



**Высшая
проба**
ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА

Всероссийской олимпиады школьников «Высшая проба»
по профилю «Иностранные языки - Французский» для 11 класса

2023/2024 г.



ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Вопрос 1

Балл: 10,00

Задание 1

Найдите пять ОРФОГРАФИЧЕСКИХ ошибок в представленном тексте. Выделите слова с ошибками, кликнув на них курсором. (Если вы захотите поменять свой выбор, кликните курсором на неверно выбранное слово еще раз).

En France, comme dans l'ensemble des pays industrialisés, les habitudes alimentaires ont beaucoup plus changé au cours des 50 dernières années qu'au cours des siècles précédents. De nouveaux aliments ont été introduits, d'autres ont pratiquement disparu de la composition des repas. Ces profondes modifications comportent, sur le plan nutritionnel et sur le plan de la santé, des aspects positifs et d'autres négatifs, des avantages et des inconvénients pour la santé.

L'évolution de l'alimentation accompagne les transformations de notre société. Elle ne peut se comprendre qu'à la lumière des facteurs technologiques, sociologiques, économiques, culturels et même politiques qui ont émaillé l'évolution de notre société au cours des dernières décennies : modifications des modes de vie, évolutions sociologiques, développement socio-économique, progrès technologiques, changement des goûts des consommateurs et des modes de consommation.

Вопрос 2

Балл: 10,00

Задание 2

Найдите пять ОРФОГРАФИЧЕСКИХ ошибок в представленном тексте. Выделите слова с ошибками, кликнув на них курсором. (Если вы захотите поменять свой выбор, кликните курсором на неверно выбранное слово еще раз).

Le développement des villes et les besoins croissants de mobilité des personnes ont entraîné une progression significative des déplacements urbains. La France mène depuis une trentaine d'années une politique des transports publics de nature à répondre à cette évolution. Quelques grandes étapes caractérisent cette politique.

Lors de la période de forte croissance qui a suivi la seconde guerre mondiale, on a assisté à une accélération de l'urbanisation et à la motorisation des ménages sans que la France parvienne à préserver les réseaux de transports publics urbains mis en place au début du siècle. Ces réseaux se sont donc retrouvés, à la fin des années soixante, sous-équipés et incapables de répondre aux besoins de la population.

Offrir à tous la possibilité de se déplacer et de recourir aux transports publics urbains est l'un des enjeux majeurs de la politique de la ville. Aujourd'hui, il s'agit également d'avoir une approche plus

globale et durable des déplacements urbains qui prenne en compte des objectifs à la fois sociaux et environnementaux. Les moyens mis en place pour y parvenir visent à la fois à stimuler l'offre, notamment dans les zones traditionnellement les moins bien desservies telles que les **banlieus** et la grande périphérie, et à améliorer la qualité du service rendu aux usagers.

Вопрос 3

Балл: 2,00

Задание 3

Прочитайте предложения. Если в предложении содержится лексическая или грамматическая ошибка, то укажите номер соответствующей строки. Если в предложении ошибок нет, то выберите «0».

1. En raison du manque de personnel,
2. dont certains qui ne voulaient pas se faire vacciner,
3. la plus vieille résidence de personnes âgées fermera ses portes le 30 octobre.
4. Le propriétaire a expliqué en entrevue
5. que deux de ses 15 employés
6. ne voulaient pas se faire vacciner.

Вопрос 4

Балл: 2,00

Задание 4

Прочитайте предложения. Если в предложении содержится лексическая или грамматическая ошибка, то укажите номер соответствующей строки. Если в предложении ошибок нет, то выберите «0».

1. Plusieurs raisons peuvent conduire à vouloir séparer une maison en appartements.
2. Il peut notamment s'agir du choix
3. d'un investisseur qui achète une vaste maison
4. et souhaite créer plusieurs appartements pour
5. un investissement locatif plus rentable, d'autant plus que
6. les maisons ont de vrais atouts dans ce domaine.

Вопрос 5

Балл: 2,00

Задание 5

Прочитайте предложения. Если в предложении содержится лексическая или грамматическая ошибка, то укажите номер соответствующей строки. Если в предложении ошибок нет, то выберите «0».

1. Des criminels s'y téléphonent pour annoncer son arrivée.
2. Ils le décrivent comme un « yéti », « l'incroyable Hulk ».
3. Ils n'ont pas tout à fait tort.
4. De fait, Reacher mesure 1,98 mètre pour 113 kilos.
5. Des cicatrices, ici et là, témoignent de ce que le major en retraite,
6. ancien enquêteur au sein de la police militaire, n'a pas mené une vie des plus tranquilles.

Вопрос 6

Балл: 2,00

Задание 6

Прочитайте предложения. Если в предложении содержится лексическая или грамматическая ошибка, то укажите номер соответствующей строки. Если в предложении ошибок нет, то выберите «0».

1. L'enjeu est double : raccorder le monument à la ville, à la Seine, lui
2. permettre d'accueillir dignement (et non en les entassant
3. sur une fine langue de trottoir pendant des heures
4. comme c'était le cas jusqu'à l'incendie)
5. les quelque 12 millions de visiteurs qui s'en rendent chaque année ;
6. lui offrir un écrin digne de la passion qu'il attise.

Вопрос 7

Балл: 2,00

Задание 7

Прочитайте предложения. Если в предложении содержится лексическая или грамматическая ошибка, то укажите номер соответствующей строки. Если в предложении ошибок нет, то выберите «0».

1. Le sombre espace de travail est perché sous
2. les combles de l'hôtel de Coulanges, un bâtiment du XVIIe siècle
3. dans le quartier parisien du Marais,
4. où vécut jadis Madame de Sévigné.

5. Le décor est épuré, sinon franchement vide.

6. Aucun photo au mur, aucune décoration.

Вопрос 8

Балл: 20,00

Задание 8

Заполните пропуски в тексте, преобразовав данные в скобках слова таким образом, чтобы они ЛЕКСИЧЕСКИ и ГРАММАТИЧЕСКИ соответствовали тексту.

La chose peut sembler (1) [PARADOXE]

, contre-intuitive, disent certains spécialistes de l'énergie. Depuis l'installation de son parc nucléaire, après le premier choc pétrolier des années 1970, la France a développé son autonomie pour réduire la dépendance aux hydrocarbures du Golfe. Si elles peuvent paraître incompréhensibles, les (2) [FLUCTUER]

du marché de l'énergie ont aussi quelque chose de très concret pour le porte-monnaie de chacun, en France, comme à l'étranger. En 2021, les ménages font face à une hausse de leurs factures en électricité, en gaz, et désormais en carburant. La tendance menace de perdurer au premier trimestre 2022. Voire de se transformer en sujet fâcheux pour le (3) [GOUVERNER]

français, à l'approche de l'élection présidentielle. A la rentrée, l'attention s'est surtout portée sur les tarifs réglementés du gaz. Revus chaque mois, ils concernent encore un peu plus d'un quart des 10,7 millions de foyers ((4) [CHAUFFER]

, cuisson, eau chaude) en France. L'autorité administrative indépendante évoque un « contexte (5) [EXCEPTION]

» pour ce marché spécifique.

Вопрос 9

Балл: 10,00

Задание 9

Подберите к идиоме из левого столбца идиому с ПРОТИВОПОЛОЖНЫМ значением. Две идиомы из перечня являются лишними.

1. Avoir le cafard

2. Pour une bouchée de pain	
3. Comme un poisson dans l'eau	
4. Avoir un poil dans la main	
5. Appeler un chat un chat	

Вопрос 10

Балл: 20,00

Задание 10

Прочитайте два текста. Выберите утверждения, соответствующие первому тексту (А); выберите утверждения, соответствующие второму тексту (В); выберите утверждения, соответствующие и первому, и второму текстам (С).

Texte 1

Ainsi donc, chiffrer la valeur de cette collection était, pour ainsi dire, impossible. Le capitaine Nemo avait dû dépenser des millions pour acquérir ces échantillons divers, et je me demandais à quelle source il puisait pour satisfaire ainsi ses fantaisies de collectionneur, quand je fus interrompu par ces mots :

« Vous examinez mes coquilles, monsieur le professeur. En effet, elles peuvent intéresser un naturaliste ; mais, pour moi, elles ont un charme de plus, car je les ai toutes recueillies de ma main, et il n'est pas une mer du globe qui ait échappé à mes recherches.

– Je comprends, capitaine, je comprends cette joie de se promener au milieu de telles richesses. Vous êtes de ceux qui ont fait eux-mêmes leur trésor. Aucun muséum de l'Europe ne possède une semblable collection des produits de l'océan. Mais si j'épuise mon admiration pour elle, que me restera-t-il pour le navire qui les porte ! Je ne veux point pénétrer des secrets qui sont les vôtres ! Cependant, j'avoue que ce Nautilus, la force motrice qu'il renferme en lui, les appareils qui permettent de le manœuvrer, l'agent si puissant qui l'anime, tout cela excite au plus haut point ma curiosité. Je vois suspendus aux murs de ce salon des instruments dont la destination m'est inconnue. Puis-je savoir ?...

– Monsieur Aronnax, me répondit le capitaine Nemo, je vous ai dit que vous seriez libre à mon bord, et par conséquent, aucune partie du Nautilus ne vous est interdite. Vous pouvez donc le visiter en détail et je me ferai un plaisir d'être votre cicérone.

– Je ne sais comment vous remercier, monsieur, mais je n'abuserai pas de votre complaisance. Je vous demanderai seulement à quel usage sont destinés ces instruments de physique...

– Monsieur le professeur, ces mêmes instruments se trouvent dans ma chambre, et c'est là que j'aurai le plaisir de vous expliquer leur emploi. Mais auparavant, venez visiter la cabine qui vous est réservée. Il faut que vous sachiez comment vous serez installé à bord du Nautilus. »

Texte 2

À l'un des plus grands orateurs qui honorent l'Angleterre, succédait donc ce Phileas Fogg, personnage énigmatique, dont on ne savait rien, sinon que c'était un fort galant homme et l'un des plus beaux gentlemen de la haute société anglaise.

On disait qu'il ressemblait à Byron – par la tête, car il était irréprochable quant aux pieds –, mais un Byron à moustaches et à favoris, un Byron impassible, qui aurait vécu mille ans sans vieillir. [...]

Ce Phileas Fogg était-il riche ? Incontestablement. Mais comment il avait fait fortune, c'est ce que

les mieux informés ne pouvaient dire, et Mr. Fogg était le dernier auquel il convînt de s'adresser pour l'apprendre. En tout cas, il n'était prodigue de rien, mais non avare, car partout où il manquait un appoint pour une chose noble, utile ou généreuse, il l'apportait silencieusement et même anonymement.

En somme, rien de moins communicatif que ce gentleman. Il parlait aussi peu que possible, et semblait d'autant plus mystérieux qu'il était silencieux. Cependant sa vie était à jour, mais ce qu'il faisait était si mathématiquement toujours la même chose, que l'imagination, mécontente, cherchait au-delà.

Avait-il voyagé ? C'était probable, car personne ne possédait mieux que lui la carte du monde. Il n'était endroit si reculé dont il ne parût avoir une connaissance spéciale. Quelquefois, mais en peu de mots, brefs et clairs, il redressait les mille propos qui circulaient dans le club au sujet des voyageurs perdus ou égarés ; il indiquait les vraies probabilités, et ses paroles s'étaient trouvées souvent comme inspirées par une seconde vue, tant l'événement finissait toujours par les justifier. C'était un homme qui avait dû voyager partout, – en esprit, tout au moins.

Ce qui était certain toutefois, c'est que, depuis de longues années, Phileas Fogg n'avait pas quitté Londres. Ceux qui avaient l'honneur de le connaître un peu plus que les autres attestaient que – si ce n'est sur ce chemin direct qu'il parcourait chaque jour pour venir de sa maison au club – personne ne pouvait prétendre l'avoir jamais vu ailleurs.

Le personnage a du goût pour les voyages et il aime faire des découvertes.	<input type="checkbox"/>
Il est accueillant et cordial aux autres, il est chaleureux et ouvert envers ses connaissances.	<input type="checkbox"/>
Le personnage est plutôt riche, il a de l'argent à dépenser.	<input type="checkbox"/>
Il est notablement joli, sa beauté est remarquée dans le texte.	<input type="checkbox"/>
Le narrateur fait face à des choses inconnues, il y a quelque chose que le narrateur ne comprend pas.	<input type="checkbox"/>

Вопрос 11

Балл: 20,00

Задание 11

В таблице представлены имена выдающихся личностей Франции и факты их биографии, события, открытия, направления деятельности в произвольном порядке. Сопоставьте имена выдающихся людей и связанные с ними события, открытия, направления деятельности. Две личности в списке являются лишними.

1. Un célèbre pilote français, champion du monde, qui a remporté quatre fois la Formule 1 et a été surnommé « Le Professeur ».	<input type="text"/>
2. Un acteur et mime français, dont le célèbre mouvement de la « marche contre le vent » a inspiré le moonwalk de Michael Jackson.	<input type="text"/>

3. L'un des plus célèbres chanteurs et auteurs-compositeurs français d'origine arménienne qui a écrit plus d'un millier de chansons et est largement connu comme « la divinité de la pop française ».

4. Une chimiste franco-polonaise, elle a été la première femme à recevoir un prix Nobel, sans parler de deux, dans différents domaines scientifiques.

5. Une chanteuse et actrice française, surnommée « La Môme Piaf », auteur de chansons classiques comme La Vie en rose, Non, je ne regrette rien, Mon Dieu, Mon légionnaire, La Foule et L'Accordéoniste.

6. Une célèbre couturière française bien connue pour les vêtements et les parfums créés dans sa maison, décrite comme le « symbole de l'élégance française ».

 Chanel

Баллов: 0,00 из 2,00

7. Un écrivain plus connu sous le pseudonyme de Stendhal, dont les œuvres sont considérées parmi les plus belles de la littérature française. Ses romans les plus célèbres incluent Le Rouge et le Noir et La Chartreuse de Parme.

8. Un poète français qui a commencé à écrire à quinze ans, mais malgré la brièveté de sa carrière littéraire, il est considéré comme l'une des figures majeures de la poésie française.

9. Un sculpteur français bien connu, surnommé « Bouc sacré », dont l'importance de l'art est prouvée par le fait qu'il est considéré comme l'un des pères de la sculpture moderne.

10. Un peintre français faisant partie du mouvement postimpressionniste et l'un des précurseurs de l'art moderne avec van Gogh, Klimt et Munch.

