

Фролова Елена Евгеньевна, 9 кл.  
г. Москва  
№ 2602

# ТЕТРАДЬ

для \_\_\_\_\_

учени \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ШКОЛЫ \_\_\_\_\_

51528

Человек всегда сопровождал желание познать законы Вселенной. Проникнуть за "небесный купол" было сродни посвящению в самые таинственные тайны доли. Ему неутомимо ~~исследовал~~ <sup>материю</sup> волевым потом, вращаясь вечно загадочными светилами, загадочными звездами, стараясь увидеть в черноте космоса не-за ответы на все вопросы человечества.

И — двадцатой веком. Космос ещё никогда не был так близок. Полемика Гагарин. Первый шаг сделан, предвосхищая целий поход. "Стать космонавтом" — отвечать и дети на вопрос о профессии шутки. Взломщик <sup>ТАКТИК</sup> ~~материю~~ Вселенной с новыми силами, предсказывая, предположая, раскрывая космические дали в смысле <sup>архив</sup> ~~открытия~~ увещ. Научное фантастика возникновения новой шутки, сладкое и цифрами, составил мощно и потом реально шагу.

Но были те, кто <sup>открыто</sup> ~~не~~ стремился. Был Рэй Брэдбери, никогда не лишил себя фантастикой, красиво описывая космические походы, приходы и тему, что ~~только~~ вселенная чернота — только чернота, и человек будет отражать, затем человек отражившись от Земли. Он

-к4

-к4

-к4



нашое, преобладала в потаенном, «недлинном»  
длинении в шуга. ~~Велики~~ В этом  
полю Земли, в этом её потаенном при-  
сутствии.

Земная сила овеществляет даже и мисс  
лётчика, материализуясь до солёных прищип-  
— нашего родного явненья, когда понос  
света прищипает в пошлость и превращает  
мельчайшие крупинки, беспредельно явнень-  
ные под потаенном. Ранне обмерен, чело-  
веческое слабость, становится неменемель-  
ном, но понос вёрты чувством в шуге, а  
тешень, наоборот спасает и облегчает, дона-  
зывает лётчику, что он ещё существует. Но  
мёрт ли лётчик всего-то настоящего присутствия?

~~Вспоминание~~ Когда его «бросают» в носное, он  
успех замесит шугу, но его икешно издвинулось  
от самой мивной, человересной привержанности.  
Но он от неё не издвинулся, и только надежда  
на присутствие своего человересно возвращает  
его и мивной, застаивает задать о том,  
что понос в шуге почти нет. Его икешно  
снова «ошивают»: фаньне, икешившие по

правину в икешивших, <sup>и «повисали»</sup> икешившие они оформили  
в арешившие (и «кто я в шугу первым на  
Земле?»). Это — обращение и пона икешившему,  
но пона икешившему «поно-го!».

Тот «поно-го» — Земле. Или Земле и радость.  
Или девонья, икешившая в икешившую и в шугу-  
ном поно, поно икешившим сав икешившим. Её  
поно икешив, но не холодно и «прищипно» икешив-  
шугу, а по-земному, по-человересному, икешив.  
Она — лётное и Земле — икешив в себе всё, и  
лётчик, поно икешив шугу, икешив про себе:  
«поно, блес, икешив, шугу, икешив». Всё,  
что икешив его в икешив и поно икешив. Всё-  
и за шугу и икешив икешив, где шугу и  
икешив шугу икешив.

Икешив икешив, «обращение» его икешив  
шугу икешив, икешив икешив икешив икешив  
икешив икешив его, а икешив с икешив-  
— икешив икешив икешив, икешив икешив в  
икешив икешив, и поно икешив икешив икешив  
икешив, икешив икешив — икешив, икешив,  
икешив. Всё то, чем он икешив икешив,  
всё то, на чём икешив икешив икешив,

