

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ЗАДАНИЯ 2 ТУРА ОЛИМПИАДЫ ПО ДИЗАЙНУ 2012 ГОД

9 класс

Составитель: Цховребадзе Екатерина Нугзаровна

Лазарева Тамара Федоровна

Дата: 10.10.2012

Дисциплина: Дизайн

Тема: Дизайн (9)

Олимпиадное задание 2-ого тура предусматривает эскизное выполнение проекта на предложенную тему и его описание. Техника исполнения определяется автором (выполнение задания возможно в ручной графике или с использованием технических средств).

Задание состоит из 3 частей:

Часть 1 предполагает создание краткого описания разрабатываемого проекта.

Максимальная оценка – 20 баллов

Часть 2 предполагает создание серии поисковых форэскизов (зарисовок) по проекту.

Максимальная оценка – 30 баллов.

Часть 3 предполагает создание конечного чистового эскиза проекта.

Максимальная оценка – 50 баллов.

Время выполнения задания – 180 минут.

ЧАСТЬ 1. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Составьте описание проекта по теме: «Разработка пригласительной открытки для международной акции «Ночь музеев»».

В описании необходимо отразить основную идею Вашей пригласительной открытки, мотивированно объяснить выбор композиции изображений, набора предметов и шрифта в композиции, цветовое решение, смысл изображения.

Критерии оценивания

При выполнении задания Вам необходимо продемонстрировать следующие умения и навыки:

- 1) Умение формулировать свои мысли и объяснять свою авторскую идею.
- 2) Умение выстраивать аргументацию своей авторской позиции.
- 3) Умение нестандартно подходить к поставленной задаче.
- 4) Продемонстрировать наличие эрудиции в области создания пригласительной открытки на заданную тему
- 5) Умение анализировать материал по данному заданию.
- 6) Навык грамотной организации письменного текста.

ЧАСТЬ 2. СОЗДАНИЕ СЕРИИ ФОРЭСКИЗОВ (ЗАРИСОВОК)

Создайте серию форэскизов (зарисовок) на тему проекта «Разработка пригласительной открытки для международной акции «Ночь музеев»».

При создании данных зарисовок необходимо продемонстрировать основной ход ваших мыслей по выполнению данного задания. Форэскизы должны отражать поисковые варианты решения поставленной задачи,

демонстрировать основные элементы, которые Вы планируете использовать в компоновке итогового варианта плаката.

Критерии оценивания

При выполнении задания Вам необходимо продемонстрировать следующие умения и навыки:

- 1) Умение делать зарисовки в ручной и (или) компьютерной графике
- 2) Умение создавать множество идей по заданной теме
- 3) Умение использовать материал по заданной теме и оставаться в рамках поставленной задачи
- 4) Навык использования материала из разных источников информации (интернет, книги и журналы, природная среда и пр.)
- 5) Навык компоновки отдельных элементов в общую композицию листа

ЧАСТЬ 3. СОЗДАНИЕ ЭСКИЗА ПРОЕКТА

Создайте итоговый чистовой эскиз на тему проекта «Разработка пригласительной открытки для международной акции «Ночь музеев»».

При выполнении данной части задания необходимо создать окончательный чистовой вариант проекта пригласительной открытки для международной акции «Ночь музеев»».

Критерии оценивания:

При выполнении задания Вам необходимо продемонстрировать следующие умения и навыки:

- 1) Умение мыслить творчески при решении поставленной задачи
- 2) Навыки грамотного владения приемами ручной и (или) компьютерной графики
- 3) Умение создавать проект в соответствии с поставленными задачами

- 4) Навык поиска и использования дополнительной информации по теме
- 5) Навык создания уравновешенной композиции
- 6) Навык грамотного колористического решения
- 7) Навык создания интересного образного решения в рамках поставленной задачи
- 8) Соответствие теме проекта, цветовой символике и требованиям композиционного решения данного объекта

Пример решения

(на примере пригласительной открытки на выставочную акцию
«Музейная ночь» 2011г.)

Информация взята из открытых источников

Часть 1.

Описание проекта

Акция «ночь в музее» очень важна для современного общества. Время, в которое открыты все музейные фонды для бесплатного посещения, позволяет увидеть многое из того, что в повседневной жизни остается «за кадром».

Однако, это мероприятие – не просто посещение музея, оно окутано ореолом тайны и романтики. Поэтому в этом проекте выбран черный цвет, как символ тайны и закрытости. Также в композицию включено изображение луны как образа ночи.

На пригласительном билете изображено глубокое ночное пространство и реалистическое изображение Луны. Луна, как самое заметное небесное тело на ночном небосводе является одной из основных ассоциаций к темному времени суток. Кроме этого, на пригласительной открытке присутствует текстовый блок, который содержит основную информацию о событии: название, время проведения, статус мероприятия. Текст решен в гротескном начертании. Тип шрифта выбран так, чтобы он хорошо читался на черном фоне и отражал основную информацию в представленной открытке.

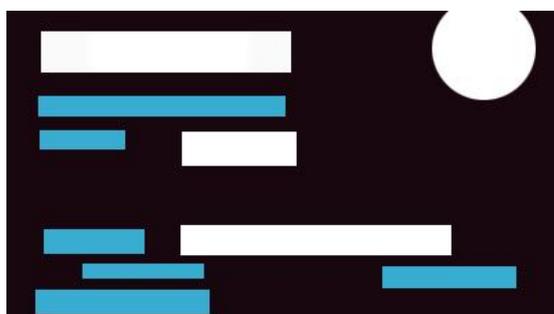
Фон залит темным цветом – от черного, до темно-баклажанного, неоднородность исполнения фона должна вызвать у зрителя ощущение глубины ночного неба. Надписи решены в сочетании белого и голубого. Оба цвета выбраны по принципу контрастности к фону и соответствия современным трендам в графическом дизайне.

Часть 2.

Серия поисковых форэскизов



Подбор творческих источников



Поиск гармоничной композиции



Поиск фона



Поиск цветового решения

Часть 3.

Итоговый эскиз проекта

