

ВАРИАНТ 1**Время выполнения задания - 240 минут.**

Внимательно прочитайте формулировки трех заданий. Все они – разного типа. Выберите и выполните то задание, которое, с вашей точки зрения позволит вам интереснее всего раскрыться.

ВНИМАНИЕ: все три задания делать не нужно!

1. Сочинение (эссе) по теме:

1. Тема мироустройства в романе Л.Н. Толстого "Война и мир"
2. Роль снов в русской литературе XIX века (на материале нескольких произведений)
3. Какой должна быть книга, которая может изменить взгляд на мир?

2. Сопоставительный анализ

Задание: *Сопоставьте стихотворение Ф.И. Тютчева и отрывок из поэмы Н.А. Некрасова. Найдите как можно больше оснований для сопоставления, выявите сходства и различия. Обращайте внимание и на содержание, и на то, как оно выражено (на форму).*

С поляны коршун поднялся,
Высоко к небу он взвился;
Всё выше, дале вьется он –
И вот ушел за небосклон.

Природа-мать ему дала
Два мощных, два живых крыла –
А я здесь в поте и в пыли,
Я, царь земли, прирос к земле!..
⟨1835⟩ Ф.И.Тютчев

... Тем часом птенчик крохотный,
Помалу, по полсаженки,
Низком перелетаючи,
К костру подобрался.
Поймал его Пахомушка,
Поднес к огню, разглядывал
И молвил: «Пташка малая,
А ноготок востер!
Дыхну — с ладони скатишься,
Чихну — в огонь укаатишься,
Щелкну — мертва покатишься,
А все ж ты, пташка малая,
Сильнее мужика!
Окрепнут скоро крылышки,
Тю-тю! куда ни вздумаешь,

Туда и полетишь!
Ой ты, пичуга малая!
Отдай свои нам крылышки,
Все царство облетим,
Посмотрим, поразведем,
Поспросим — и дознаемся:
Кому живется счастливо,
Вольготно на Руси?»

Н.А. Некрасов Из поэмы «Кому на Руси жить хорошо»

3) Комментирование как интерпретация

Задание: Представьте, что вам предстоит стать публикатором этого стихотворения в хрестоматии (или интернет-издании) для старшеклассников. Какие комментарии и почему вы бы к нему сделали? Подчеркните и пронумеруйте слова, словосочетания, строки, которые будут прокомментированы. Приведите примеры комментариев (не менее 5-7). Напишите небольшую вступительную заметку к своим комментариям, где объясните и стихотворение, и то, что вы комментировали.

Тимур Кибиров

ИСТОРИЧЕСКИЙ РОМАНС

Что ты жадно глядишь на крестьянку,
подбоченясь, корнет молодой,
самогонку под всхлипы тальянки
пригубивши безусой губой?

Что ты фертом стоишь, наблюдая
пляску, свист, каблуков перестук?
Как бы боком не вышла такая
этнография, милый барчук.

Поезжай-ка ты лучше к мамзелям
иль к цыганкам на тройке катись.
Приворотное мутное зелье
сплюнь три раза и перекрестись.

Ах, мон шер, ах, мон анж, охолонь ты!
Далеко ли, Ваш бродь, до беды,
до греха, до стыда, до афронта,
хоть о маменьке вспомнил бы ты!

Что ж напялил ты косоворотку?
Полюбуйся, мон шер, на себя!
Эта водка сожжет тебе глотку,
оплетет и задушит тебя!

Где ж твой ментик, гусар бесшабашный?
Где Моэта шипучий бокал?
Кой же черт тебя гонит на пашню,
что ты в этой избе потерял?

Одари их ланкастерской школой
и привычный оброк отмени,
позабавься с белянкой веселой,
только ближе не надо, ни-ни!

Вот послушай, загадка такая:
Что на землю швыряет мужик,
ну а барин в кармане таскает?
Что? Не знаешь? Скажи напрямик.

Это сопли, миленочек, сопли!
Так что лучше не надо, корнет.
Первым классом уютным и теплым
уезжай в свой блистательный свет!

Брось ты к черту Руссо и Толстого!
Поль де Кок неразрезанный ждет.
И актеры к канкану готовы.
Оффенбах пред оркестром встает.

Блещут ложи, брильянты, мундиры.
Что ж ты ждешь? Что ты прешь на рожон?
Видно вправду ты бесишься с жиру,
разбитною пейзажкой пленен.
Плат узорный, подсолнухов жменя,
черны брови да алы уста,
ой вы сени, кленовые сени,
ах, естественность, ах, простота!

Все равно ж не полюбит, обманет,
насмеется она над тобой,
затуманит, завьюжит, заманит,
обернется погибелью злой!

Все равно не полюбит, загубит!
Из острога вернется дружок.
Искривятся усмешечкой губы.
Ярым жаром блеснет сапожок.

Что топорщится за голенищем?
Что так странно и страшно он свищет?
Он зовет себя Третьим Петром.
Твой тулупчик расползся на нем.