

Решения и критерии, 7-8 классы

Задача 1 (30 баллов)

1.1. В нестандартных употреблениях слово *какао* имеет мужской род (**2 балла**), при том что в литературном языке оно среднего рода (недостаточно было заметить, что слово *какао* имеет средний род, не оценивалось соображение о том, что оно сочеталось с прилагательным мужского рода). Так как слово *какао* неизменяемое, это можно заметить только в сочетании с согласующимся словом (**4 балла**): прилагательным, местоимением или сказуемым в прошедшем времени.

1.2. Слово X — *кофе*. (**2 балла**)

Как нелитературное обычно клеймят *кофе* среднего рода и требуют использовать его в мужском. (**3 балла**) При этом некоторые словари признают допустимыми как мужской, так и средний род у этого слова, обычно пометая употребления в среднем роде как разговорные.

1.3. Свойство 1: оба слова обозначают похожие напитки. (**1 балла**)

Свойство 2: оба слова неизменяемые. (**1 балл**)

Неизменяемые заимствованные существительные могут относиться как к мужскому, так и к среднему роду. (**2 балла при условии приведения примеров**). Склоняемое слово, оканчивающееся на *-о* или *-е*, могло бы относиться только к среднему роду.

1.4. Слова *порошок* и *напиток* обозначают более широкий класс объектов, к которым относится *какао* в разных своих состояниях, то есть являются родовыми словами для *какао*. Гипотеза состояла в том, что употребления слова *какао* в мужском роде могут возникать в результате переноса с родовых слов (**3 балла**). Петя отверг эту гипотезу на основании применения аналогичной логики в случае слова *пианино*. Оно также имеет родовое слово мужского рода — *инструмент* — но не получает нестандартных употреблений, а употребляется строго в среднем роде (**2 балл**). Важно было явно указать, что речь идёт не о синонимах, а о словах с более общим значением, обозначающих класс объекта (*гиперонимах, родовых словах* и т. п.) — баллы ставились только в этом случае.

1.5. Носители русского языка могут нередко слышать, что правильно использовать для слова *кофе* мужской род. Встречая слово *какао*, которое часто встречается рядом с *кофе*, похоже на него по звучанию и по значению, носители «рассуждают», что слово *какао* должно вести себя аналогичным образом, а значит, что корректно использовать его в мужском роде, а не в среднем, в противоречие к литературной норме. (**5 баллов за рассуждение**). Здесь важно было написать, что речь идёт именно о слове *кофе*, а не вообще о названиях напитков, поскольку они бывают любого рода.

1.6. Цепочка исторических изменений:

мужской род (в текстах XIX — начала XX веков) →

средний род (закреплён в современном литературном языке) →

мужской род (у нестандартных употреблений слова *какао*)

(**2 балла**)

Допускаются ответы, в которых идёт речь о вариативности на первом и третьем этапах.

Переход между первым и вторым этапом, то есть из мужского рода в средний, происходит из-за того, что заимствованные существительные вроде *какао* и *кофе* похожи по внешнему виду на существительные с окончаниями *-о/-е* второго склонения, а эти существительные принадлежат к среднему роду. (**3 балла**)

Следует заметить, что задача упрощает общую картину: например, у слова *какао* самые ранние его употребления часто относятся к мужскому роду, тогда как для других слов из приведённых примеров (*метро, пальто*) уже среди самых ранних зарегистрированных употреблений чаще встречается средний род. Описание этой более сложной картины в задании не требовалось.

Задача 2 (35 баллов)

2.1. Во всех примерах всех групп есть деепричастия, а разделяются группы по соотношению действия, выраженного деепричастием, с основным действием, выраженным глаголом-сказуемым.

Группа 1: действие деепричастия — **до** основного действия. **(4 балла)**

Группа 2: действие деепричастия — **после** основного действия **(4 балла)**

Группа 3: действие деепричастия — **одновременно** с основным действием (не оценивалось без слова «одновременно», например, не оценивалось соображение, что действие, выраженное деепричастием, является дополнением к основному действию) **(5 баллов)**

Группа 4: действие всего **одно** (деепричастие поясняет сказуемое) **(8 баллов)**; баллы ставились только в том случае, если было явно указано, что действие одно, а не два разных! В частности, не оценивались соображения, что действие, выраженное деепричастием, является следствием или причиной основного действия, вытекает из него, описывает или поясняет его и пр.

Не оценивалось соображение, что действия происходят последовательно, если порядок не был указан.

2.2. Распределение предложений по группам приводится ниже:

14. Настя сварила кофе, запив им принесённый из дома бутерброд.

Группа 2

15. Попусту потратила время, отстояв восемь часов за билетами на «Таганку».

Группа 4

16. В другой раз будто бы избили Моргунова, спутав артиста и его персонажа.

Группа 1

17. Костя снял лыжи, сбросил телогрейку, оставшись в свитере и овчинном жилете-безрукавке.

Группа 4

18. Ему предлагали бой, и он вскинул лук, одновременно натянув тетиву.

Группа 3

19. Клео выработал навык, уставившись на классную доску, спать с открытыми глазами или размышлять о своем.

Группа 3

20. Я вынул блокнот, подумав, написал на листке «10 000» и протянул ей.

Группа 1

21. Дождь, этот чертов дождь и чертов ветер погасили пламя, подписав окончательный приговор моей разнесчастной экскурсии.

Группа 4

22. Солдат усилил стол, набив на него дополнительные доски.

Группа 4

(по 1 баллу, всего 9 баллов)

Баллы ставились только в том случае, если соответствующая группа была правильно описана в задании 2.1!

- 2.3.** Возможные группы для предложений приводятся ниже:
23. Рита налила ещё чашку чая из бутылки и увеличила титры, поменяв цвет.
Группа 1 — сначала увеличила, затем поменяла (1 балл)
Группа 2 — сначала поменяла, потом увеличила (1 балл)
Группа 3 — одновременно увеличила и поменяла (1 балл)
24. Я потрогал голову, обнаружив на затылке внушительных размеров шишку.
Группа 1 — сначала обнаружил (в зеркале?), затем потрогал (1 балл)
Группа 2 — сначала потрогал, затем обнаружил (на ощупь) (1 балл)

Задача 3 (35 баллов)

3.1. Зелёным цветом выделяются слова, выражающие положительную оценку (4 балла). Красным цветом — слова, выражающие отрицательную оценку (4 балла). Жёлтым цветом — слова, обычно выражающие положительную оценку, но в данном контексте — отрицательную (ирония) (6 баллов).

Не засчитываются ответы, в которых про жёлтый цвет говорится, что это:

- нейтральная оценка;
- слова, которые могут иметь разное значение в зависимости от контекста;
- слова в переносном значении;
- шутка, насмешка.

Максимум **14 баллов**.

3.2. Учитель выделил бы следующие слова:

- (8) — **Молодец** [З], — сказал папа. — **Уважаю** [З]!
Павля прямо засиял.
- (9) Разговорчики за столом! Когда я ем, то глух и нем! Запомните это на всю жизнь. **Золотое** правило! Папа! Положи сейчас же газету, **наказание** [К] ты мое!
- (10) Мама сказала:
— Смотри, какой он **способный** [З] к спорту.
А папа сказал:
— Сидит довольно **обезьяновато** [К]...
- (11) — А артист этот ваш, — сказала тетя Дуся, — тоже **хорош** [Ж]! Хватает кого ни попадя!
- (12) Ну **что за** дедушка Валя — **золотой** [З] человек! **Добрый** [З].
- (13) И когда я лег спать, то все ворочался с боку на бок и вздыхал, потому что мне было жалко Лёвку — **хороший** [З] он человек, но теперь пусть несёт заслуженную кару, раз он стукнул меня пеналом по голове.
- (14) — Да, болеть **хорошо** [З]! Когда болеешь, всегда что-нибудь дарят.
- (15) Аленка скривила губы:
— Говорили про **хорошее** [З] — про гриба и про лишаев, а теперь про крокодилов. Я их боюсь...
- (16) Я говорю:
— **Хорош** [Ж], нечего сказать. Я тут стараюсь, "Мурзилку" выигрываю, а он ситро пьет.
- (17) Я когда вырасту, знаете кем буду? Я буду — **ого!** Я буду даже **ого-го** [З]! **Огогугаго** [З]! Вот кем я буду! (достаточно любого из этих трёх слов)

0,5 балла за каждое правильно выписанное слово/словосочетание и 0,5 балла за правильный цвет. Максимум **15 баллов**

3.3. (18) Я сказал: — Ну как? — Чудовищно! — похвалил Борис Сергеевич.

Дело в слове *чудовищно* (**0,5 балла**). Оно обычно выражает отрицательную оценку (**0,5 балла**), но в данном примере герой текста считает его похвалой, то есть выражающим положительную оценку (**1 балл**).

(19) Вы что? Да вы знаете, какое там движение? А? Вас там через полсекунды в клочки разорвет... Куда руки, куда ноги, головы отдельно!.. Ведь грузовики-пятитонки! Краны подъемные мчатся!.. Вам хорошо, вас задавит, а мне за вас отвечать придется!

Дело в слове *хорошо* (**0,5 балла**). Оно выражает положительную оценку (**0,5 балла**), но положительная она только с точки зрения говорящего (**1 балл**).

(20) — Пошли, Дениска! Сейчас будут львы! Косматые, рычат — ужас! Бежим смотреть!

Дело в слове *ужас* (**0,5 балла**). Оно обычно выражает отрицательную оценку (**0,5 балла**), но в данном примере оно выражает положительную оценку (**1 балл**).

При описании примеров (18)–(20) не засчитываются ответы, которые отсылают к более длинным последовательностям, чем *Чудовищно*, *Вам хорошо* и *Ужас*, например ко всему предложению *Вам хорошо, вас задавит, а мне за вас отвечать придется!*.

Дробное количество баллов округляется до ближайшего целого; 0,5 округляется вверх.