос 8

Балл: 20

Задание 8

Заполните пропуски в тексте, ПРЕОБРАЗОВАВ ИХ данные в скобках слова таким образом, чтобы они ЛЕКСИЧЕСКИ и ГРАММАТИЧЕСКИ соответствовали тексту.

Если для ответа Вам понадобятся следующие буквы, Вы можете скопировать их: ó, á, í, ú, é, ñ

Practicar de manera regular deporte hace que nuestro organismo se sienta activo y vivo. Y por eso poco a poco, cada uno va siendo consciente de eso. La [DIVERSO]

de deportes es inmensa.

Y a pesar de que cualquier tipo de deporte es [FAVOR]

para la salud ya que permiten la práctica de actividad física, con todos los beneficios que esto trae a nivel tanto físico como [EMOCIONES]

, algunas personas lo hacen por razones de juego, de cultura y otros lo convierten en su profesión.

También hasta ahora es bastante complicado definir qué regularidad mínima [NECESITAR]

se requiere para considerar a alguien como practicante de ese deporte.

Sin duda alguna hay deportes que son practicados por la mayoría de la gente en todo el mundo. Se puede encontrar probablemente unas explicaciones, por cuestiones culturales, porque fomentan más la sociabilidad y el [COMPAÑERO]

o simplemente porque son más alegres.

Es evidente que cada uno debe practicar algún deporte para que el organismo mantenga un buen nivel físico.

Вопрос 9

Балл: 10

Задание 9

Подберите к идиоме из левого столбца идиому с ПРОТИВОПОЛОЖНЫМ значением. Две идиомы из перечня являются лишними.

- | | |
|---------------------------------|----------------------|
| 1. Estar de mala leche | <input type="text"/> |
| 2. A buenas horas mangas verdes | <input type="text"/> |
| 3. Estar por los suelos | <input type="text"/> |
| 4. Ser una gallina | <input type="text"/> |
| 5. Tener memoria de elefante | <input type="text"/> |

Вопрос 10

Балл: 20

Задание 10

Прочитайте два текста. Выберите утверждения, которые соответствуют первому тексту (А); выберите утверждения, которые соответствуют второму тексту (В); выберите утверждения, которые соответствуют и первому, и второму тексту (С).

Texto 1

Yo creo que en el arte flamenco, en general, los artistas profesionales son poco generosos en la enseñanza. ¿Vosotros creéis que no es sorprendente que en España haya 140 festivales de jazz y no haya 140 festivales de flamenco? Y si quitamos los festivales de flamenco que hay en Andalucía, que hay muchísimos en verano, que les ayudan, que crean trabajo para los músicos, etc. ¿Por qué? Por ejemplo, en América el jazz nace casi en la misma época, y los artistas han creado unos códigos por niveles para que la gente pueda aprender: la música, el canto y la danza. En flamenco, todavía no hemos sido capaces de crear esos códigos, y eso yo creo que los artistas deberían asumir su parte de responsabilidad. Y luego, otra cosa que se dice mucho, que yo no comparto, es que en el flamenco exista la improvisación. Yo creo que el flamenco es muy cerrado y muy riguroso. No existe la improvisación en el flamenco, porque no existe una melodía armonizada, a partir de la cual el cantaor o el guitarrista puedan improvisar. Esto es una cosa grave porque la gente cree que en el flamenco tú sales ahí y haces lo que quieres. No, hay una interiorización muy grande y, por lo tanto, lo que yo creo que también falta es este paso para que los artistas creen formas para que a la gente joven no le cueste tanto aprender como a la anterior generación. Yo os puedo traer declaraciones de grandes artistas de flamenco que decían: "No se puede enseñar flamenco". Pero esto ya ha cambiado radicalmente y cada vez va a cambiar más. El flamenco se ha centrado últimamente mucho en el público joven que está muy interesado tanto por aprender para poder llegar a ser profesionales como simplemente por ser aficionados que quieren asistir a los actos. Este sector joven es el que empuja, el que reivindica, el que está ahí dando el callo. Yo creo que esto es básico.

Texto 2

A ver, el flamenco es un género musical, pero a lo mejor hay gente que no lo considera así. Cuando tengamos las mismas oportunidades que tienen otras músicas y que el estado nos haga el mismo caso, pues entonces estaremos en igualdad de condiciones. A pesar de todo eso, el flamenco sobrevive y estamos ahí partiendo la pana y es universalmente conocido. Imagínate si nos hicieran caso. Efectivamente hay unos códigos en el flamenco, improvisar se puede, siempre y cuando respetes estos códigos. Tú no cantas siempre lo mismo, o sea, depende de la guitarra que tengas al lado, de lo que te inspire, de lo que tú veas. Ahora hay muchísimos más festivales y todo eso, pero antes había mucho más contacto entre los artistas. El propio artista no te enseñaba en su casa. Nosotros siempre íbamos a escucharlos lo que nos permitía adquirir nuevos conocimientos. Es que también dependemos un poco de que al político de turno le caigamos bien o le parezca que la música flamenca tiene la importancia que tiene. Para mí es importantísimo, es nuestra cultura. Entonces yo veo que hay otros géneros musicales que sí tienen mucho apoyo, y nosotros pues también lo tenemos, lógicamente, pero no el que necesitaríamos. Yo veo que cuesta mucho trabajo que alguien que haya grabado un disco, una persona joven, pues que se lo incluyan en las listas, que lo pongan en la radio... Es que es difícilísimo, es que lo tienen crudo. Lo que llevas dentro es tu afición, tu sentimiento, tu espiritualidad y tu alma.

Afirmaciones

1. El flamenco no está considerado por el estado al mismo nivel que otros géneros musicales.
2. En la iniciación al flamenco los profesionales son generalmente egoístas.
3. Se puede hacer flamenco espontáneamente, pero siempre con una base codificada.
4. Es importante que el flamenco se enseñe.

5. Los artistas flamencos tendrían que hacerse responsables de que todavía no existan unas normas para su música.

Вопрос 11

Балл: 20

Задание 11

В таблице представлены имена выдающихся личностей из Испании и Латинской Америки и события, связанные с их деятельностью. Сопоставьте имена выдающихся людей и связанные с ними события, открытия, направления деятельности. Две личности являются лишними.

A. Esta persona es conocida como una de las principales referentes de la poesía femenina universal.

B. Ha recibido los principales galardones cinematográficos internacionales.

C. Publicó el primer diccionario bilingüe latín-español.

D. Sus obras más famosas fueron creadas en la ciudad de Toledo.

E. Instituyó una fundación que lleva su nombre.

F. Se dedicaba a la investigación de las conexiones de las células nerviosas de la materia gris.

G. Es una rebelde que revolucionó la cultura no sólo a través de la pintura, sino también con sus convicciones políticas.

H. En su palmarés olímpico acumula un total de 5 medallas logradas en los tres Juegos.

I. Es conocido por su música para piano, en especial su colección de poemas sinfónicos llamados Iberia.

J. La fundación del Instituto del Cuerpo de Ingenieros de Caminos en San Petersburgo

