

Лазарева Валерия <sup>Натвег</sup> Николаевна  
Ленинградская область  
11 класс  
рег № 2079

## ТЕТРАДЬ

для \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

учени \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ школы \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

51265

Выход 10-22-10<sup>24</sup>

Задание №1.

1-165, 2-33

~~49~~ 448 Балкана  
Ватманов

Тема доклада: Н.В. Гоголь в цифровом пространстве

Давно ваг  
Зельсорово

В данной работе обобщаются и анализируются результаты ряда исследований, предметом которых является творчество Н.В. Гоголя в контексте культуры интернациональной эпохи.

+

Рассматриваются современные театральные и кинематографические интерпретации произведений, а также интертекстуальные связи с литературой XIX столетия.

+

Кроме того, исследуются интернет-ресурсы, посвященные жизни и творчеству Н.В. Гоголя; уровень цитируемости произведений в Сети.

Представлены результаты социологического эксперимента, в ходе которого были выявлены следствия моделей поведения интернет-пользователей и таких литературных героев, как Акиш, Пестяков, Чичиков и проч.

+

Все это в полной мере отражает уникальность произведений Н.В. Гоголя, актуальных и в цифровом пространстве XXI века.

4-8-4 = 165

51265

445

СБОРНИК  
СТИХОТВОРЕНИЙ



Бродский Мотев Вен мев  
Самойлов Лесв Натерина  
Арбенский  
Заболоцкий  
Ахматова  
Брюсов  
Мухоморов  
Миткин

Ожидание

Потому что искусство поэзии требует слов...  
(М. Бродский)

издательство Всерос 2014

## К читателю

Мила слова и поэтического творчества, безусловна, близки. Более того, они неразрывно связаны, ведь лирика невозможна без удивительной силы слова. Лирика же, в свою очередь, наполняет привоитные нам слова чувством, оживляет их. В этом необыкновенном союзе рождается Поэзия.

Чтобы увидеть, узнать, почувствовать то, как слова становятся в стихотворения, нужно пройти немалый путь сквозь творчество поэтов разных эпох. «Пришел, данный сборник предлагает Вам совершить путешествие, противоречащее хронологии: от нашего современника Бахота Кенжеева до нашего «всего» Александра Пушкина. Пройдя путь от первой строчки до финальной точки, от века XIX к веку XX, Вы сможете увидеть таинственный процесс творчества, когда слова возрастают в стихотворениях. Крайне удивительно в сборнике расположить в обратном хронологическом, но в прямом словесном порядке: от речи и слова к божественному поэтическому дару. Вас ждут и новые открытия, и встречи

со знаковыми авторами.

Представленные здесь поэты — представители разных эпох, носят порой противоположные идеи. Каждый из них по-своему относится к слову, к поэзии, но все объединяет дар словотворчества — лейтмотив всех стихотворений сборника. Получается весьма интересно: слова о словах, поэзия о поэзии.

Порой стихи «растут из софа» как у Анны Ахматовой, порой по-пастернаковски «слепятся набургу». Но всегда создание поэтического произведения похоже на колдовство, где мажической волшебной палочкой является слово. Процесс творчества сродни величайшему чуду — чуду рождения, именно поэтому сборник называется «Рождение».

Содержание	
стр...	Бахит Кенжетов - "Самое раннее в речі - ее начало"
стр...	Константин Арбенкин - "Утренняя змея"
стр...	Лев Лосев - "Слова для романа "Слова" "
стр...	Несимир Бредекский - "Потому, что искусство поэзии требует слов"
стр...	Давид Самойлов - "Слова"
стр...	Николай Заболоцкий - "Светляки"
стр...	Борис Пастернак - "Февраль! Достать чернил и макать..."
стр...	Анна Ахматова - "Мужество"
стр...	Александр Блок - "О, я хочу безумно жить!"
стр...	Валерий Брюсов - "Творчество"
стр...	Федор Мятлев - "Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется..."

Александр Пушкин - "Пророк" ... стр

Послесловие 4 стр.

### Послесловие.

Каждый творец уникален, но все поэты, будь то представители постмодернизма или классицизма, символизма или акмеизма, XIX или XX века следуют в одном: поэзия, будь она даром или ремеслом, необходима душе. Поэзия - это тайна, это чудо. Неслучайно для сборника были выбраны довольно известные произведения признанных поэтов. Но, согласитесь, их круг достаточно широк, а творчество каждого - индивидуально и самобытно. Знакомте и любите стихотворения по-новому заиграли в контексте сборника, благодаря чему приоткрывалась завеса тайны рождения Поэзии.

Встаньте лишь подвести финальную черту. Для этого нужно просто перевернуть страницу.

Я замкнула этот круг.  
На то дано мне в руки слово,  
Оно — опора и основа,  
Оно надежный, верный друг.

Мы долго шли издалека,  
И там же руки вели поэта,  
Которые встречались где-то  
Где мы шагали сквозь века.

И с каждой буквой, с каждой строчкой  
Мы близимся к финальной точке.  
Пора бы нам открыть секрет!

Поэт лишь отливает слова,  
Оно всегда слушает готово  
Душе, дарящей миру свет.

Иконин.

к. 1  $10 + 9$

к. 2  $10^7 + 4 + 5 = 1016$

к. 3  $01$

к. 4  $2$

26 баллов

5.

Во вышеуказанном слове много не хватает гласных и согласных вильямовских в сборнике стихов, особенно в стихах Валентина Генова слогослов и обилие тем, а это не во всех случаях убедительно (например, в слове со стих. Твор).