

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ЗАДАНИЯ
1 ТУРА ОЛИМПИАДЫ ПО ДИЗАЙНУ 2012 г.
11 класс

Время выполнения задания 60 минут

Выберите один правильный вариант ответа на представленные вопросы.

- 1) Автором картины «Любовь земная и Любовь небесная» (1512-1513) является художник венецианской школы живописи позднего Возрождения:
 - 1) Рафаэль
 - 2) Тициан
 - 3) Леонардо да Винчи

- 2) В картине Леонардо да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)» на заднем плане изображены:
 - 1) люди
 - 2) природа
 - 3) животные

- 3) Скульптуры для капеллы Медичи в церкви Сан Лоренцо во Флоренции выполнены:
 - 1) Рафаэлем
 - 2) Лука дела Роббиа
 - 3) Микеланджело Буонарроти

- 4) Какой теме посвящена картина Альбрехта Дюрера «Четыре всадника» (1471-1528):
 - 1) жизнь
 - 2) Страшный суд («Апокалипсис», гибель Мира)
 - 3) бытовые сцены

- 5) Второе название эпохи Возрождения:
 - 1) Барокко
 - 2) Ренессанс
 - 3) Модернизм

- 6) Кто из скульпторов эпохи Возрождения изваял статую ночи и посвятил ей стихи:
 - 1) Джулиано
 - 2) Микеланджело
 - 3) Роббиа

7) Архитектор, который превратил Петербург из города-крепости в город дворцов:

- 1) Земцов
- 2) Растрелли
- 3) Трезини

8) Петербургский монастырь, не уступающий по своему великолепию дворцам:

- 1) Казанский
- 2) Исаакиевский
- 3) Смольный

9) Художник, представитель «золотого века» голландской живописи, отличавшийся особым психологизмом в своих полотнах, изображавший не только натуру, а жизнь человека и его внутренний мир:

- 1) Веласкес
- 2) Рембрандт
- 3) Рубенс

10) Первое архитектурное произведение русского ампира в Петербурге:

- 1) Михайловский дворец
- 2) Триумфальная арка генерального штаба Росси
- 3) Павильон в Михайловском саду

11) Архитектор и скульптор эпохи барокко – автор архитектурного ансамбля Рима с собором Святого Петра и площадью перед ним:

- 1) Джакомо
- 2) Бернини
- 3) Микетти

12) Здание, заложенное в первом варианте 16 (5) ноября 1704 года, пережившее несколько перестроек в 1711г, в 1732—1738 годах, и в 1806—1823 годах (последнее решение - архитектора А. Д. Захарова), узнаваемый символ города Санкт-Петербурга:

- 1) Адмиралтейство
- 2) Академия наук
- 3) Здание Сената

13) Версальский дворец создан в стиле:

- 1) Рококо
- 2) Барокко
- 3) Классицизма

14) Ярославский вокзал в Москве (1902-1926) спроектировал архитектор:

- 1) Виктор Орт
- 2) Шехтель
- 3) Ле Корбюзье

15) Автор картины русского модерна «Демон сидящий» (1890):

- 1) Васнецов
- 2) Врубель
- 3) Густав Климт

16) Модернистские течения в искусстве соответствуют стилю:

- 1) Классицизм
- 2) Барокко
- 3) Авангард

17) На картине художника Сальвадора Дали «Постоянство памяти» изображены

- 1) животные
- 2) часы
- 3) люди

18) Известное архитектурное сооружение (1936 г.) «Дом над водопадом» в Бер Ране (США) отличается использованием:

- 1) искусственных материалов
- 2) естественных скал и водопада
- 3) исключением из окружающего пейзажа

19) Автор картины русского модерна 20 века «Похищение Европы» (1910):

- 1) Нестеров
- 2) Серов
- 3) Поленов

20) Пленер это -:

- 1) натюрмортные зарисовки
- 2) натурные зарисовки на открытом воздухе
- 3) изображение по памяти

Выберите все правильные варианты ответа на представленные вопросы.

21) Известные деятели культуры и искусства Эпохи Возрождения:

- 1) Тициан

- 2) Микеланджело
- 3) Рафаэль
- 4) Бартоломео Растрелли
- 5) Трезини

22) Художники - представители символизма и постимпрессионизма в живописи второй половины 19-начала 20 века:

- 1) Густав Курбе
- 2) Поль Сезанн
- 3) И.Е. Репин
- 4) Винсент Ван Гог

23) Назовите направления в развитии художественной культуры 18 века - первой половины 19 века.

- 1) неоклассицизм
- 2) классицизм
- 3) романтизм
- 4) модернизм
- 5) барокко

24) Передвижники русской школы реализма:

- 1) Густав Климт
- 2) Суриков
- 3) Репин
- 4) Виктор Орт

25) Для Символизма в искусстве 80-х годов 20 века характерны:

- 1) использование символов-знаков вещей и идей
- 2) мотивы радости
- 3) изображение «человека с улицы»
- 4) тяготение к таинственному и мистическому

Впишите правильный ответ в предложение.

26) Портрет Евгр. В. Давыдова написан представителем Романтизма (1809) живописцем _____.

- 1) Кипренским
- 2) Рокотовым
- 3) Ивановым
- 4) Суриковым

27) _____ монастырь по своему пышному великолепию не уступает дворцовым усадьбам и считается самым барочным произведением архитектора Растрелли в Санкт-Петербурге.

- 1) Иоановский
- 2) Смольный
- 3) Александрово – Невская лавра
- 4) Свято - Троицкий

28) Картина «Танец» (20 век), написана французским художником-лидером течения фовистов _____.

- 1) Полем Сезаном
- 2) Анри Матиссом
- 3) Жоржем Сера
- 4) Полем Гогеном

29) В России грандиозным проектом конструктивизма стала башня III Коммунистического Интернационала (1919-1920гг.) по проекту архитектора _____.

- 1) Павлова Л.Н.
- 2) Морозова Г. П.
- 3) Лялина О.Л.
- 4) Татлина В.Е.

ОтвЕты:

1	2	1
2	2	1
3	3	1
4	2	1
5	2	1
6	2	1
7	2	1
8	3	1
9	2	1
10	2	1
11	2	1
12	1	1
13	3	1
14	2	1
15	2	1
16	3	1
17	2	1
18	2	1
19	2	1
20	2	1
21	123	2
22	24	2
23	13	2
24	23	2
25	14	2
26	1	3
27	2	3
28	2	3
29	4	3