



Жарнова Лариса
Александровна

Республика Карелия
11 класс

Рег. № 2482

ТЕТРАДЬ

для _____

учени _____ класса _____

_____ школы _____

51324

II тур.

I - 17 II - 20

37

С.Ф. Дмитриенко
Н.М. Пауук

Задача №1.

«Н.В. Гоголь в XXI в.»

Тема: „~~Реальность~~ Абсурд в произведениях Н.В. Гоголя и в современной прозе“.
Н.В. Гоголь остается одним из самых загадочных и мисти-
ческих авторов русской литературы. Множество тайн
хранит в себе его биография. В произведениях писателя
стирается грань между явью и снами, реальностью и
абсурдом. В гиперболизированной неправомерности
„Петербургских повестей“, между тем, наиболее ценны не
нос, раздувающий по улицам и не старая шинель
Башишашина, а человеческие поступки. Людские пороки
так же страшны, как и емиши. Создавая невозможный,
абсурдный мир внутри реального, Гоголь подчеркивает,
что только в таком мире возможны одман и подобостра-
шие, взятничество и корыстолюбие, равнодушие и
рабская покорность. Между тем, многие рассмотренные
автором проблемы актуальны до сих пор.

$$5+9+3=17$$

51324

БОЛЬШЕ,

или

СЛОВА



Содержание сборника:

- В. Жуковский „Невыразимое“
- ✓ • В. Ходасевич „Баллада“
- Ф. Тютчев „Silentium“
- ✓ • Н. Заболоцкий ~~„Баллада“~~ „Светляки“
- К. Гинзбург „Словами можно убить, словом можно спасти“
- ✓ • Д. Самойлов „Слова“
- ✓ • Л. Лосев „Слова для романа «Слова»“
- И. С. Муромцев „Русский язык“ (стихотворение в прозе)
- ✓ • Б. Кедрин „Самое раннее в речи - ее начало“
- „Ты молчишь, ты ужасно не любишь слова“ *

* Я не смогла остаться в стороне и решила включить в сборник свое стихотворение, когда уж мне выпала возможность быть составителем. Возможно, это несколько самонадеянно, но когда еще удастся хотя бы рядом постоять с такими именами? См. текст после вступительной статьи.

От составителя.

„Вконец было слово...“ Но как оно появилось? Почему слово - это всегда нечто большее, чем сумма составляющих его звуков? Все ли можно выразить словами? Слова - это огромная сила, с помощью которой человек способен многое совершить. И всё-таки иногда их не хватает. Почему manchmal иногда ценится дороже?

Поэты - художники слова. Они подвластны тайне. Они знают, как, сложив слова, получить то, чего не было ни в одном из них, заставляют привычные слова вдруг задрать новые края, вкладывают в них гораздо большее значение. Ремесло поэта в чем-то схоже с ремеслом ювелира, обрабатывающего драгоценный камень, превращающего его в произведение искусства.

Слово - оружие, оно требует осторожности. Слово - ценнейший дар человеку, но не стоит слушаться на слова любви, похвалы, утешения. Пусть существуют вещи, которые описать невозможно, их нужно обязательно увидеть, услышать, почувствовать. Слово и речь становятся необходимыми людьми, чтобы передать образ и информацию, делиться эмоциями.

В этом сборнике представлены стихотворения о слове, о речи, об их силе и роли в жизни поэта и о том, что слова все-таки не могут в себе вместить.

Ты молчишь. Ты ужасно не любишь слова.
Тебе тесно в них, душно, как в старом пальто,
Грудь сдавил воротник, коротки рукава,
Что бы ты ни сказал, всё не то.

Ты запутался в них, продираясь сквозь ночь,
Наступая на лапы им и на хвосты,
И слова от тебя разбегаются прочь,
По-кошачьи шныряют в кусты.

Нужных слов больше нет, не ищи, всё равно
Шелуха и песок остаются в горсти.
Ты нашёл для себя слово только одно,
Им лишь высказать всё и спасти.

На заре на весь мир прокричав, отпустить
И остаться навек бессловесным, немым,
Чтобы смысл обрело и смогло воспарить
То, что именем было твоим.

Комментарии к стихотворениям.

В. Ходасевич "Бамага"

* Орфей - герой древнегреческого мифа, певец, чьи песни и игра на лире заворачивали всех, кто слышал его.

Возлюбленную Орфея Эвридику утратившая жила, и она умерла. Тогда Орфей отправился за ней в царство мертвых, и боги смерти Аид, услышав его песни, отпустили девушку, наказав Орфея идти вперед и не оглядываться на нее, пока они не покинут царство.

Однако Орфей нарушил запрет, и Эвридика рапталась, как дум.

Л. Лосев. "Слова для романа "Слова" "

* Окутава, Булат - поэт, инициатор собственного мифа.

Б. Кеитсев "...самое раннее в речи - её начало".

* Сириус - звезда в созвездии Большого пса.

* Вега - звезда.

~~***~~

$$5 + 11 + 3 + 0 = 29$$

Содержит задуман хорошо, дополнительные стихотворения подобраны не из стандартных (Бирюков - "в прозе", но формально подходит); вместе с тем вливают в

своих естественное стихотворение
не очень ловко; вступительная
статья příliš лаконична и рито-
рична; комментарии есть как заявка;
но без конкретизации контекста, обес-
мляющего их включение в стихотворение.