

## Критерии оценки эссе по обществознанию (9-11 классы)

Критерии	Детализация	баллы	сумма
Тема понята адекватно, учтены сопровождающие задание вопросы	Если тема не понята автором (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранного высказывания, не учтены сопровождающие его наводящие вопросы), остальные критерии при проверке данной работы не учитываются	да / нет	---
1. Уровень понимания и раскрытия темы	1.1. Полнота раскрытия темы (наличие аргументированных ответов на все поставленные вопросы)	4	13
	1.2. Глубина раскрытия темы: выделение различных аспектов и уровней проблемы, наличие различных подходов к ее решению	5	
	1.3. Наличие в тексте сквозного смысла, соответствие итогового вывода обоснованным в тексте положениям	4	
2. Владение теоретическим и фактическим материалом по теме	2.1. Адекватное применение концептуального аппарата (корректное использование обществоведческих понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме)	4	16
	2.2. Знание основных теоретических подходов к решению обсуждаемой проблемы и ее отдельных аспектов, наличие ссылок на взгляды известных исследователей по данной теме	6	
	2.3. Свобода от субъективных оценок, отсутствие смешения теоретического уровня анализа проблемы (при его наличии) с житейским	3	
	2.4. Наличие и релевантность эмпирического материала теоретическим подходам, применяемым в эссе*	3	
3. Эрудиция	3.1. Эрудиция в области обществознания*	4	6
	3.2. Общегуманитарная эрудиция*	2	
4. Логическая корректность (на уровне отдельных смысловых блоков)	4.1. Логическая обоснованность и непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в доказательствах	4	10
	4.3. Методологическая грамотность (корректное применение общенаучных методов, умение «держать мысль», отсутствие необоснованных отступлений)	3	
	4.4. Ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выражений	3	
5. Творческий подход	5.1. Оригинальность и глубина мышления	3	10
	5.2. Выявление широких и неожиданных взаимосвязей, в том числе междисциплинарного характера	4	
	5.3. Наличие рефлексии по поводу собственного подхода, осознание его теоретических и методологических границ	3	
6. Навык организации академического текста, культура письма	6.1. Структурированность текста в соответствии с нормами академического письма**	2	5
	6.2. Грамотность, стиль, выразительность языка	3	
<b>Итого</b>		<b>60</b>	<b>60</b>

\* Не учитывается в случае нерелевантности

\*\* Ставится в случае наличия в тексте нескольких смысловых линий