

**Олимпиада для студентов и выпускников вузов – 2014 г.
Демонстрационный вариант и методические рекомендации
по направлению «Востоковедение, африканистика»**

Профиль

«Социально-политическое развитие и вызовы современной Восточной Азии»

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

Время выполнения задания – 120 мин.

I. ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Выполните на русском языке реферирование предложенного текста, дайте развернутую критическую оценку основных идей автора.

Edward Hall's most famous innovation has to do with the definition of the informal, or personal spaces that surround individuals:

- Intimate space--the closest "bubble" of space surrounding a person. Entry into this space is acceptable only for the closest friends and intimates.
- Social and consultative spaces--the spaces in which people feel comfortable conducting routine social interactions with acquaintances as well as strangers.
- Public space--the area of space beyond which people will perceive interactions as impersonal and relatively anonymous.

Cultural expectations about these spaces vary widely. In the United States, for instance, people engaged in conversation will assume a social distance of roughly 4-7', but in many parts of Europe the expected social distance is roughly half that with the result that Americans traveling overseas often experience the urgent need to back away from a conversation partner who seems to be getting too close. At the level of fixed and semifixed feature space, the terms Hall uses to describe furniture, buildings and cities, every culture has similar internalized expectations about how these areas should be organized. United States cities, for instance, are customarily set out along a grid, a preference inherited from the British, but in France and Spain a star pattern is preferred.

Hall's work inspired developments in several fields. In anthropology, he was one of the first to consider the "anthropology of space." This is now research pursued by anthropologists interested in how the built environment expresses culturally shared ideas and sustains relations of inequality between people (Lawrence & Low 1990). Hall's ideas have also had a significant impact in communication theory, especially intercultural communication, where it inspired research on spatial perception that continues to this day (Niemeir, Campbell & Dirven 1998).

II. СПЕЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Выберите и выполните только один из блоков заданий специальной части.

Блок 1. «Региональный блок: Китай»

Дайте развернутый ответ (на русском языке).

1. What were the positives and negatives of the four revolutions in the twentieth century for [a] the Chinese people domestically and [b] the Chinese nation internationally?

2. Trace the links over the past thousand years between China and its closest neighbours to the northeast, Japan and Korea. Discuss linguistic, genetic, political, and social aspects to explain their capacity to comprehend each other's cultural views and political stances today.

Блок 2. «Региональный блок: Корея»

Дайте развернутый ответ (на русском языке).

1. How did the Cold War conflict between the USSR & the USA shape Korea? Discuss using [a] historical events, [b] major political and military figures, [c] popular imagination of the USA in the USSR and Korea, and [d] popular imagination of the USSR in the USA and Korea.
2. Trace the links over the past thousand years between Korea and its closest neighbours. China and Japan. Discuss linguistic, genetic, political, and social aspects to explain their capacity to comprehend each other's cultural views and political stances today.

Блок 3. «Региональный блок: Япония»

Дайте развернутый ответ (на русском языке).

1. What were the positive & negative consequences of the Japanese Empire for its people? Discuss using dated events from the mid-nineteenth century through to mid-twentieth century, the beginnings and ending of this Empire. Look at Japanese people both in and outside of their country.
2. Trace the links social interactions over the past thousand years between Japan and its closest neighbours, China and Korea. Discuss linguistic, genetic, political, and social aspects to explain their capacity to comprehend each other's cultural views and political stances today.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Олимпиадное задание состоит из двух частей:

- 1) Общая часть выполняется всеми участниками олимпиады: работа с профессиональным текстом на английском языке (60 баллов).
- 2) Специальная часть: развернутый ответ на вопросы регионального блока по проблемам истории и культурного развития одной из стран Восточной Азии (по 20 баллов за каждый вопрос блока). Обратите внимание, что при выполнении задания специальной части необходимо дать ответы на вопросы только одного регионального блока. Если ответы даны на вопросы из различных региональных блоков, то оценка ставится только за вопросы одного блока, по выбору экзаменатора.

Критерии оценивания работ

Оценивание работ участников олимпиады осуществляется по столбальной шкале.

Оценивание работы с профессиональным текстом общей части задания.

По каждому из предложенных критериев выставляется оценка в 10 баллов. Итоговая оценка за работу с текстом суммируется из оценок по критериям:

1. Понимание и точность изложения основных идей представленного на реферирование текста.
2. Умение аргументировано излагать свою точку зрения.

3. Стройность, непротиворечивость, логичность изложения своей точки зрения, богатство и точность языка.
4. Понимание поставленной темы.
5. Уровень знаний и эрудиции.
6. Корректность и объективность научной критики.

Оценивание ответов на вопросы специальной части.

Региональный блок включает в себя два вопроса. Каждый вопрос оценивается максимум в 20 баллов по следующим критериям:

1. Умение ориентироваться в проблемах истории и культурного развития изучаемого региона;
2. Уровень знаний, эрудиция, богатство фактологического материала;
3. Точность и логическая корректность ответа на вопрос;
4. Ясность и оригинальность рассуждения;
5. Корректность использования понятийного аппарата

Оценка за вопрос складывается из суммы оценок по каждому из критериев, по которым выставляется оценка в 5 баллов. Итоговая оценка представляет собой сумму баллов за каждый из вопросов блока.

Перечень и содержание тем олимпиадных состязаний

ОБЩИЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ СТРАН ВОСТОЧНОЙ АЗИИ

- Тема 1. Периодизация и традиционная хронология истории стран Восточной Азии
Тема 2. Восточная Азия в XXI в.: проблема глобали.

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ КИТАЯ

- Тема 3. Особенности формирования китайского этноса. Неолитические культуры. Культура Шан-Инь
Тема 4. Бронзовая культура династии Раннее Чжоу. Ранние верования и магия.
Тема 5. Позднее Чжоу и борьба «ста школ». Учение Конфуция.
Тема 6. Первая централизованная империя Китая – Цинь
Тема 7. Раннесредневековый Китай и период раздробленности.
Тема 8. Культурный взлет в средневековом Китае. Эпохи Тан-Су
Тема 9. Монгольская династия Юань в Китае
Тема 10. Правление династии Мин (1368-1644)
Тема 11. Ранний период правления династии Цин
Тема 12. Позднеимперский Китай.
Тема 13. Китай в XX столетии.

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ КОРЕИ

- Тема 14. Древнейшие государства Кочосон и ранние королевства Корейского п-ова (III тыс. – III в. до н.э.)
Тема 15. Страны Корейского п-ова в раннее средневековье (III-VIII вв.)
Тема 16. Династии Корё и Чосон.
Тема 17. Корея под управлением Японии: причины, процессы, последствия.
Тема 18. Предпосылки и условия образования РК и КНДР.
Тема 19: Корейский полуостров во второй половине XX в.

ИТОРИЯ И КУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ ЯПОНИИ

Тема 20. Раннеисторический период развития Японии

Тема 21. «Государство «рицурё» и классическая культура Японии.

Тема 22. Зарождение и возвышение самурайского сословия. Сёгунат Камакура.

Тема 23. Сёгунат Асикага и трансформация феодального общества.

Тема 24. Режим сёгуната Токугава. Расцвет годов Гэнроку.

Тема 25. Годы Мэйдзи, Тайсё и Сёва: Япония на пути модернизации.

Тема 26. Япония после второй мировой войны.

Тема 3. Особенности формирования китайского этноса. Неолитические культуры. Культура Шан-Инь

Проблема этногенеза китайцев. Понятия «китайцы» и «ханьцы». Современные теории происхождения китайцев. Древнейшие антропологические находки на территории Китая: дриопитеки. Ранний палеолит (протоантропы): лантьяньский архантроп (1963-1965, район Сиани), пекинский синантроп (*Homo pekinesis*, 1918-1937, Чжоукоудянь). Неоантропы (1950-1960, 50-40 тыс. лет).

Неолитические культуры Яншао (V-II тыс. до н.э.). Распространение пойменного земледелия (выращивание проса). Расписная многоцветная керамика Яншао.

Неолитические культуры Луншань (III-II тыс. до н.э.). Использование гончарного круга. Полированная черная керамика. Новых сорта злаков, скотоводства и шелководства. Особенности неолитических построек, погребений, культурных погребений, закрепившиеся в последующей культуре.

Мифологические правители Китая: Фуси, Шеньнун, Хаунди. Легендарные императоры Яо, Шунь, Великий Юй. Династия Ся в традиционной китайской историографии (XXVIII-XXII вв. до н.э.). Поиск современными учёными Китая доказательств в пользу реального существования Ся (культура Эрлитоу).

Протогосударство Шан-Инь. (1600-1027 гг. до н.э.). Археологические свидетельства существования культуры Шан (раскопки близ г. Аньян, провинции Хэнань). «Архив» костей жертвенных животных с гадательными надписями. Захоронения ванов.

Ограниченное применение литья бронзы. Использование колесниц. Центральная и периферийная зоны политической организации.

Прототипы элементов будущей китайской культуры в культуре Шан-Инь. Первые образцы иероглифов: сакральная функция письменной речи (гадательные надписи). Представления о мироустроительных функциях верховного правителя-вана. Культ Шан-ди («верховный владыка»), связанные с представлениями о предках иньских правителей. Традиция гадания и жертвоприношений, совершаемых ваном. Феномен исторической амнезии в культуре Шан-Инь.

Тема 4. Бронзовая культура династии Раннее Чжоу. Ранние верования и магия

Эпоха Чжоу в истории Китая и особенности её периодизации. Западное Чжоу (XI-VIII вв. до н.э.). Завоевание Шан-Инь племенным союзом племён чжоу. Вожди Вэнь-ван и У-ван (XII-XI вв. до н.э.). Основатель династии Чжоу-гун.

Заимствование отдельных элементов политической культуры Шан-Инь. Отождествление Шан-ди, первопредка иньских правителей, и чжоуского почитания Неба. Осмысление правителя вана, как Сына Неба. Возникновение ключевой концепция китайской политической культуры тянь-мин – «Мандат неба» - этически детерминированное право на власть. Чжоу как политический и культово-ритуальный центр.

Представления о материальной (по) и духовной (хунь) душах человека. Культ предков и жертвоприношения, как способ обретения бессмертия. Гадательные практики.

Тема 5. Позднее Чжоу и борьба «ста школ». Учение Конфуция

Перенос политического центра в Лоян. Начало периода Восточной Чжоу (770-221г. до н.э.). Образование этнической общности хуася. Постепенное усиление удельных княжеств и ослабление реальной власти дома Чжоу.

Разделение эпохи Восточной Чжоу на два периода: Чюньцю – «Весны и Осени» (770-475 гг. до н.э.); и Чжаньго – период «Сражающихся царств» (475-221 гг. до н.э.) Возвышение отдельных царств У, Ци, Цзинь, Чу, Цинь, Ли. Поглощение мелких государств крупными. Политическая раздробленность и экономический рост. Административно-бюрократический аппарат и сословие ши («служилые мужи»). Появление и хождение монет. Переход от устных законов к писаным.

Чжаньго (Сражающиеся царства, V-III вв. до н.э.) – междоусобные войны и сокращение числа уделов-го до семи. Распад удела Чжоу. Семь царств-гегемонов: Янь (северо-восточные районы Китая, политический центр на месте Пекина); Чжао (к северу от излучины Хуанхэ); Ци (восточные прибрежные районы); Чу (к югу от Янцзы); Вэй и Хань (центральная часть бассейна Хуанхэ); Цинь (западные районы с политическим центром в районе совр. Сиани). Демографические процессы в Китае периода Чжоу. Рост городов.

Развитие естественнонаучных и технических знаний. Учение натурфилософской школы Инь-ян.

Оформление канонов и основных положений школ даосизма, моизма, легизма. Сборники «Шу цзин» («Книга Истории»), «И цзин» («Книга перемен»), «Ши цзин» («Книга песен»). Военный трактат Сун-цзы. Китайская наука управления и стратегии.

Книга «И цзин». Концепция бинарных оппозиций в китайской традиции. Влияние «Книги перемен» на интеллектуальное развитие и локальные традиции в странах Восточной Азии.

Личность Конфуция и его учение. «Лунь юй» («Беседы и суждения»). Формирование конфуцианского пятикнижия «У-Цзинь».

Формирование нормативного письменного языка вэньянь.

Основные понятия конфуцианства как социально-политической доктрины. Цюньцзы (благородный муж) как идеал традиции, духовного всемогущества и оптимального члена государства. Ритуал (ли) как форма вселенской коммуникации. Сыновья почтительность, справедливость, человеколюбие.

Конфуцианство как основа политической идеологии. Сакральный фактор во взаимоотношениях народ-император. Концепция «чжэн мин» («исправления имен»). «Дао» Конфуция как «мораль» и сопоставление с даосским пониманием пути-Дао.

Религиозный аспект Отношение к духам (линь) и «сакральному» (сюань). Канонизация Конфуция, превращение его в дух народного пантеона.

Этническое самосознание. Понятие «варвара» и окультуривающие функции китайского правителя. Правитель как носитель Высшей благодати (дэ). Появление философских школ и конкуренции между ними («борьба ста школ»). Превращение конфуцианства из морально-этического учения в политическую идеологию.

Тема 6. Первая централизованная империя Китая – Цинь

Цинь Ши-хуанди (259-210 гг. до н.э.) – первый император Китая. Реформирование царства Цинь на основе идеологии легизма. Образ циньского правителя в конфуцианских исторических сочинениях.

Покорение Цинь шести царств. Принятие циньским правителем императорского титула «хуан-ди» («августейший государь-предок»).

Легизм в качестве государственной идеологии. Административная реформа. Репрессии против конфуцианства и сожжение конфуцианских книг. Унификация законов, системы мер и весов, строительство дорог. Инспекция областей империи Цинь Ши-хуаном.

Великая китайская стена как оборонительное сооружение и символ нового Китая.

Реформа письменности в эпоху Цинь (221-206 до н.э.), ее предпосылки и цели (единая империя, преодоление культурного регионализма, культурная и идеологическая унификация, возможно – устранение тенденции к фонетизации).

Гробница Цинь Ши-хуанди, как символ могущества империи и отражение исторической и культурной преемственности китайских государств. Терракотовая армия.

Падение династии Цинь в 206 г. до н.э.

Тема 7. Раннесредневековый Китай и период раздробленности

Повторное объединение Китая под властью династии Хань (206 г. до н.э. – 220г. н.э.). Основатель новой династии Лю Бан. Западная Хань (206 в. до н.э. – 9 в. н.э.) Создание централизованной имперской структуры в сочетании с системой уделов.

Правление третьего императора У-ди (141 до н.э.-87 до н.э.) Реабилитация конфуцианства. «Гражданское» и «военное» чиновничество. Синтез конфуцианства и легизма в имперской идеологии. Возрождение императорских жертвоприношений. Создатель доктрины имперского конфуцианства Дун Чжуншу, появление образцового исторического труда Сыма Цяня. Составление свода конфуцианских канонов и складывание традиции классического образования. «Письменность/культура»-вэнь как средство перенесения «небесного» природного порядка на общество.

Расширение границ империи. Успешная борьба с кочевниками сюнну. Миссия Чжан Цяня и поход в Ферганскую долину. Дипломатические отношения с Синьцзяном. Расширение знаний Китая о внешнем мире. Контакты Китая с Римской империей.

Падение Западной Хань. Восстание «краснобровых» 17-25 гг.

Возвращение власти в руки семьи Лю. Династия Восточная Хань (25-220гг.). Завершение процесса культурной и этнической консолидации во II-III вв. Уточнение этнического самосознания и становление парадигмы «мы – варвары».

Ослабление династии и начало эпохи Троецарствия (220-280). Цао Цао, Цао Пэй, Чжугэ Лян, царства Вэй, Ба, Шу. Возвышение «военных» чиновников. Культ рыцарской этики и благородства.

Южные и Северные династии (V-VI вв.). Перемещение центра ханьской культуры в Южный Китай.

Ослабление конфуцианского влияния. Проникновение буддизма в Китай. Усиление позиций даосизма. Натурализация нового учения через синтез с даосизмом и народными культурами. Становление системы буддистских монастырей. Зарождение китайских школ буддизма (Саньлунцзун, Тяньтай). Начало развития школы Ланкаватары и медитативного буддизма.

Тема 8. Культурный взлет в средневековом Китае. Эпохи Тан-Сун

Возвращение к эпохе централизованных империй. Ян Цзянь () и династия Суй (581-618). Отмена отбора на службу через систему личных категорий и возвращение к экзаменационным испытаниям. Восстановление символов имперской власти. Прокладка Великого имперского канала.

Династия Тан (618-907). Строительство столицы Чанъань. Активное участие Китая в торговле по Великому шелковому пути. Открытость культуры иностранным влияниям.

Правление императора Тай-цзуна (599-649). Введение обязательных государственных экзаменов на должность. Реформа армии. Оформление института феодальных отношений.

Составление единого кодекса законов. Исчезновение аристократии. Походы в Среднюю Азию и Корейский п-ов.

Эстетического идеал фэн лю («ветер и поток»). Изобретение разборного шрифта. Поэзия Ли Бо, Ду Фу, Бо Цзюи. Развитие архитектуры и искусства, городской культуры.

Распространение традиции чаепития. Государственная поддержка буддизма. Возникновение школы Чань. Формирование нового мирозерцания под воздействием буддийско-даосского комплекса в Китае.

Упадок династии и новый период раздробленности. Вторжение киданей. Эпоха «Пяти династий и десяти царств» (907-960)

Династия Сун (960-1279). Политика уменьшения влияния военной знати на местах. Создание профессиональной армии.

Реорганизация традиционного имперского аппарата власти. Трехступенчатая система конкурсных экзаменов для чиновников. «Золотой век» учёного сословия.

Завоевание Северного Китая кочевниками (XI в.) Сохранение власти Сунского двора на юге Китая, отступление империи Сун в 1127 г. на юг к долине реки Хуайхэ и период Южной Сун (1127-1279). Создание чжурчжэнями царства Цзинь (1115), перенос столицы в Пекин в 1151.

Неоконфуцианство. Завершение формирования философской системы ли сюэ («учение о принципе»). Доктрины Чжу Си и братьев Чэн. Эклектический характер чжусианства, как реакции конфуцианского общества на усиление даосизма и буддизма. Воззрения философов Южной Сун на «варваров» и ханьцев.

Развитие пейзажной живописи и портрета. Магическая и моральная функции живописи. Архитектура и поэзия в классическом Китае.

Тема 9. Монгольская династия Юань в Китае

Монгольские народы на рубеже XII-XIII вв. Чингисхан () и объединение монгол. Принятие буддизма (ламаизм). Завоевательные походы Чингисхана. Борьба с государствами Северного Китая и Маньчжурии (1205-1227). Монгольское завоевание Средней Азии (1219-1221). Китайское культурное влияние. Западный поход Бату (Батый, 1237-1255/6). Ближневосточный поход Хулагу 1256-1260) гг.

Завоевания Хубилая (1258-1260). Объединение Северного и Южного Китая под властью иноземной династии. Завоевание Кореи. Военные экспедиции Хубилая.

Марко Поло (1254-1324) и его путешествие в Китай (1275-1292). Социальная и политическая организация империи Юань. Религиозная политика монгольских ханов. Конфуцианцы и конфуцианство при монголах. Искусство Китая династии Юань. Влияние китайской культуры на завоевателей.

Тема 10. Правление династии Мин (1368-1644)

Кризис империи Юань. Стихийные бедствия 1340-х гг. Общество Белого лотоса. Восстание красных повязок 1351-1368 гг. Чжу Юаньчжан – основатель новой династии. Установление правления китайской династии Мин (1368-1644).

Возрождение традиционных институтов китайского государства по образцам Тан-Сун. Внутренняя политика Хунью. Начало расширение границ Китая на юг.

Воцарение Чжу Ди (1402-1424). Консолидация Южного, Центрального и Северного Китая. Укрепление императорской власти. Абсолютизм и концепция «благодати императора». Влияние евнухов на императорскую политику.

Представления китайцев об окружающем мире. Распространение влияния Мин в Монголии, Тибете и Вьетнаме. Китайские поселения в Юго-Восточной Азии. Отношения минского двора с Японией и Кореей. Экспедиции адмирал Чжэн Хэ (1371-1433) в 1405-1433 гг. Конфуцианская оппозиция и прекращение плаваний.

Развитие торговли и пиратства. Переход к «дипломатической торговле». Политика самоизоляции Хайцинъ и её последствия.

Подъём национальной культуры. Развитие неоконфуцианской философии и учения Ван Янмина (1472-1529). Академия Дунлинь. Реформы Чжан Цзюйчжэна (1525-1582). Хай Жуй (1514-1587) – образец конфуцианского чиновника. Минская литература. Романы «Речные заводы», «Троецарствие», «Путешествие на Запад».

Внешний мир открывает Китай. Установление отношений Португалии и Китая в 1517-1549 гг. Португальская колония в Макао (1557). Участие Голландии в торговле с Китаем (1624). Матео Ричи и христианская миссия в Китае.

Тема 11. Ранний период правления династии Цин

Упадок династии Мин в конце XVI – начале XVII в. Маньчжуры и возникновение маньчжурского государства. Дипломатия и походы Нурхацы (1559-1626). Маньчжурское завоевание Китая. Принятие маньчжурами китайских политических идей. Начало правления маньчжурской династии Цин в 1644 г. Отличия монгольского и маньчжурского завоеваний.

Император Канси (1661-1722). Организация маньчжурской армии и государственного аппарата. Политика послушания «варварам» и адаптация завоевателями китайской культуры.

Внутренняя консолидация и расширение границ Китая в XVII-XVIII вв. Завоевание Джунгарии, покорение Тибета, Центральной Азии. Политика включения национальных меньшинств в общеимперскую систему контроля и переселение ханьцев. Национальная и религиозная дискриминация. Рост числа тайных обществ.

Идеологическая и религиозная политика ранней Цин. Неоконфуцианская идеология. Завоевание расположения национальной элиты. Изучение завоевателями китайского языка и культуры.

Правление императора Циньлуна (1736-1796). Введение цензуры и «книжная инквизиция». Исправление и цензура классических философских и исторических текстов. Свод текстов «Сыку цюань шу» (1772-1782). Фаворитизм и деградация системы государственных экзаменов.

Историко-культурные и политические истоки перехода к политике «закрытия» Китая при Цин. Ограничение иностранной торговли. Экономическое развитие империи Цин XVII-XVIII вв.

Тема 12. Позднеимперский Китай.

Правление императора Даогуана (1820-1850). Упадок маньчжурского бюрократического аппарата. Восстания национальных меньшинств.

Культ императора при правлении маньчжурской династии. Цинское чиновничество. Евнухи – как неотъемлемая часть государственного аппарата Китая. Экономический упадок страны.

Восприятие иностранцев в культуре позднеимперского Китая. Попытки Западных держав открыть китайские рынки и установить дипломатические отношения.

Опиум в традиционной медицине Китая. Англо-Китайская опиумная торговля в конце XVIII-XIX вв. Проблема опиумной наркомании в Цинском Китае. Опиумные войны 1839-1860 гг. Нанкинский договор 1842 г и Пекинский договор 1860 г. Унижение Китая. Насильственное открытие страны для иностранцев.

Императрица Цыси (1861-1908) и начало заката династии Цин. Император Гуансюй (1871-1898) и проект умеренных реформ 1898г. Последний китайский император Пу И (1908-1912/24)

Вмешательство иностранных держав во внутривнутриполитических делах Китая. Выступления под антиманьчжурскими и антииностранными лозунгами во второй половине

XIX – начале XX в. Интервенция войск иностранной коалиции 1900 -1901 гг. и её последствия.

Западное влияние на традиционную культуру и жизнь Китая. Иностранцы на территории империи. Иностранный капитал в экономике позднеимперского Китая. Вестернизация Китая.

Развитие китайской иммиграции в страны Запада. Рабочие кули, распространение курения опиума в Европе и США, китайские триады. Хуацяо – в традиционном китайском сознании.

Тема 13. Китай в XX столетии.

Политика «самоусиления» и её крах. Падение престижа династии Цин после 1905 г. Усиление роли армии. Формирование оппозиции среди чиновников и интеллигенции. Обращение к идеям национализма: Сунь Ятсен и Чан Кайши.

Попытки конституционных реформ в 1905-1908 гг. Синьханьская революция 1911-1912 гг. Провозглашение Китайской республики. Японо-Китайская война 1931-1945 гг. Государство Манчжоу-го. Участие западноевропейских держав и СССР в развитии Китая первой половины XX в.

Отношения между КПК и Гоминьданом в годы борьбы с японской оккупацией. Северный поход 1949 г. Проблема генезиса и взаимоотношений Китайской Народной Республики и Китайской Республики (Тайвань).

КНР в первую пятилетку 1953-1957 гг. Укрепление власти Мао Цзэдуна и попытка демократизации общества (1957). Переход к политике Большого скачка и культурная революция 1966-1976 гг. Смена партийной элиты КПК и начало реформ экономической либерализации. Кризис советско-китайских отношений.

Экономические преобразования Дэн Сяопина. Реформы 1980-1990-х гг. Построение социализма с «китайской спецификой». Интеграция Гонконга в состав КНР: причины, ход, особенности процесса.

Элементы традиционной культуры в идеологии и жизни Китая XX-XXI вв.

Тема 14. Древнейшие государства Кочосон и ранние королевства Корейского п-ова (III тыс. – III в. до н.э.)

Корейский полуостров: географическое положение и климатические условия. Теории этногенеза корейцев. Проблема происхождения корейского языка. Палеолитическое население полуострова.

Первое государство корейского полуострова Кочосон (Древний Чосон в 2333 г. до н.э. – 108г. н.э.) формы правления через религиозных лидеров и светских правителей.

Муизм – традиционная религия Кореи. Роль муизма в формировании корейской духовной культуры и религиозной жизни Кореи.

Тема 15. Страны Корейского п-ова в раннее средневековье (III-IX вв.)

Противостояние с Китаем династии Хань, возникновение государства Когурё. Проблема принадлежности Когурё в корейской, китайской и западной историографии. Племенные союзы Пёнхан, Махан и Чинхан. Возникновение государств Пэкче, Силла на юге Корейского п-ова.

Вхождение территории Кореи в состав империи Хань. Борьба Когурё, Пэкче и Силла. Оформление политических и культурных центров на севере и юге полуострова. Доминирование государства Объединённое Силла (636-935). Проникновение буддизма, конфуцианства и даосизма на Корейский п-ов. Поздние три государства и образование государства Корё.

Тема 16. Династии Корё и Чосон.

Династия Корё (918-1392) и расцвет буддийской культуры. Усиление китайского влияния и распространение конфуцианства. Завоевание Корё монголами.

Противостояние конфуцианства и буддизма в период династии Чосон (1392-1910гг.). Формирование традиционных идеалов и ценностей корейского общества под влиянием конфуцианства. Развитие отношений Кореи и Китая и Японией. Имджинская война 1592-1598 гг. Набеги маньчжуров 1621 и 1637 гг. Отношения Чосон и Цинского Китая. Проповедь христианства в Кореи при династии Чосон. Отношения с западными державами. Борьба Китая и Японии и в конце XIX в. и «освобождение» Чосон от контроля Цин.

Тема 17. Корея под управлением Японии: причины, процессы, последствия.

Японо-китайская и русско-японская войны, как события Корейской истории. Договор Установление протектората Японской империи. Борьба умеренных и радикальных политических группировок в японском правительстве и колонизация Кореи в 1910 г.

Аграрная и культурная политика японской администрации 1910-1919 гг. Политика «культурного управления» гражданской администрации в 1919-1930е гг. Политика ассимиляции и эксплуатация Кореи в период 1930-1945 гг. Борьба за независимость Кореи. Миротворческая политика оккупационной администрации США.

Тема 18. Предпосылки и условия образование РК и КНДР.

Решение судьбы японских колониальных владений в 1943-1945 гг. Советская и американская оккупация территории Корейского полуострова.

Деятельность Ким Ир Сена и провозглашение КНДР в 1948 г. Национализация промышленности и реструктуризация сельского хозяйства. Провозглашение республики Корея в 1948 г. Антикоммунистическое движение в Южной Кореи. Экономические и политические преобразования администрации Ли Сын Мана. Участие Китая, США и СССР в военных действиях 1951-1952 гг. Установление демилитаризованной зоны и окончательный раздел территории полуострова.

Тема 19. Корейский полуостров во второй половине XX в.

Северная Корея и начало политики чучхэ - «опоры на собственные силы». Промышленный кризис 1970-80-х гг. Проблема стагнации сельского хозяйства. Международное положение Северной Кореи. Правление администрации Ким Чен Ира (1994-2011).

Военная диктатура в Южной Кореи в 1950-е-1987 гг. «Апрельская революция» 1960 гг. и студенческое движение. Борьба между военными и демократическими силами страны. война во Вьетнаме и экономический рост Республики Корея. Демократизация Республики Корея.

Проблема объединения двух Корей: этапы переговорного процесса, достигнутые решения, оценки и перспективы.

Тема 20. Раннеисторический период развития Японии.

Особенности датировки японского палеолита. Археология и древнейшая история в контексте изменения самосознания современных японцев. Особенности мезолитических и неолитических культур Японии Дзёмон и Яёй. Протояпонцы и аборигенное население островов. Проблема происхождения японского языка и этногенеза японцев.

Заемствования достижений материковых культур Кореи и Японии. Рисосеяние, обработка металла и рост социальной напряжённости. Союз Яматой: проблема локализации, структура и роль во внутривосточной и внешнеполитической жизни Японии.

Период Кофун (III-VI вв.) и протогосударство Ямато. Формирование института императорской власти и дифференциация социальной элиты японского общества. Местные и

пришлые роды в истории раннеяпонского государства. Отношения Ямато с народами архипелага, Китаем и Кореей.

Тема 21. «Государство «рицурё» и классическая культура Японии.

Распространение буддизма в Японии. Период Асука (VI в. – 710 гг.) и преобразования принца Сётоку-тайси. Внутренний и внешний фактор в реформах Тайка. Административная, земельная и военная реформы. Первые города Японии Арамаси-кё и Нара. Принятие кодексов «Тайхо рицурё» и «Ёро рицурё». Трансформация синтоистского культа: своды «Кодзики» и «Нихонги», роль императора, как первосвященника синто. Возвышение рода Фудзивара.

Экономическое и политическое развитие Японии в период Хэйан (794-1185). Упадок системы «рицурё». Буддистские школы Сингон и Тэндай. Культура придворной аристократии Киото. Появление японской письменности. Расцвет литературы. Основные принципы и формы поэзии вака. Эстетический принцип аварэ.

Тема 22. Зарождение и возвышение самурайского сословия. Сёгунат Камакура.

Проблема генезиса самурайства в отечественной и зарубежной историографии. Дискуссия о японском феодализме. Участие самураев в раздорах императорского дома и аристократических семей. Возвышение родов тайра и Минамото.

Междоусобные сражения XII в. Гегемония Тайра в политической системе рицурё при Тайра-но Киёмори (1160-1181). Война Гэмпэй (1180-1185) и создание Минамото-но Ёритомо первого сёгуна в 1192 г. Система дуального правления император-сёгун. Сиккэны Ходзё. Монгольское вторжение 1274-1281. Рост роялистских настроений и недовольство администрацией сиккэнов.

Буддистская культура периода Камакура. Трансформация скульптурного и архитектурного канона. Новые жанры в литературе и искусстве. Синтез континентальных учений в религиозной жизни японцев и распространение школ амидаизма. Школа Нитирэн, как фактор политической и культурной истории сёгуна Минамото.

Тема 23. Сёгунат Асикага и трансформация феодального общества

Реставрация Кэмму (1333-1336) и установление режима сёгуна Асикага. Политическое и административное устройство военной администрации. Устранение аристократии от активного участия в управлении страной и экономической жизни. Возникновение феодальных княжеств.

Военные повести гунки. Распространение дзэн-буддизма и его влияние на культуру Японии. Эстетический идеал югэн. Возникновение и развитие театра Но: эстетика, репертуар и стилистика. Междоусобные войны (1477-1573). Первые контакты с цивилизацией Запада (1542-1649).

Тема 24. Режим сёгуна Токугава. Расцвет годов Гэнроку.

Объединение Японии под властью Токугава. Переход к политике самоизоляции (1649-1854гг). Эстетические принципы саби и ваби. Чайная церемония тяною. Эстетика и сновные принципы: ва (умиротворение), кэй (почтительность), сэй («чистота») и дзюку («безмолвие»). Тянива («чайный сад»), тясицу («чайный домик») и тядогу («чайная утварь»).

Становления японской школы конфуцианства. Влияние конфуцианских принципов на культуру, социальные отношения и повседневную жизнь японцев в период Эдо.

Уклад жизни городов. «Весёлые кварталы»: таю и ойран. Гэйся (гейши) – хранители традиции. Театр Кабуки. Кукольный театр Нингё дзёрури. Драматургия Тикамацу Мондзаэмона. Расцвет жанра гравюр укиё-э «картинки вечно меняющегося мира». Литература и поэзия. Творчество Ихара Сайкаку, Мацуо Басё, Кабаяси Иса.

Падение сёгуна Токугава. Предпосылки для модернизации и вестернизации Японии.

Тема 25. Годы Мэйдзи, Тайсё и Сёва: Япония на пути модернизации.

Реставрация императорского правления. Участие западных государств в модернизации Японии второй половины XIX в. Отношение Японии и Китаем и Кореей. Просвещение в Японии в годы правления Мэйдзи и Тайсё.

Милитаризация японской экономики. Экспансионистская политика японской империи ив 1931-1945 гг. Рост национального самосознания в Японии в 30-е гг. XX вв. Участие в международных союзах и организациях. Начало войны на Тихом океане 1942-1945 гг. Кризис японской экономики. Атомная бомбардировка Хиросима и Нагасаки, капитуляция в войне. Политика оккупационной администрации 1945-1952 гг.

Развитие визуального искусства в Японии: европейский театр и кинематограф. Литература Японии первой половины XX в.: Гуманистические и социалистические идеи в японской публицистике и литературе. Американизация японской культуры в годы оккупации.

Тема 26. Япония после второй мировой войны.

Демократизация японского общества и политики. «Пацифистская» конституция 1947 г. Японии. Политическая система послевоенной Японии: борьба ЛДПЯ и ДПЯ. Корейская война и рост японской промышленности. Японское «экономическое чудо»: причины, ресурсы, этапы развития. Экономика «мыльного пузыря». Стабилизация экономики Японии в 2000-е гг. Влияние мирового экономического кризиса 2008 г. на экономику Японии и Великое восточнояпонское землетрясение 2011 г.

Японская послевоенная культура. Проблема угрозы американизации и вестернизации культуры. Японский кинематограф второй половины XX в. Возрождение интереса к традиционной культуре. Культурная дипломатия Японии. Массовая культура Японии в Стране восходящего солнца и мире.

Список рекомендуемой литературы

Основная литература

1. Древнекитайская философия: эпоха Хань. – М., 1990
2. Духовная культура Китая: энциклопедия. В 5 т. Т. 1. Философия. – М., 2006-2008.
3. Кравцова М. История культуры Китая. М., 1999, 2001, 2003.
4. Бачурин А.С., Трубникова Н.Н. История религий Японии (IX-XII вв.). М., 2009
5. Васильев Л.С. Древний Китай. Ч.1. М., 1996; Ч. 2. М., 2000.
6. Данн Ч. Традиционная Япония. Быт, религия, культура. М., 2006.
7. История Китая. / Под ред. А.А. Меликсетова. М., 2007.
8. Курбанов С.О. Курс лекций по истории Кореи с древности до конца XX в. СПб., 2002.
9. История Японии: в 2-х тт. / Отв. ред. А.Е. Жуков. М., 1998.
10. Сэнсом Дж. Япония. Краткая история культуры. СПб., 1999.

Дополнительная литература

1. Анарина Н.Г. Японский театр Но. М., 1991.
2. Буддизм и государство на Востоке. М., 1982.
3. Бутин Ю.В. От Древнего Чосона к Трем государствам. Новосибирск, 1984.

4. Ванин Ю.В. феодальная Корея в XIII-XIV веках. М., 1962.
5. Васильев Л.С. Проблемы генезиса китайской цивилизации. М., 1976.
6. Виноградова Н.А. Искусство Китая. М., 1988.
7. Виноградова Н.А., Николаева Н.С. Малая история искусств. Искусство стран Дальнего Востока. М., 1982.
8. Волков С.В. Ранняя история буддизма в Корее. М., 1985.
9. Волков С.В. Чиновничество и аристократия в ранней истории Кореи. М., 1987.
10. Воробьев М.В. Чжурчжэни и государство Цзинь (X в. - 1234 г.). М., 1975.
11. Глухарева О. Н. Искусство Кореи. // Искусство народов Востока. Путеводитель-очерк. М., 1968.
12. Гончаров С.Н. Китайская средневековая дипломатия: отношения между империями Цзинь и Сун, 1127-1142. М., 1986.
13. Горегляд В.Н. Японская литература VIII-XVI вв. Спб., 1997.
14. Грачев В.М., Мещеряков А.Н. История Древней Японии. СПб, 2002.
15. Григорьева Т.П. Движение красоты. Размышление о японской культуре. М. 2005.
16. Григорьева Т.П. Японская художественная традиция. М., 1979.
17. Гришелёва Л.Д. Формирование японской культуры (конец XVI – начало XX века). М., 1986.
18. Гундзи М. Японский театр Кабуки.:Пер.с япон. М.:Прогресс,1969.
19. Иэнага С. История японской культуры / пер. Б.В. Поспелова. М., 1972.
20. Иэнага С. История японской культуры. М., 1972.
21. Ким Г.Н. История религий Кореи, Алматы, 2001.
22. Китай и соседи в древности и средневековье. М., 1970.
23. Кобзев А.И. Учение Ван Янмина и классическая китайская философия. М., 1983.
24. Конрад Н.И. Очерк истории культуры средневековой Японии. М., 1980.
25. Конрад Н.И. Очерки японской литературы. М., 1973.
26. Крюков М.В., Малявин В.В., Софронов М.В. Китайский этнос в средние века (VII-XIII вв). М., 1984.
27. Крюков М.В., Малявин В.В., Софронов М.В. Китайский этнос на пороге средних веков. М. 1979.
28. Кужель Ю.Л. Японский театр Нингё Дзёрури. М., 2004.
29. Лапина З.Г. Учение об управлении государством в средневековом Китае. М., 1985.
30. Малявин В.В. Гибель древней империи. М., 1982.

31. Малявин В.В. Китайская цивилизация. М., 2000, 2001.
32. Малявин В.В. Конфуций. ЖЗЛ. М., 1992.
33. Мартынов А.С. Конфуцианство: классический период. СПб, 2006.
34. Мартынов А.С. Конфуцианство: этапы развития. СПб, 2006.
35. Маслов А.А. Дзэн самурая. Ростов н/Д., 2005.
36. Маслов А.А. Конфуций. Прогулки с мудрецом. М., 2009.
37. Маслов А.А. Мистерия Дао. Мир “Дао дэ цзина”. М., 1996.
38. Мещеряков А.Н. Древняя Япония: буддизм и синтоизм (проблема синкретизма). М., 1987.
39. Мещеряков А.Н. Книга японских обыкновений. М., 2004
40. Накорчевский А.А. Синто. 2-е изд., испр. и доп. СПб., 2003.
41. Николаева Н.С. Художественная культура Японии XVI столетия. М., 1986.
42. Новое в археологии Китая. Исследования и проблемы. Сер. “История и культура востока Азии”. Отв. ред. В.Е. Ларичев. Новосиб., 1984.
43. Переломов Л.С. Конфуцианство и легизм в политической истории Китая. М., 1981.
44. Проблема человека в традиционных китайских учениях., М., 1982.
45. Рубин В.А. Идеология и культура Древнего Китая (четыре силуэта). М., 1970, 2000.
46. Сила-Новицкая Т.Г. Культ императора Японии: мифы, история, доктрины, политика. М., 1990.
47. Синто – Путь японских богов: В 2т. СПб., 2002.
48. Стариков В.С. Материальная культура китайцев. М., 1967.
49. Стужина Э.Л. Китайский город XI-XIII вв.: экономическая и социальная жизнь. М., 1979.
50. Тихонов В. М. История Кореи. Т.1. С древнейших времен до 1876 года. М., 2003.
51. Ткаченко Г.А. Культура Китая. Словарь-справочник. М., 1999.
52. У Хань. Жизнеописание Чжу Юаньчжана. Пер. с кит. М., 1980.
53. Успенский М.В. Самураи Восточной столицы. История преданных вассалов, И. Куниёси и японская гравюра 1840-х гг. Калининград, 1997.
54. Цивилизации. Т. 1. Все о Китае. М., 2001.
55. Человек и мир в японской культуре. Антология. М., 1985.
56. Эйдуз Х.Т. История Японии с древнейших времен до наших дней. М., 1968.
57. Юань Кэ. Мифы Древнего Китая. 2-е изд. М., 1988.
58. Япония от А до Я: Популярная иллюстрированная энциклопедия. М., 2000.
59. Японская гравюра и живопись. Сост. А.В. Савельева. М., 2007.