

**Форма проведения отборочного этапа:** написание творческой работы (эссе) на заданную тему объёмом 10-15 страниц (без титульного листа и списка использованной литературы).

Темы творческих работ (эссе):

1. Востоковедение в современном мире: цели, задачи, подходы к изучению Востока.
2. Верно ли сегодня утверждение Р. Кипплинга: «Запад есть Запад, Восток есть Восток, не встретится им никогда...»?
3. Влияние традиционных религиозно-философских учений на развитие восточных обществ. (Тема может быть раскрыта на примере одной страны или отдельного региона, или на примере одной религиозно-философской системы)
4. «Арабская весна»: модернизация или архаизация арабомусульманского мира? (Тема может быть раскрыта на примере одной страны или отдельного региона)
5. Японская трудовая этика и корпоративная культура: истоки, содержание, перспективы в глобальном мире.
6. Былое и грядущее «Китайского экономического чуда».
7. Россия и страны Корейского полуострова: друзья, партнеры, соседи?

**Требования к оформлению работы:**

1. На титульном листе указывается только тема творческой работы. Конкурсной комиссией принимаются к рассмотрению работы без указания авторства (в том числе и в названии файла)
2. Работы принимаются в электронном виде в формате MS Word
3. Поля документа: левое – 3 см., верхнее и нижнее – 2 см., правое – 1 см.
4. Гарнитура Times New Roman
5. Кегль: в основном тексте, заголовках и рубриках текста – 14, в тексте сносок и примечаниях – 10

6. Начертание шрифта: в основном тексте обычное. В заголовках и рубриках текста – полужирное. Использование курсива, подчеркивания и зачёркивания не допускается.
7. Отступ первой строки (красная строка) – 1,25.
8. Межстрочный интервал – полоторный
9. Интервал между абзацами отсутствует.
10. Нумерация страниц: внизу справа.
11. Сноски постраничные. Нумерация сносок сквозная.
12. Ссылки на литературу, источники, а так же примечания приводятся в постраничных сносках.
13. Текст ссылки должен включать в себя фамилию и инициалы автора (авторов), заглавие цитируемой работы, сведения о месте и годе издания, сведения о положении цитируемого фрагмента в тексте издания.

#### Примеры:

<sup>1</sup> Карелова Л.Б. У истоков японской трудовой этики. М., 2007. С. 79.

<sup>7</sup> Кобзев А.И. Философия китайского неоконфуцианства. М., 2002. С. 273-274.

<sup>10</sup> Бачурин А.С., Трубникова Н.Н. История религий Японии. М., 2009. С. 142.

При ссылке на статью в периодическом издании указывается фамилия и инициалы автора (авторов), заглавие цитируемой работы, общее заглавие издания (перед ним ставится удвоенная косая черта), год издания (место издания может указываться для ежегодников), сведения о номере или выпуске, сведения о положении цитируемого фрагмента в тексте издания.

#### Примеры:

<sup>4</sup> Белокреницкий В.Я. Россия и исламский мир: динамика изменений демографического и политического потенциалов // Восток – 2008 – №3 – С. 95-110. [при указании на весь текст документа]

<sup>9</sup> Гринюк В.А. Проблемы отношений Японии с государствами Корейского полуострова // Проблемы Дальнего Востока – 2011 – № 2 – С. 40.

<sup>11</sup> Лепехова Е. С. Интерпретация образа монаха-бодхисатвы в учении школы Тэндай // Япония 2009. Ежегодник. – М., 2009. С. 216.

В ссылке на электронные ресурсы приводятся фамилия и инициалы автора (авторов) если известны, название цитируемого материала (если есть), общее название ресурса (перед ним ставится удвоенная косая черта),

электронный адрес материала (перед ним ставится обозначение URL: ), дата обращения (в круглых скобках)

Примеры:

<sup>4</sup> Коидзуми Т. Сакэ и японская культура // NIPPONIA Ежеквартальный веб-журнал – 2008 –№ 44. URL: <http://web-japan.org/nipponia/nipponia44/ru/feature/feature01.html> (дата обращения 03.09.2013)

<sup>9</sup> Японский премьер-министр выступил на Нью-Йоркской фондовой бирже // Новостная лента сайта NHK WORLD. URL: <http://www3.nhk.or.jp/nhkworld/russian/top/news01.html> (дата обращения 27.09.2013)

<sup>11</sup> Лазарев Г.З. Из истории японского жилища // Архив журнала «Этнографическое обозрение» Института этнологии и антропологии РАН. URL: [http://journal.iea.ras.ru/archive/1970s/1972/Lazarev\\_1972\\_1.pdf](http://journal.iea.ras.ru/archive/1970s/1972/Lazarev_1972_1.pdf) (дата обращения 05.08.2013)

14.Перечень использованных источников и литературы оформляется в виде списка. Список необходимо озаглавить «Использованная литература» (в случае если при написании работы не использовались источники) / «Использованные источники и литература» (в случае если автор пользовался текстом источников). Нумерация библиографических записей – сквозная. Список составляется в алфавитном порядке по первым буквам фамилии автора. В случае отсутствия автора или авторов – по первой букве названия.

15.Библиографическая запись списка должна включать в себя фамилию и инициалы автора (авторов), название издания, сведения о месте издания, наименование издательства, указание года издания.

Примеры:

1. Васильев А.М. Россия на Ближнем и Среднем Востоке: от мессианства к прагматизму. – М.: Наука, 1993.
2. Емохонова Л.Г. Художественная культура буддизма. – М.: Академия, 2007.
3. Кравцова М.Е. История культуры Китая. – СПб.: Лань, 1999.

**Критерии оценки работы:** Работы заочного этапа оцениваются по 100-балльной системе. Критериями оценки являются:

- Понимание автором поставленной темы.
- Отражение в работе ясной аргументированной позиции автора.
- Уровень знаний и эрудиция.

- Умение формулировать промежуточные и итоговые выводы.
- Логическая стройность и непротиворечивость изложения.
- Критический подход к отбору источников и литературы для написания работы.
- Знание существующих в избранной предметной области научных концепций, оценок и подходов, их объективное и корректное освещение.
- Владение категориальным и понятийным аппаратом наук, необходимым для раскрытия темы.
- Богатство и точность языка.
- Оригинальность и творческий подход автора к решению поставленной проблемы.

По каждому из критериев выставляется оценка по 10-балльной системе, сумма которых формирует итоговую оценку.

Работы очного этапа оцениваются по следующим критериям:

- Понимание автором поставленной темы. (max 10 баллов)
- Соответствие работы избранной теме. (max 10 баллов)
- Отражение в работе ясной аргументированной позиции автора. (max 10 баллов)
- Уровень знаний и эрудиция. (max 20 баллов)
- Умение формулировать промежуточные и итоговые выводы. (max 20 баллов)
- Логическая стройность и непротиворечивость изложения. (max 20 баллов)
- Богатство и точность языка. (max 10 баллов)