

Faber

Лузгина Мария Александровна  
9 класс  
город Москва  
рег. № 2532

## ТЕТРАДЬ

для \_\_\_\_\_

учени \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ школы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

51795



Вышла в 11:50

Вернулась в 11:54

Задание №1

35

Тужинская  
Добринская

Оргкомитету научной  
конференции

"А.С. Пушкин в  
XXI веке"

Я, писатель-публицист, хотел бы представить свой доклад на тему "Защитит ли мультипликационный фильм Уолта Диснея экранизацию Пушкина" на вашей конференции.

За основу я взял средневековый немецкий сюжет, по-разному интерпретированный у Пушкина, в его "Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях" (соответственно, в одноименной экранизации), и у Уолта Диснея, в его мультипликационном "Белоснежка и семь гномов".

Моя работа заключалась в том, чтобы, используя данные социологических опросов, статистики, а также личного опыта и интервью

$$N1 \quad 3 - 3 - 1 = 7$$

$$N2 \quad 8 - 17 - 0 - 3 = 28$$

$$\leq 35$$

51795



со многими известными деятеле-  
ми искусства, пометь, актуальны  
ми пушкинские сказки в XXI веке;  
проследить тенденции современного  
детского общества.

Задание №2.

„Под музыку Вивальди...“

поэтический сборник





# Содержание:

XIX век:

А.С. Пушкин

1. "Гёвез"
2. "Вакхическая песня" ✓ +
3. "Русалка" ✓ +
4. "Монах Самуэли" ("все говорят, нет правды на земле...") из трагедии "Модарт и Самуэли" ✓ +
5. песня цыган из поэмы "Цыганы" ✓ + др

Е. Баратынский

6. "Бешущий дух врачует песнопенье..."

М. Лермонтов

7. "Ангел" ✓ +

А. Фет

8. "Орешки любя и пела..."

~~Содержание~~  
~~А.С. Пушкин~~  
~~1. "Гёвез"~~  
~~2. "Вакхическая песня"~~  
~~3. "Русалка"~~  
~~4. "Монах Самуэли"~~  
~~5. "песня цыган"~~  
~~Е. Баратынский~~  
~~6. "Бешущий дух"~~  
~~М. Лермонтов~~  
~~7. "Ангел"~~  
~~А. Фет~~  
~~8. "Орешки"~~  
~~Владимир Арсеньев~~



XX век:

В. Ходасевич

9. „Бабада“

Б. Рыжий

10. „Тема мама мне когда-то...“

В. Берковский ?

+ 11. „Под музыку Вивальди...“

~~Мандельштам~~ М. Цветаева

+ 12. „Сорок колоколов...“

С. Есенин

+ 13. „Чёрный человек.“

Что для вас музыка? Я думаю, что каждый отвечает по-разному, но все без исключения скажут, — она была, есть и будет всегда неотъемлемой частью каждого. Даже если ты редко погружаешься в атмосферу звуков, ты всё равно приобщён к своеобразному обществу, обществу тех, кто испытает на себе великое счастье чувствовать и слышать музыку.

Многие поэты разных эпох обращались к этой теме, теме величия звука на человека. Она развивалась. Уже не только сама музыка, но и песнь трогала сердца поэтов. Темой их размышлений стала природа звука, не в её физическом смысле, а в том, который вложил А. Ахматова в свои строки „когда бы вы знали из какого сора.“; так она сказала о стихах. Подобная же мысль есть и в



процессе рождении музыки или песни. Это некоторый тайный ритуал, происходящий часто непроизвольно. Песня - это, зачастую, проявление душевного состояния мирского человека.

Перед Вами сборник, в котором собраны стихотворения, отражающие не только процесс рождения песни, но и образ певца, музыканта, творца звуков. Тайнино этого, здесь представлены произведения непосредственно о музыке, о симфонии звуков, катализирующих на глубокие философские размышления или мачонирующие манящие.

Они все распределены ~~на~~ в две части, представляющие девятнадцатый и двадцатый век.

Разные стихотворения обведённые порывом познать тот вид искусства, который ещё Мухомовский

считал единственно возможным для выражения своих чувств. Ведь слова заключают мысль в рамки, кисть - в цвета; звук же создаёт поле для размышлений, он открывает ~~еще~~ бесконечное пространство вокруг для нескончаемого полета души и сознания.

(от автора)

