

Генеральный партнер олимпиады «Высшая проба» - Сбербанк — приветствует участников! Сбер сегодня – это команда единомышленников и энтузиастов, которые разрабатывают новые крутые технологии, чтобы сделать жизнь ярче и интереснее.



Для нас твое участие в олимпиаде по профилю «Дизайн» означает, что ты полон идей, можешь сочетать эстетику с практичностью, ведь современный дизайн – это и про заботу, и про комфорт пользователей, и о том, что ты не боишься принимать сложные вызовы и делаешь это красиво. Верим в тебя, искренне желаем удачи на заключительном этапе.

**Время выполнения заданий – 180 минут.
Максимальное количество баллов – 100.**

Часть 1. (максимум — 25 баллов, по 5 баллов за каждый вопрос). Дайте развернутый ответ (но не более 5 предложений) на следующие вопросы:

1. Как вы понимаете следующее утверждение: «Произведения искусства, созданные на библейские сюжеты, никогда не были простой иллюстрацией Священного Писания»?
2. Как библейский сюжет поклонения волхвов изображается в живописи? Приведите примеры живописных произведений.
3. Как трактуется образ женщины-матери в первобытном искусстве?
4. Приведите примеры использования канона в изобразительном искусстве Древнего Египта. Опишите их.
5. В чем особенности отношения человека к природе в китайском искусстве? Как это проявляется в живописи?

Часть 2. (максимум — 25 баллов, по 5 баллов за каждый вопрос). Дайте краткий (не более 3 предложений) и точный ответ на следующие вопросы:

1. Какому библейскому сюжету посвящена данная картина?



2. Какой мифологический персонаж изображен на данной картине?



3. Назовите постройку, представленную на фотографии. В какой стране она находится?



4. Назовите сюжет, представленный в данном рельефе.



5. Кто из библейских персонажей изображены на данной картине?



Часть 3. (максимум — 50 баллов). Напишите эссе объемом не менее одного листа на заданную тему:

Сравните два изображения древнего бога Вакха (Бахуса), созданные в разное время. В чем вы видите сходство и в чем различие в интерпретации художниками этого образа?

а) Микеланджело. Бахус. 1497 г.

б) Караваджо. Вакх. Ок. 1596 г.

