

Faber

# ТЕТРАДЬ

для \_\_\_\_\_

учени \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ школы \_\_\_\_\_

Мининой Ульяна Васильевна

Вологодская область

9 класс  
2543

51757



выход: 11<sup>40</sup> - 11<sup>43</sup>

I 5-8-2

II 8-17-0-2

48 42

Землю

Задание 1.

«Сказка о золотой рыбке» в произведении  
Т. Толстой «На <sup>ЗОЛОТОМ</sup> златом крыльце сидели...»

В творчестве А.С. Пушкина, благодаря его  
«вещной отзывчивости», обнаруживается набор  
тем, образов, ситуаций и приемов, в границах  
которого развивается литература по сей день. В  
условиях жизни XIX века весьма разноплановым  
становится переселение идей великого русско-  
го поэта.

Обращаясь к рассказу Т. Толстой «На златом  
крыльце сидели...», мы наблюдаем переселение  
овещенной Пушкиным сказочной концепции.  
Анализируя рассказ, мы обнаруживаем как  
призму отсылку к «Сказке о золотой рыбке», так  
и ~~мы~~ развертывание сказочного образа старухи  
в реалистичном пространстве.

Переселение А.С. Пушкина подарил рассказу  
особую глубину проблематики, ярко подтверждающей  
конкретную потерю детства мавной царицы.

51757



*[Faint, illegible handwriting on the left page]*

*[Faint, illegible handwriting on the right page]*









