

Время выполнения заданий 90 минут

Часть 1.

Выберите среди предложенных ответов единственный верный

1. Самым протяжённым (около 150 км) горным хребтом в составе «Японских Альп» является хребет:
 - 1) Акаиси
 - 2) Кисо
 - 3) Хида
 - 4) Этиго

2. Какой пролив отделяет остров Хоккайдо от острова Хонсю?
 - 1) Осуми
 - 2) Симоносэки (Каммон)
 - 3) Наруто
 - 4) Сангарский пролив (Цугару)

3. Какой исторический деятель является основателем первого военного правительства (сёгуната)?
 - 1) Минамото-но Ёсицунэ
 - 2) Минамото-но Ёритомо
 - 3) Минамото-но Ёриёси
 - 4) Минамото-но Ёситомо

4. Какой порт являлся единственным открытым для захода иностранных судов в период проведения политики самоизоляции при сёгунах Токугава?
 - 1) Кавасаки
 - 2) Хакодате
 - 3) Нагасаки
 - 4) Йокогама

5. Каким термином обозначаются крупные финансово-промышленные группы и монополии, господствовавшие в экономике Японии XIX – первой половины XX столетий?
 - 1) дзайбацу
 - 2) кэйрэцу
 - 3) ханбацу
 - 4) гэнбуцу

6. Какой российский монарх посещал Японию?
 - 1) Александр II
 - 2) Николай I
 - 3) Николай II
 - 4) Александр III

7. В каком году в Москве была подписана «Совместная декларация СССР и Японии», положившая начало построению добрососедских отношений между двумя странами после завершения второй мировой войны?
 - 1) 1951
 - 2) 1946
 - 3) 1960
 - 4) 1956

8. В японском фольклоре жанр рассказов о сверхъестественном и необычном, о чудовищах, демонах и приведениях носит название:

- 1) моногатари
- 2) кайдан
- 3) хайбун
- 4) рэнку

9. Какой из перечисленных видов традиционного театра Японии является кукольным?

- 1) Бунраку
- 2) Кабуки
- 3) Кёгэн
- 4) Саругаку

10. КАГУРА - это:

- 1) древнейшая форма буддистской храмовой танцевальной драмы, участники которой выступали в масках
- 2) заимствованные из императорского Китая формы придворной конфуцианской музыки и танцевального искусства
- 3) музыкально-танцевальные представления, сопровождающих различные события при императорском дворе
- 4) театрализованное танцевальное представление в синто, исполняемое с целью призвать и «увеселить» богов

Часть 2.

Напишите эссе на одну из предложенных тем

1. Россия и Япония – . . . навек.

Дайте оценку настоящего и будущего российско-японских отношений, заполнив лакуну в названии темы, так, чтобы получилась связная фраза. Обоснуйте сделанный выбор.

2. Может ли помочь России опыт экономических реформ Японии второй половины XX столетия?

3. Почему японская массовая культура находит почитателей во всём мире?

Тему можно раскрыть на примере отдельного явления поп-культуры Японии, например, анимэ.

4. В чём заключаются особенности японской эстетики?