



**Высшая
проба**
ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА

Всероссийской олимпиады школьников «Высшая проба»
по профилю «Иностранные языки - Немецкий» для 9 класса

2023/2024 г.



ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Вопрос 1

Балл: 5,00

Задание 1

Выберите соответствующий артикль, определив род имени существительного.

1. Grund
2. Entdeckung
3. Informationen
4. Abschnitt
5. Fach

Вопрос 2

Балл: 5,00

Задание 2

Выберите союз, который грамматически соответствует содержанию предложения.

1. Kurt fuhr dieses Jahr nicht in den Winterurlaub, er flog im August nach Spanien.
2. Die Verkehrsregeln klingen zwar einfach, ihre Umsetzung fällt manchen Menschen schwer.
3. Ralf liest gern, besucht er jedes Jahr die Leipziger Messe.
4. Marie hat Fieber und ist erkältet, bleibt sie nicht im Bett liegen.
5. Eva verbesserte ihr Englisch enorm, sie in Lancaster studierte.

Вопрос 3

Балл: 10,00

Задание 3

Прочитайте текст. Перетащите слова, лексически подходящие по смыслу, в соответствующие предложения. Три слова являются лишними.

Das Buch "Drei Kameraden" beschreibt das Leben in Deutschland in den 1920er Jahren, es spielt in der zweiten [] 1928 und Anfang 1929. Korruption, Elend und Hoffnungslosigkeit sind weit []. Ort der Handlung ist eine große, nicht namentlich genannte Stadt – [] Berlin, doch nie durch Ortsangaben oder Lokalkolorit als solches identifiziert. Die [] Figuren sind der Ich-Erzähler Robert „Robby“ Lohkamp und seine alten Schulfreunde und Kriegskameraden aus dem Ersten Weltkrieg, Gottfried Lenz und Otto Köster; zusammen [] sie eine Autowerkstatt, deren erzielte Einkünfte jedoch kaum ausreichen, um den Lebensunterhalt dreier Personen zu bestreiten.

BETREIBEN GLÜCKLICHERWEISE TREIBEN VERBREITET TITELGEBENDEN JAHRHUNDERT
ANZUNEHMENDERMAßEN JAHRESHÄLFTE

Верный ответ:

Задание 3

Прочитайте текст. Перетащите слова, лексически подходящие по смыслу, в соответствующие предложения. Три слова являются лишними.

Das Buch "Drei Kameraden" beschreibt das Leben in Deutschland in den 1920er Jahren, es spielt in der zweiten [JAHRESHÄLFTE] 1928 und Anfang 1929. Korruption, Elend und Hoffnungslosigkeit sind weit [VERBREITET]. Ort der Handlung ist eine große, nicht namentlich genannte Stadt – [ANZUNEHMENDERMAßEN] Berlin, doch nie durch Ortsangaben oder Lokalkolorit als solches identifiziert. Die [TITELGEBENDEN] Figuren sind der Ich-Erzähler Robert „Robby“ Lohkamp und seine alten Schulfreunde und Kriegskameraden aus dem Ersten Weltkrieg, Gottfried Lenz und Otto Köster; zusammen [BETREIBEN] sie eine Autowerkstatt, deren erzielte Einkünfte jedoch kaum ausreichen, um den Lebensunterhalt dreier Personen zu bestreiten.

Вопрос 4
Балл: 10,00

Задание 4

Прочитайте предложения. Если в строке содержится лексическая или грамматическая ошибка, то укажите букву, соответствующую строке. Если в предложениях ошибок нет, то выберите «ОК».

1

- A. Das Drehrestaurant "threes!xty"
- B. an der Bergstation Mittelallalin
- C. in die Alpen

- D. ist das höchste Restaurant
- E. in der Schweiz
- F. und das höchste Restaurant in der Welt.

Ваш ответ:

2

- A. Dieses gemütliche Restaurant
- B. befindet sich
- C. mitten in einer weißen
- D. Schnee- und Gletscherwelt
- E. in einer Höhe
- F. von 3500 Metern über dem Meeresspiegel.

Ваш ответ:

3

- A. Es verbindet
- B. die Freude an Bergen
- C. mit der Freude am Essen,
- D. wenn von den großen Panoramascheiben
- E. langsam
- F. die Berggipfel vorbeiziehen.

Ваш ответ:

4

- A. Und zwischen 4000 Metern
- B. hohen Berge
- C. werden den Gästen
- D. in gemütlicher Atmosphäre
- E. feinste einheimische Gerichte
- F. serviert.

Ваш ответ:

5

- A. Das höchste Restaurant
- B. der Welt bietet
- C. einen fantastischen Ausblick
- D. auf eine Bergpanorama
- E. und einen Spitzengenuss
- F. auf der Spitze der Alpen.

Ваш ответ:

Вопрос 5

Балл: 10,00

Задание 5

Заполните пропуски в тексте, преобразовав данные в скобках слова таким образом, чтобы они ЛЕКСИЧЕСКИ и ГРАММАТИЧЕСКИ соответствовали тексту.

Die Zusammenarbeit zwischen Menschen aus unterschiedlichen [LÄNDER]

spielt für den Erfolg eines Unternehmens eine immer größere Rolle.

Mitarbeiter müssen neben [FACHLICH]

Kompetenzen auch die Fähigkeit haben, sich sicher auf der internationalen Bühne zu bewegen. Dazu gehört, dass sich die Mitarbeiter über kulturelle [UNTERSCHIED]

informieren und andere kulturelle Gepflogenheiten akzeptieren. Wer das ignoriert, muss damit rechnen, dass es bei der Zusammenarbeit Probleme gibt. Studien haben den Zusammenhang zwischen dem Verständnis für die unterschiedlichen Kulturen und einer erfolgreichen Arbeit [NACHWEISEN]

.

Ein großes Problem liegt darin, dass man Situationen, Prozesse und Verhaltensweisen aus der eigenen Perspektive sieht und denkt: "Das ist bei [wir]

alles besser." Wenn wir Traditionen auf internationaler Ebene kennen und akzeptieren, können wir besser damit umgehen.

Вопрос 6

Балл: 10,00

Задание 6

Прочитайте фрагменты текста и подберите заголовки к каждому фрагменту. Два заголовка являются лишними.

1.

Im Jahr 2009 zeigte das Schulmuseum Nürnberg eine besondere Kollektion von Schülerarbeiten, die weltweit verboten, aber offenbar in Prüfungssituationen unentbehrlich sind: Spickzettel. Unter den 1000 Exponaten befanden sich sowohl die klassischen Papierspicker als auch technisch extrem komplizierte und aufwändig hergestellte Varianten. Die Ausstellung zeigt, dass Versuche, eigene Lerndefizite mit unerlaubten Methoden zu kompensieren, so alt wie die Schule selbst sind. Belege in Form von beschrifteten Tonscherben liegen aus dem schulischen Bereich schon im antiken Rom vor.

2.

Forschungen belegen, dass nicht die leistungsschwachen Schüler besonders stark spicken, sondern jene, deren Eltern hohe Anforderungen stellen und dadurch Druck auf die Schüler ausüben, gute Noten zu erzielen. In den unteren Schulklassen kommen Spicker kaum zum Einsatz. Die Situation ändert sich ab der neunten oder zehnten Klasse. Offenbar wird den Schülern hier bewusst, welche Rolle der Schulerfolg für die weitere Ausbildung spielt.

3.

Schüler schummeln, weil sie zu bequem zum Lernen sind oder aus mangelndem Interesse am Fach. Sie schummeln, um die Eltern mit einer guten Note zu erfreuen oder deren Strafe zu entgehen. Manchmal steht die technische Herausforderung, das perfekte Versteck zu finden und in einer Art Duell mit dem Lehrer zu beweisen, dass er das Spicken nicht verhindern kann. So entkernte ein Schüler seine Armbanduhr. Im Inneren der Uhr installierte er zwei Rollen, an die jeweils eine kleine Stange befestigte. Die Stangen verband er mit zwei Rädchen am Gehäuse der Uhr. Auf eine Rolle wickelte er einen mit Chemieformeln beschriebenen Papierstreifen. Wenn man am Rädchen dreht, um die Formel zu suchen, wickelt sich der abgerollte Teil des Papierstreifens auf die zweite Rolle auf.

4.

Pädagogen unterscheiden zwei Varianten von Spickzetteln. Der inhaltlich unsystematische und technisch anspruchsvolle Spicker dient als Helfer in höchster Not und ist ein Produkt der Paniksituation. Ganz andere Qualitäten weist der geplante Spicker auf: Er wird systematisch und in Ruhe angelegt, sein Format ist sehr klein. Dies setzt voraus, dass der Lernstoff auf die wichtigsten Elemente reduziert werden muss. Die Herstellung dieser Spicker erfordert eine intensive Beschäftigung mit dem Prüfungsstoff. Vermutlich geht es den Autoren in diesen Fällen weniger um Informationen, als vielmehr um die Präsenz eines Nothelfers, d.h. um eine psychologische Stütze.

5.

Es gibt Pädagogen, die das Anfertigen von Spickzetteln für eine Prüfungsvorbereitung halten. Der begrenzte Platz zwingt dazu, den Lernstoff auf das Wesentliche zu reduzieren. Das fördere selbstständiges Denken und sei effektiver als das Auswendiglernen. Zur Herstellung brauchbarer Spickzettel müsse man Wichtiges von Unwichtigem trennen. Spicker zwingen dazu, den Lernstoff zu strukturieren. Und schließlich müsse der reduzierte und strukturierte Lernstoff aufgeschrieben und in eine neue Form gebracht werden, was den Lerneffekt zusätzlich erhöhe. Aus diesen Gründen lassen einige Lehrer vor einer Prüfung Spickzettel zum Lehrstoff erstellen, die bei der Prüfung ganz egal eingesetzt werden dürfen.

Вопрос 7

Балл: 10,00

Задание 7

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Das Fest wurde im Hause des Senators begangen, ohne die Damen Buddenbrook aus der breiten Straße und ohne die alten Krögers; denn wie es nun mit den regelmäßigen „Kindergarten“ ein Ende hatte, so war Thomas Buddenbrook auch nicht geneigt, alle Teilnehmer an diesen Abenden nun seinerseits zu versammeln und zu beschenken. Nur Frau Permaneder mit Erika Weinschenk und der kleinen Elisabeth, Christian, Klothilde, die Klosterdame, und Mademoiselle Weichbrodt waren gebeten, welche letztere ja nicht abließ, am fünfundzwanzigsten in ihren heißen Stübchen die übliche, mit Unglücksfällen verbundene Bescherung abzuhalten.

Es fehlte der Chor „der Hausarmen“, die in der Mengstraße Schuhzeug und wollene Sachen in Empfang genommen hatten, und es gab keinen Knabengesang. Man stimmte im Salon ganz einfach das „Stille Nacht, heilige Nacht“ an, worauf Therese Weichbrodt aufs exalteste das Kapitel verlas, an Stelle der Senatorin, die das nicht sonderlich liebte; und dann ging man, indem man mit halber Stimme die ersten Strophen des „O Tannenbaum“ sang, durch die Zimmerflucht in den großen Saal hinüber.

Es lag kein besonderer Grund vor zu freudigen Veranstaltungen. Die Gesichter waren nicht eben glückstrahlend und die Unterhaltung nicht eben heiter bewegt. Worüber sollte man plaudern? Es gab nicht viel Erfreuliches in der Welt. Man gedachte der seligen Mutter, sprach über den

Hausverkauf, über die helle Etage, die Frau Permaneder vorm Holstentore in einem freundlichen Hause angesichts der Anlagen des Lindenplatzes gemietet hatte, und über das, was geschehen werde, wenn Hugo Weinschenk wieder auf freiem Fuße wäre...Inzwischen spielte der kleine Johann auf dem Flügel einiges, was er mit Herrn Pfuhl geübt hatte, und begleitet seiner Mutter, etwas fehlerhaft, aber mit schönem Klange, eine Sonate von Mozart.

1. Um welchen Feiertag handelt es sich im Text?

2. Wie wird die Zeremonie genannt, bei der man Geschenke austauscht?

3. In welcher Stadt spielt die Handlung?

4. Welches Wort im Text bedeutet Mitglied einer katholischen weiblichen Ordensgemeinschaft?

5. Welcher Schriftsteller benutzt den im Text erwähnten Familiennamen im Titel seines Romans ?

Вопрос 8

Балл: 20,00

Задание 8

Поставьте предложения в логическую цепочку, чтобы получился связный текст. Два предложения являются лишними.

A. Der deutsche Schauspieler Daniel Brühl wurde 1978 in Barcelona als Sohn einer spanischen Mutter und eines deutschen Vaters geboren.

B. Sie brach ihr Studium ab und begann Schauspiel zu studieren.

C. Er wuchs bei seinem Vater, einem Regisseur, in Köln auf.

D. Mit der Komödie "Good Bye, Lenin!" wurde Daniel Brühl 2003 auch international bekannt, der Film brachte allen Beteiligten zahlreiche Preise ein.

E. Schon als Kind von 8 Jahren begann er Hörspiele zu sprechen und versuchte sich ein paar Jahre später auch im Schultheater als Schauspieler.

F. Im Alter von sechs Jahren stand er zum erstenmal vor der Kamera und übernahm im TV-Film "Svens Geheimnis" eine Rolle.

G. Seit dem großen Erfolg der Komödie "Good Bye, Lenin!" gilt Daniel Brühl als das neue deutsche Schauspielwunder.

H. Trotz seiner Erfolge als Schauspieler folgte Daniel dem Rat seines Vaters und machte zunächst sein Abitur und danach seinen Zivildienst.

I. Nach diesem Film folgten weitere Filmerfolge, in denen seine darstellerische Leistung hochgelobt wird.

J. Sein Kinodebüt feierte Daniel Brühl mit knapp 20 Jahren in dem Teenager-Thriller "Schlaraffenland".

K. Ein Jahr später beeindruckte Daniel Brühl mit dem Portrait eines Schizophrenen im Film "Das weiße Rauschen", für den er den Bayerischen Filmpreis erhielt.

L. Sie lebt seit einigen Jahren in Amerika.

Ответы

1 2 3 4 5 6 7
8 9 10

Вопрос 9

Балл: 4,00

Задание 9

В списке представлены 5 произведений и события из них. К каждому произведению подберите по два события. Два события из списка являются лишними.

Faust

A.

Wegen der Handlungen des Protagonisten wurde seine Geliebte blamiert und verlor langsam den Verstand.

B.

Der Protagonist lebte hoch in den Bergen.

C.

Der Protagonist ließ zwei unschuldige Personen töten, damit seine Entwürfe verwirklicht sein konnten.

D.

Die Protagonistin erzählt ihre Geschichte aus einem Krankenhaus.

E.

Einige handelnde Figuren der Geschichte fliehen in die BRD.

F.

Der Protagonist sah die Ursache seiner Angst, indem er sich spät in der Nacht im Büro seines Vaters versteckte.

G.

Der Protagonist ist in ein Mädchen verliebt, das ihn übersieht.

H.

Die Protagonistin zieht am Ende bei ihrem Verlobten ein.

I.

Der Protagonist flieht aus dem Elternhaus für ein Abenteuer.

J.

Der Protagonist war lange Zeit in eine junge Frau verliebt, die sich später als schlauer Mechanismus erwies.

K.

Die Protagonistin ist in einen Mann verliebt, der sie übersieht.

L.

Mehrere handelnde Figuren der Geschichte litten so stark unter Tuberkulose, dass sie lange Zeit nicht zu Hause leben mussten.

Правильные ответы:

Wegen der Handlungen des Protagonisten wurde seine Geliebte blamiert und verlor langsam den Verstand,

Der Protagonist ließ zwei unschuldige Personen töten, damit seine Entwürfe verwirklicht sein konnten.

Вопрос 10

Балл: 4,00

Der Sandmann

A.

Wegen der Handlungen des Protagonisten wurde seine Geliebte blamiert und verlor langsam den Verstand.

B.

Der Protagonist lebte hoch in den Bergen.

C.

Der Protagonist ließ zwei unschuldige Personen töten, damit seine Entwürfe verwirklicht sein konnten.

D.

Die Protagonistin erzählt ihre Geschichte aus einem Krankenhaus.

E.

Einige handelnde Figuren der Geschichte fliehen in die BRD.

F.

Der Protagonist sah die Ursache seiner Angst, indem er sich spät in der Nacht im Büro seines Vaters versteckte.

G.

Der Protagonist ist in ein Mädchen verliebt, das ihn übersieht.

H.

Die Protagonistin zieht am Ende bei ihrem Verlobten ein.

I.

Der Protagonist flieht aus dem Elternhaus für ein Abenteuer.

J.

Der Protagonist war lange Zeit in eine junge Frau verliebt, die sich später als schlauer Mechanismus erwies.

K.

Die Protagonistin ist in einen Mann verliebt, der sie übersieht.

L.

Mehrere handelnde Figuren der Geschichte litten so stark unter Tuberkulose, dass sie lange Zeit nicht zu Hause leben mussten.

Правильные ответы:

Der Protagonist sah die Ursache seiner Angst, indem er sich spät in der Nacht im Büro seines Vaters versteckte.,

Der Protagonist war lange Zeit in eine junge Frau verliebt, die sich später als schlauer Mechanismus erwies.

Вопрос 11

Балл: 4,00

Der Zauberberg

A.

Wegen der Handlungen des Protagonisten wurde seine Geliebte blamiert und verlor langsam den Verstand.

B.

Der Protagonist lebte hoch in den Bergen.

C.

Der Protagonist ließ zwei unschuldige Personen töten, damit seine Entwürfe verwirklicht sein konnten.

D.

Die Protagonistin erzählt ihre Geschichte aus einem Krankenhaus.



E.

Einige handelnde Figuren der Geschichte fliehen in die BRD.



F.

Der Protagonist sah die Ursache seiner Angst, indem er sich spät in der Nacht im Büro seines Vaters versteckte.



G.

Der Protagonist ist in ein Mädchen verliebt, das ihn übersieht.



H.

Die Protagonistin zieht am Ende bei ihrem Verlobten ein.



I.

Der Protagonist flieht aus dem Elternhaus für ein Abenteuer.



J.

Der Protagonist war lange Zeit in eine junge Frau verliebt, die sich später als schlauer Mechanismus erwies.



K.

Die Protagonistin ist in einen Mann verliebt, der sie übersieht.



L.

Mehrere handelnde Figuren der Geschichte litten so stark unter Tuberkulose, dass sie lange Zeit nicht zu Hause leben mussten.

Правильные ответы: Der Protagonist lebte hoch in den Bergen., Mehrere handelnde Figuren der Geschichte litten so stark unter Tuberkulose, dass sie lange Zeit nicht zu Hause leben mussten.

Вопрос 12

Балл: 4,00

A.

Wegen der Handlungen des Protagonisten wurde seine Geliebte blamiert und verlor langsam den Verstand.

B.

Der Protagonist lebte hoch in den Bergen.

C.

Der Protagonist ließ zwei unschuldige Personen töten, damit seine Entwürfe verwirklicht sein konnten.

D.

Die Protagonistin erzählt ihre Geschichte aus einem Krankenhaus.

E.

Einige handelnde Figuren der Geschichte fliehen in die BRD.

F.

Der Protagonist sah die Ursache seiner Angst, indem er sich spät in der Nacht im Büro seines Vaters versteckte.

G.

Der Protagonist ist in ein Mädchen verliebt, das ihn übersieht.

H.

Die Protagonistin zieht am Ende bei ihrem Verlobten ein.

I.

Der Protagonist flieht aus dem Elternhaus für ein Abenteuer.

J.

Der Protagonist war lange Zeit in eine junge Frau verliebt, die sich später als schlauer Mechanismus erwies.



K.

Die Protagonistin ist in einen Mann verliebt, der sie übersieht.



L.

Mehrere handelnde Figuren der Geschichte litten so stark unter Tuberkulose, dass sie lange Zeit nicht zu Hause leben mussten.

Правильные ответы:

Die Protagonistin erzählt ihre Geschichte aus einem Krankenhaus.,

Einige handelnde Figuren der Geschichte fliehen in die BRD.

Вопрос 13

Балл: 4,00

Tschick



A.

Wegen der Handlungen des Protagonisten wurde seine Geliebte blamiert und verlor langsam den Verstand.



B.

Der Protagonist lebte hoch in den Bergen.



C.

Der Protagonist ließ zwei unschuldige Personen töten, damit seine Entwürfe verwirklicht sein konnten.



D.

Die Protagonistin erzählt ihre Geschichte aus einem Krankenhaus.



E.

Einige handelnde Figuren der Geschichte fliehen in die BRD.

F.

Der Protagonist sah die Ursache seiner Angst, indem er sich spät in der Nacht im Büro seines Vaters versteckte.

G.

Der Protagonist ist in ein Mädchen verliebt, das ihn übersieht.

H.

Die Protagonistin zieht am Ende bei ihrem Verlobten ein.

I.

Der Protagonist flieht aus dem Elternhaus für ein Abenteuer.

J.

Der Protagonist war lange Zeit in eine junge Frau verliebt, die sich später als schlauer Mechanismus erwies.

K.

Die Protagonistin ist in einen Mann verliebt, der sie übersieht.

L.

Mehrere handelnde Figuren der Geschichte litten so stark unter Tuberkulose, dass sie lange Zeit nicht zu Hause leben mussten.

Правильные ответы:

Der Protagonist ist in ein Mädchen verliebt, das ihn übersieht.,

Der Protagonist flieht aus dem Elternhaus für ein Abenteuer.

