**Заключительный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по обществознанию 2014 г.**

**2-й тур**

**Сочинение-эссе**

**Критерии оценивания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | max |
| 1 | Умение выделить проблему, поставленную автором, обоснование ее значимости для общественных наук и социальной практики. | 10 |
| 2 | Умение сформулировать и обосновать *собственную точку зрения участника олимпиады* при раскрытии темы. | 10 |
| 3а | внутреннее смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость суждений; | 5 |
| 3б | опора на научные теории, владение понятиями курса; | 5 |
| 3в | опора на факты общественной жизни, личный социальный опыт; | 5 |
| 3г | примеры из произведений духовной культуры (литература, театр, кино, живопись и др.). | 5 |
| 4 | Умение сформулировать основные выводы по итогам рассмотрения темы. | 10 |

**Дорогие участники!**

Вы можете написать эссе, взяв в качестве темы не цитату, а одну из приведенных ниже картин, но помните, что ваше эссе будет оцениваться по тем же критериям, что и написанное на основе афоризма.

**Темы**

(выбрав тему, пожалуйста, напишите, с точки зрения какой дисциплины —
культурологи, политологии, социологии, философии, экономики, юриспруденции — вы по-преимуществу будете ее рассматривать)

**«Сегодня валютный рынок напоминает конкурс «кто страшнее».**

*Джозеф Стиглиц*

**«К тому, что составляет предмет владения очень большого числа людей, прилагается наименьшая забота».**

*Аристотель*

**«Неудовлетворенность — источник не только страданий, но и прогресса в жизни отдельных людей и целых народов»**

*Бертольд Ауэрбах*

**«Злейший враг свободы — сытый и довольный раб».**

*Николай Бердяев*

**«Ну что за издевательство этот новейший либерализм! Свобода слова нынче означает, что мы, цивилизованные люди, вольны молоть любую чепуху, лишь бы не касались ничего важного…»**

*Гилберт Кит Честертон*

**«Не следует допытываться основ правовой системы, иначе она рухнет».**

*Юлиан*

**«Дурные законы в руках хороших исполнителей хороши; и самые лучшие законы в руках дурных исполнителей вредны».**

*Фридрих Великий*

**«Вводить законы, противоречащие законам природы, — значит порождать преступления, чтобы потом их наказывать».**

*Томас Джефферсон*

**«Кто плохо одет, тому недостает добродетели».**

*Бенджамин Франклин*

**«С прогрессом культуры растет дифференциация между индивидуумами и увеличивается приближение к чужому роду».**

*Георг Зиммель*

**«Культура — это та веревка, которую можно бросить утопающему и которой можно удушить своего соседа».**

*Павел Флоренский*

**«Искусство, прежде чем дать человеку крылья, чтобы он мог взлететь ввысь, обычно ломает ему ноги».**

*Чарли Чаплин*

**«В сущности, искусство — зеркало, отражающее того, кто в него смотрит, а вовсе не жизнь».**

*Оскар Уайльд*

**«Двое-трое — это уже Общество. Один станет Богом, другой — дьяволом, один будет вещать с кафедры, другой — болтаться под перекладиной».**

*Томас Карлейль*

**«Все формы организации общества, как хорошие, так и дурные, имеют одну и ту же первоначальную основу, которую следует иметь в виду при каком бы то ни было изменении этой организации. Эта основа — человеческие страсти».**

*Вильгельм Вейтлинг*

**«Единственная сила, способная умерять индивидуальный эгоизм, — это сила группы».**

*Эмиль Дюркгейм*

**«Государством называется самое холодное из всех холодных чудовищ. Холодно лжет оно; и эта ложь ползет из уст его: “Я, государство, есмь народ”».**

*Фридрих Ницше*

**«Религия — это вздох угнетённой твари, сердце бессердечного мира, подобно тому как она — дух бездушных порядков».**

*Карл Маркс*

**

*Сальватор Дали*

**

*Мауриц Корнелиус Эшер*

**

*Рене Магрит*