

**ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ЗАДАНИЯ  
1 ТУРА ОЛИМПИАДЫ ПО ДИЗАЙНУ 2012 Г.  
10 класс**

**Время выполнения задания 60 минут**

Выберите один правильный вариант ответа на представленные вопросы.

- 1) Архитектура храма готического периода отличалась:
  - 1) массивностью и монументальностью
  - 2) изящностью и утонченностью
  - 3) обтекаемостью форм
  
- 2) В произведениях Романской культуры Средних веков не отображали:
  - 1) земную жизнь
  - 2) сцены страшного суда
  - 3) танцы
  
- 3) Реализм Арс нова (18-19 вв.) в Нидерландах характеризовался:
  - 1) сложными поисками новых графических приемов
  - 2) изображением действительности
  - 3) экспериментами с перспективой в изображении
  
- 4) В Средние века немецкие зодчие использовали в Храмах:
  - 1) монументальные колонны
  - 2) огромные стрельчатые окна
  - 3) высокие прямоугольные окна
  
- 5) Средние века это время зарождения стиля:
  - 1) античного
  - 2) готического
  - 3) восточного
  
- 6) Один из этапов готического искусства во Франции назвался:
  - 1) Высокая готика
  - 2) Запоздалая готика
  - 3) Средняя готика
  
- 7) Лучистый стиль получил наивысшее развитие в архитектуре храма Санкт Петер в:
  - 1) Париже
  - 2) Кельне
  - 3) Нюрнберге

8) Великий нидерландский живописец-реалист, написавший Гентский алтарь:

- 1) Вероккио
- 2) Перуджино
- 3) Ян Ван Эйк

9) Фресковый цикл это:

- 1) серия фресок на одну тему
- 2) несколько фресок на разные темы
- 3) одна фреска

10) Форма византийского храма конца 9 века:

- 1) крестово-купольная
- 2) базиликальная
- 3) барочная.

11) Декоративные приемы строительства храмов в Византии:

- 1) фреска и витраж
- 2) живопись и скульптура
- 3) мозаика и иконопись

12) «Кокошники вперемежку» это:

- 1) головной убор
- 2) декоративная отделка зданий
- 3) элементы соборной архитектуры

13) Священное живописное изображение, выполненное на доске красками, замешанными на воске или яйце это:

- 1) витражи
- 2) икона
- 3) картина

14) Храм Древней Руси, построен по образу Византийского храма в 988 г.

- 1) Храм Покрова на Нерли
- 2) Владимирский собор в Киеве
- 3) Храм Святой Софии в Киеве

15) Иконописец Благовещенского собора Московского Кремля:

- 1) Дионисий
- 2) Феофан Грек
- 3) Андрей Рублев

16) Первая каменная шатровая постройка на Руси.

- 1) Архангельский собор в Кремле
- 2) Церковь Вознесения в селе Коломенское
- 3) Покровский собор в Кремле

17) Палата Кремля, облицованная гранеными камнями - тронный зал русских царей:

- 1) Малахитовая
- 2) Грановитая
- 3) Янтарная

18) Иконописец знаменитой храмовой иконы «Троица» (1420):

- 1) Феофан Грек
- 2) Дионисий
- 3) Андрей Рублев

19) Архитектор и строитель Успенского собора Московского Кремля (1475):

- 1) Фиорованти
- 2) Руффо
- 3) Солари

20) Автор Фресок в Рождественском Соборе Феропонтова монастыря:

- 1) Симон Ушаков
- 2) Андрей Рублев
- 3) Дионисий.

Выберите все правильные варианты ответа на представленные вопросы

21) Периоды развития Византийской культуры.

- 1) Золотой век
- 2) Серебряный век
- 3) Македонское Возрождение
- 4) Культура комнино
- 5) Микенское Возрождение
- 6) «Палеологовский ренессанс»

22) Древняя фреска – это:

- 1) роспись по сырому
- 2) роспись масляными красками
- 3) роспись по сухому
- 4) роспись акриловыми красками
- 5) живопись красками на воде
- 6) выкладывание рисунка керамическими плитками

23) Перечислите соборы Московского Кремля:

- 1) Покровский собор
- 2) Собор Пресвятой Богородицы, что на Рву
- 3) Казанский собор
- 4) Архангельский собор
- 5) Спасский собор

24) Зимний христианский праздник, украшением, которого служат зеленые ель или сосна:

- 1) Крещение;
- 2) Святки;
- 3) Богоявление;
- 4) Пасха.
- 5) Рождество Христово

25) Основа Византийского стиля это:

- 1) ориентированность на образцы первобытного искусства
- 2) античное наследие
- 3) агрессивность
- 4) новое отношение к обществу и природе

Впишите правильный ответ в предложение:

26) Во второй половине 15 века одновременно в Италии и России появились новые тенденции в искусстве и архитектуре, их называли \_\_\_\_\_.

- 1) Готика
- 2) Барокко
- 3) Ренессанс
- 4) Модерн

27) Византийский светский костюм был особо декорирован и изобилует особой \_\_\_\_\_.

- 1) роскошью и богатством
- 2) простотой
- 3) легкостью и изяществом
- 4) грубостью

28) Притвором в соборе называли место для крестильной \_\_\_\_\_.

- 1) иконы
- 2) купели
- 3) одежды
- 4) литературы

29) Родиной готического стиля является (страна) \_\_\_\_\_.

- 1) Германия
- 2) Испания

3) Франция

4) Россия

Ответы:

1	1	1
2	3	1
3	2	1
4	2	1
5	2	1
6	1	1
7	2	1
8	3	1
9	1	1
10	1	1
11	3	1
12	2	1
13	2	1
14	3	1
15	2	1
16	2	1
17	2	1
18	3	1
19	1	1
20	3	1
21	1346	2
22	15	2
23	14	2
24	25	2
25	24	2
26	3	3
27	1	3
28	2	3
29	3	3