

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»**

**Перечень и содержание тем
Межрегиональной олимпиады школьников
«Высшая проба»**

**НИУ ВШЭ, НИУ БелГУ, НИ ИрГТУ, МарГТУ,
ОмГУ, РУДН, НИ ТПУ, УрФУ**

по дизайну

для учащихся 9 – 11 классов

Москва 2012

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАСТНИКОВ ОЛИМПИАДЫ

Для успешного выполнения олимпиадных заданий участник, помимо теоретических знаний по художественной культуре и дизайну, должен обладать следующими практическими умениями и навыками:

Участник должен **уметь**: изобразить объект в соответствии с собственной авторской идеей; выполнить серию пробных зарисовок и чистовое изображение объекта; грамотно скомпоновать изображения в листе.

Участник должен обладать **навыками**: рисования и компоновки предметов; использования гармоничных цветовых сочетаний; поиска и анализа материала по заданной теме; выбора творческого источника для решения поставленных задач.

ПЕРЕЧЕНЬ И СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПО ДИЗАЙНУ 10 КЛАСС

Тема 1. Художественная культура Средних веков Западной Европы.

Этапы развития средневекового искусства Западной и Центральной Европы: дороманский (середина 5 - 10 вв), романский (11 - 12 вв) и готический (конец 12 - 14 вв) период.

Архитектура, фрески, мозаики в дороманской культуре Западной Европы.

Особенности романского искусства. Монастырская базилика как средоточие культурной жизни романской эпохи (идеалы аскетизма, антагонизм духовного и телесного, синтез культуры религиозной и народной). Книжная миниатюра, декоративно-прикладное искусство: литье, чеканка, резьба по кости, эмальерное дело, художественное ткачество, ювелирное искусство.

Периодизация готического искусства. Художественная целостность готического собора. Синтез каркасной конструкции, скульптуры, света и цвета (витраж), литургической драмы.

Готическое искусство в 15 - 16 веков «пламенеющая готика».

Тема 2. Византийское искусство

Византийское искусство. Особенности Византийской художественной системы. "Золотой век" императора Юстиниана I (527—565), архитектура храма Св. Софии в Константинополе, равеннские мозаики (VI—VII вв.); иконоборческий период (VIII — первая половина IX в.). Церкви Константинополя, София Константинопольская – как эталонный храм в восточном христианстве (архитектурная, цветовая и световая композиция, иерархия изображений, литургическое действие).

Тема 3. Древнерусское искусство

Архитектура крестово-купольного храма Древней Руси (архитектурная, космическая, топографическая символика). Особенности и традиции византийского декора мозаикой и иконописью. Стилистическое многообразие воплощения единого образца: киевская, владимиро-суздальская, новгородская и московская школы. Особенности конструкции храмов Древней Руси конца 14 - начала 15 вв. Иконописное творчество - специфика символического языка и образности. Творчество Дионисия, Ф.Грека, А.Рублева. Ансамбль московского Кремля - символ национального единения, образец гармонии традиционных форм и новых строительных приёмов.

Тема 4. Основные понятия дизайна

Виды дизайнерской деятельности. Объекты проектирования в дизайне. Роль дизайна в современном мире. Значение развития общественной

культуры и искусства. Виды изобразительного искусства. Место дизайна в культуре общества.

Тема 5. Основы рисунка и живописи

Основы изображения предметов окружающей среды. Копирование рисунков известных мастеров. Наброски как инструмент развития навыков рисования. Значение цвета в жизни человека. Цветовые гармонии. Теплая, холодная, контрастная цветовая гамма. Выбор цветовой палитры. Основы рисования в рамках школьной программы.

Тема 6. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека

Конструкция и декор предметов народного быта. Народное искусство сегодня. Роль декоративного искусства в развитии общества от древности до наших дней.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Емохонтова Л.Г. Мировая художественная культура. Базовый уровень. Учебник для 10 класса. - М.: «Академия», 2008.
2. Сергеева Г. П., Кашекова И. Э., Критская Е. Д. Искусство. 8—9 классы: Учебник для общеобразоват. учреждений - М.: Просвещение, 2009
3. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. 7-9 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений - М.: «Дрофа», 2010.
4. Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Учебник для образовательных учреждений. 7-8 классы. - М.: Просвещение, 2009
5. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. Вечные образы искусства. Библия. Базовый уровень. Учебник для 6 класса. - М.: «Дрофа», 2012.
6. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. Вечные образы искусства. Библия. Базовый уровень. Учебник для 5 класса. - М.: «Дрофа», 2011.
7. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник. 5 класс общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2003.
8. Симоненко В.Д., Н.В. Матяш. Основы технологической культуры. Учебник для учащихся 10-11 классов общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. - М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2003.
9. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. -М.: Молодая Гвардия, 1994.
10. Килли Хопперн. Золотые правила дизайна. – М.: АРТ – РОДНИК, 2009
11. Майк В. Лин. Современный дизайн – пошаговое руководство. – М.: АСТ: Астрель – 2010

Дополнительная литература

1. Крамаренко Л. Отечественное декоративное искусство XX века (уникальные произведения и массовые изделия, концепции и выразительные средства). Очерки. – М, 2003.
2. Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Учебник для образовательных учреждений. 7-8 классы. - М.: Просвещение, 2009.
3. Емохонтова Л.Г. Мировая художественная культура. Учебное пособие для профессиональных училищ. - М.: «Академия», 1998.
4. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник. 5 класс общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2003.
5. Емохонтова Л.Г. Мировая художественная культура. Базовый уровень. Рабочая тетрадь для 10 класса. - М.: «Академия», 2008.
6. Емохонтова Л.Г. Мировая художественная культура. Учебное пособие для профессиональных училищ. - М.: «Академия», 1998.
7. Емохонтова Л.Г. Мировая художественная культура. Базовый уровень. Программа. - М.: «Академия», 1998.
8. Солодовников Ю.А. Мировая художественная культура. 7 класс. Методическое пособие. - М.: «Просвещение», 2005.