

Международная гуманитарная олимпиада школьников – 2013/2014

Критерии оценивания работ по филологии

- 1. Понимание темы:** Автор сочинения должен четко понимать поставленную темой задачу, посвящать работу именно этой теме, не отвлекаясь на посторонние рассуждения и соображения общего порядка. В то же время в работе важно не упустить ни одного из существенных аспектов заявленной темы.
- 2. Аргументация:** Все тезисы работы должны быть подкреплены примерами, отсылками к конкретным фрагментам разбираемых литературных произведений. Необходимо избегать произвольных толкований, «вписывания» в классический текст произвольных смыслов.
- 3. Логика, последовательность рассуждения:** Наблюдения должны быть изложены логически стройно. Начальный тезис должен вводиться аргументировано, а затем последовательно и разносторонне подтверждаться. Следует избегать скачков мысли, немотивированных переходов от одного наблюдения к другому. В финале исходный тезис должен не просто повторяться, но получать более полную и многоплановую форму.
- 4. Знание материала, контекста:** В работе надлежит продемонстрировать детальное знакомство с текстом разбираемого произведения и его контекстом (другие сочинения автора, его биография, историческая ситуация, в которой было создано произведение; его связь с сочинениями предшественников и современников автора). Приветствуются обращения к произведениям других писателей, помогающие полнее охарактеризовать разбираемый текст.
- 5. Грамотность:** Текст сочинения должен соответствовать орфографическим и пунктуационным нормам. В случае необходимости соответствующие особенности цитируемых произведений XVIII-XIX вв. оговариваются специально.
- 6. Богатство и точность языка (свобода от штампов):** Сочинение должно быть написано живым естественным языком, выявляющим индивидуальность автора. Следует избегать газетных и канцелярских клише, всегда мешающих точно передать собственно авторскую мысль.
- 7. Единство изложения (рассуждения):** В сочинении следует избегать стилистического разнобоя, использования как «научнообразных» оборотов, так и жаргонизмов и просторечия.

По критериям 1-3 выставляются баллы от 0 до 20; по критериям 4-7 – от 0 до 10.
Максимальная суммарная оценка – 100 баллов.