

Время выполнения заданий: 60 минут

**Пишите разборчиво. Кроме ответов на вопросы в работе не должно быть никаких пометок. При отсутствии ответа ставьте прочерк.
(Максимальное количество баллов - 100)**

1.2. Перед вами фрагмент из источника о деяниях правителя VI века до н.э. (цифра 1). Прочитайте текст и дайте ответы на вопросы в его конце.

«Я – (1)_____, царь великий, царь царей, <....>, царь стран, сын Виштаспы, внук Аршамы, Ахеменид.

... Говорит (1)_____ -царь: «Вот, что мною сделано после того, как я стал царем. Камбиз, сын Кира, из нашего рода, был здесь царем. У Камбиза был брат, по имени Бардия, от одной матери, одного отца с Камбизом. Камбиз убил Бардию. Когда Камбиз убил Бардию, народ не знал, что Бардия убит. Между тем Камбиз отправился в Египет. Когда Камбиз отправился в Египет, народ возмутился, и было великое зло в стране, ..., и в Мидии, и в других странах.

Потом появился человек, маг* по имени Гаумата. Он восстал ... Народ он так обманывал: «Я - Бардия, сын Кира, брат Камбиза». Тогда весь народ взбунтовался и перешел от Камбиза к нему ... Он захватил царство.

Царство, которое Гаумата-маг отнял у Камбиза, принадлежало исконно нашему роду. ... Никто не осмеливался сказать что-либо против Гауматы-мага, пока я не прибыл. Затем я помолился Ахурамазде. Ахурамазда мне помог. Это было в 10-й день месяца багаядиш, когда я с немногими людьми убил Гаумату-мага и виднейших его приверженцев в крепости, ... Царство у него я отнял. По воле Ахурамазды я стал царем. ... Царство, которое было отнято у нашего рода, я вернул, восстановил его в прежнем виде. Святилища, которые Гаумата-маг разрушил, я восстановил. Я вернул народу [его] достояние: скот, домашнюю челядь, фамильные владения, которые Гаумата-маг у него отнял. Я восстановил страну в прежнем виде ... То, что было отнято, я вернул обратно. По воле Ахурамазды это я совершил. ...

Вот, что я сделал после того, как стал царем».

*Маги – жрецы и члены жреческой касты, игравшие значительную роль в социальной и политической жизни древнего государства.

1) *Назовите имя правителя, о котором идет речь в источнике. (5 баллов)*
персидский царь Дарий I

2) *Правителем какого государства он являлся? (5 баллов)*

Персидская держава Ахеменидов

3) *Попробуйте по свидетельству источника сформулировать причины недовольства Гауматой («Бардией»), которые привели к его свержению? (10 баллов)*

По всей вероятности, недовольство Гауматой исходило из среды персидской знати, которая называется в тексте «народом» (можно обратить внимание, что у этого «народа» имеются «скот, домашняя челядь, фамильные владения», т.е.,

речь идет о людях имущих). Можно предположить, что недовольство было вызвано стремлением Гауматы к неограниченной власти и нежеланием прислушиваться к мнению «народа», посягательством на его имущественные интересы, а также, возможно, и на религиозные традиции (упоминание в тексте о разрушении святилищ).

- 4) *Дайте развернутую характеристику деятельности правителя (цифра 1), который сверг Гаумату («Бардию»). (15 баллов)*

Дарий I правил в 522 – 486 гг. до н.э. В начале своего правления Дарий I стабилизировал ситуацию в стране после масштабного цикла восстаний в разных частях державы. На его правление приходится создание классической административной и экономической структуры державы Ахеменидов – системы управления через сатрапии (власть сатрапа была отделена от функции военного управления, благодаря чему снижалась опасность отпадения этих областей, в случае восстания); денежного обращения, основанного на чеканке золотых монет (дариков); общегосударственной налоговой системы (сатрапии обязаны были платить строго фиксированные для каждой области денежные налоги, устанавливаемые с учётом количества обрабатываемой земли и степени её плодородности, налогами были впервые обложены также и храмы в покорённых областях). Для связи между различными частями огромной державы при Дарии I были проложены широкие дороги, мощённые камнем. Благодаря этим преобразованиям на территории всего Ближнего и Среднего Востока сложилась обстановка благоприятная для интенсивных межрегиональных контактов. Дарий I построил новую столицу Парсу, более известную как Персеполь. При Дарии I персы предприняли ряд завоевательных кампаний: подчинение долины Инда (успешное), поход против причерноморских скифов (неудачный), походы против греческих государств Балканской Греции (начальный этап Греко-персидских войн, которые продолжились при сыне и преемнике Дария I Ксерксе). По сути дела именно при Дарии I оформились основы ахеменидской государственности, которая далее просуществовала до завоевания Александра Македонского.

2.2. Перед Вами фрагмент одной средневековой биографии, посвященной известному государю (цифра 1). Прочитайте текст и дайте ответы на вопросы в его конце.

«Он был многословен и красноречив и мог яснейшим образом выразить все, что хотел. Не довольствуясь лишь родной речью, он старался изучить иностранные языки. Латинский он изучил так, что обыкновенно говорил на нем, словно на родном, но по-гречески он больше понимал, нежели говорил. При этом он был столь многословен, что даже казался болтливым. Он усердно занимался свободными искусствами и весьма почитал тех, кто их преподавал, оказывая им большие почести. Грамматике он обучался у дьякона Петра Пизанского, который был тогда уже стар, в других науках его наставником был Альбин, прозванный Алкуином, тоже дьякон, сакс из Британии, муж во всем мире ученейший. Под его началом 1) _____ много времени уделил изучению риторики, диалектики, а особенно астрономии. Он изучал искусство вычислений и с усердием мудреца пытливно выводил пути звезд. Пытался он писать и для этого имел обыкновение держать на ложе, у изголовья дощечки или таблички для письма, чтобы, как только выпадало свободное время, приучить руку выводить буквы, но труд его, начатый слишком поздно и несвоевременно, имел малый успех.

Он свято и преданно почитал христианскую религию, в которой был наставлен с детства. Вот почему он воздвиг в 2) _____ исключительной красоты базилику,

украшив ее золотом, серебром, светильниками, а также воротами и решетками из цельной бронзы. Поскольку колонны и мрамор для этой постройки нельзя было достать где-либо еще, он позаботился о том, чтобы его привезли из Рима и Равенны.

Он ревностно и часто посещал церковь и утром, и вечером, и даже в ночные часы и на заутреню, насколько позволяло здоровье и весьма заботился, чтобы все, что в ней совершалось, проходило наиболее достойно. Он не устал напоминать служителям, чтобы они не дозволяли приносить внутрь ничего неподобающего или непристойного. Он обеспечил ее таким изобилием священных сосудов из золота и серебра и одежды для священнослужителей, что во время отправления обрядов даже привратникам, [людям] низшего церковного звания, не было необходимости служить в собственном платье. Он старательно улучшал порядок пения псалмов и церковного чтения. Ведь он был совершенен и в том, и в другом, хотя сам не читал на людях, а пел лишь вместе с другими и тихим голосом».

1) *О каком государе идет речь в этом отрывке? (5 баллов)*

Карл Великий

2) *В каком месте был возведен храм, о котором идет речь в данном фрагменте (цифра 2)? (5 баллов)*

Ахен (Аахен)

2) *Какую память оставил этот государь в европейской культуре? Знаете ли Вы литературные произведения и произведения искусства, памятники, премии и т.п., ему посвященные? (10 баллов)*

«Жизнеописание Карла Великого» Эйнхарда; ворота в Лорше; Ахенская капелла; «Песнь о Роланде». Премия им. Карла Великого за вклад в объединение Европы, вручается с 1950 г. гор. Ахеном, излюбленной резиденцией Карла. В 800 г. возродил Западную Римскую империю, объединив часть земель нынешних Франции, Германии, Италии и Северо-восточной Испании, поэтому считается одним из «отцов» современной Евросоюза. Франция и Германия считают его основателем своей государственности, а Германия, в лице Фридриха I Барбароссы, попыталась причислить его к лику святых, хотя официально католическая церковь этот культ не признала.

4) *Каково значение деятельности этого правителя для истории средневековой Европы? Дайте развернутый ответ. (15 баллов)*

Значение долгого правления Карла Великого (768-814) в том, что впервые после падения Западной Римской империи в 476 г. значительная часть ее земель объединилась под единой властью. Это привело к восстановлению религиозных, экономических и культурных связей. Папство воспользовалось авторитетом и силой франкского короля для освобождения от влияния Константинополя и византийских василевсов, тем самым усилив разделение между латинским Западом и греческим Востоком, в целом, поддержанное Карлом Великим и его окружением. В системе управления землями, вошедшими в возрожденную в 800 г. империю, введен ряд новшеств, закрепившихся несмотря на распад державы. Окрепили многие общественные и управленческие институты, легшие в основу западноевропейского феодализма. Ряд мер по унификации богослужения способствовал созданию единого религиозного и культурного языка на территории будущих Франции, Италии, Германии, отчасти Испании и даже не входивших в состав империи Британских островов. Реформы в области образования, поддержка монастырских школ и скрипториев стали моделью для педагогики и науки всех следующих веков вплоть до раннего Нового времени (с исключительной ролью латыни как языка международного общения, вниманием к Библии и сочинениям Отцов Церкви

как основным авторитетным текстам). Новый тип письма, каролингский минускул, лег в основу последующих этапов в развитии письма, в конечном итоге, в эпоху Возрождения, воплотившись в современной латинской печатной графике. Масштабное каменное церковное строительство и распространение иллюстрированных (иллюминированных) литургических рукописей, сочетавшие в своем стиле ориентацию на античную классику и северные (варварские) приемы мастерства, стали новым важнейшим этапом в формировании средневековой христианской художественной традиции, существующей по сей день. Неслучайно расцвет всех областей культурной жизни называется «Каролингским возрождением» или «ренессансом», первым в череде средневековых «ренессансов», заложивших основы для культуры Западной Европы Нового времени. Вместе с тем, поиск собственной – латинской – культурной, религиозной и политической идентичности при дворе Карла Великого, не мог не дать новых импульсов давно шедшему процессу размежевания, углублению взаимного непонимания и недоверия между христианским Востоком и христианским Западом, плоды которого очевидны сегодня каждому и закрепились в разделении на Восточную и Западную Европу. Сложный путь европейской интеграции в Новейшее время генетически связан и с опытом Карла Великого как политика, и с преодолением последствий его политики

3.2. Перед Вами картина одного известного художника, жившего во второй половине XVIII - начале XIX в. Она посвящена событию, современником которого он был сам. Дайте ответы на вопросы внизу изображения.



- 1) *В каком году и в каком месте происходило изображенное на картине событие? (5 баллов)*

На этой картине (французского художника Жак-Луи Давида «Клятва в зале для игры в мяч») изображено выступление депутатов Генеральных штатов

(преобразованных незадолго до того в Национальное собрание) против власти короля в июне 1789 года в Версале.

- 2) *Каков социальный статус изображенных на картине людей? По возможности дайте характеристику этих сословий и социальных групп. (10 баллов)*

На этой картине (французского художника Жак-Луи Давида «Клятва в зале для игры в мяч») изображены депутаты Генеральных штатов, в первую очередь, от так называемого третьего сословия, выступившие в июне 1789 года против власти короля. Третье сословие противостояло двум другим сословиям, представленным в Генеральных штатах, а именно – духовенству и дворянству, и включало все непривилегированные слои населения. Сюда входили городские жители, в том числе растущая буржуазия и наемные работники, а также сельские жители, владевшие собственной землей или обрабатывавшие земли дворянства. В XVIII веке резко возросла экономическая роль третьего сословия, опиравшаяся на рост городов. Но несмотря на увеличение богатства и уровня образования, политическое влияние третьего сословия было ограниченным. Хотя на выборах в Генеральные штаты весной 1789 года количество депутатов от третьего сословия было удвоено, голосование по-прежнему велось по сословиям, где одному голосу третьего сословия противостояли два голоса привилегированных сословий (духовенства и дворянства).

Депутатам третьего сословия, которые требовали совместных заседаний с другими сословиями и личного голосования, сочувствовали некоторые представители от дворянства и духовенства. Некоторые из последних (в первую очередь, депутаты от сельского духовенства) присоединились к делегатам от третьего сословия, которые открыли собственные заседания 10 июня 1789 года. Так как они не представляли уже одно только третье сословие, депутаты приняли название Национального собрания.

- 3) *Что Вы знаете о значении и последствиях этого события для истории данной страны и Европы? Дайте развернутый ответ. (15 баллов)*

Изображенные на картине депутаты Национального собрания 20 июня 1789 года приняли клятву не расходиться до принятия конституции. Эта клятва (вместе с созданием Национального собрания 17 июня) считается началом Французской революции. К концу июня король пошел на уступки, а к делегатам Национального собрания присоединились представители от других сословий. Голосование по сословиям было заменено личным голосованием депутатов.

Пытаясь утвердить политическую роль третьего сословия, депутаты тем самым положили начало разрушению традиционного сословного порядка и самой монархии. Теперь уже не наследственные элиты, не церковь или монарх, но сам народ определял политику; источником политической власти стал народ.

Национальное собрание объявило об отмене сословных привилегий, церковной десятины и феодальных повинностей. В августе 1789 года собранием была принята «Декларация прав человека и гражданина», провозгласившая личные свободы, равенство прав граждан, а также выдвинувшей народ в качестве источника политической власти. Позже декларация вошла в конституцию, принятую в 1791 году.

Французская революция, опиравшаяся на экономический подъем городов и идейное наследие французских просветителей, положила начало крушению абсолютных монархий или «старого порядка» в Европе. Именно к Французской революции восходят идеи либерализма, но также и национализма (политической нации), восторжествовавшие в Европе в XIX веке и легшие в основу формирования национальных государств. Большое влияние на последующее развитие Европы оказало и законодательство Французской

революции, включая Гражданский кодекс Наполеона (1804 г.), который в разной степени использовался в законодательстве многих стран в XIX и XX веке. Вместе с тем, наследие Французской революции было неоднозначным. Историки видят в революционном терроре предтечу других попыток рационально обосновать уничтожение части общества, выделенной по социальному, политическому или расовому признаку.