Международная олимпиада молодежи – 2014/15

Востоковедение

11 класс

Время выполнения заданий: 120 минут

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

Часть I (20 баллов)
Задания 1.1 – 1.12 (12 баллов) 1 балл за вопрос
Выберете из предложенных вариантов ответа единственный верный

1.1. Как называется самая известная глазурованная керамика эпохи Корё?
1) Гребенчатая керамика
2) Селадон
3) Хыкчжа
4) Карацу

1.2. При впадении какой реки в Хуанхэ лежит Сиань:
1) Лохэ
2) Фэньхэ
3) Ханьшуй
4) Вэйхэ

1.3. Какое название носи самая большая равнина Японии, расположенная на Северо-востоке о-ва Хонсю?
1) Канто
2) Ноби
3) Киби
4) Осака

1.4. Какое островное арабское государство расположено в Персидском заливе и является самым маленьким арабским государством?
1) Оман
2) Кувейт
3) Бахрейн
4) Марокко

1.5. Одной из причин Тайпинского восстания (1850-1864) принято считать:
1) ограничение торговли Китая с Западом
2) распространение в Китае христианства
3) интриги при дворе императора
4) поражение Китая в первой опиумной войне

1.6. Одной из непосредственных причин проведения сёгунами Токугава в XVII-XIX вв. политики самоизоляции принято считать:
1) нарушение европейскими послами дипломатического протокола японского двора
2) восстание крестьян в г. Симабара под христианскими лозунгами в 1637-1638 г.

3) опасение ответных действий западных держав после нападения японских пиратов на Манилу
4) подражание политическому курсу китайской династии Цин с 1644 г.

1.7. При каком президенте Южной Кореи проводилась политика «солнечного тепла»?
1) Ли Сынман
2) Пак Чонхи
3) Ли Мёнбак
4) Ким Дэчжун

1.8. Одним из итогов Шестидневной войны (5-10 июня 1967 г.) между Израилем и коалицией пяти арабских государств считается:
1) захват Израилем значительной территории, включая Восточный Иерусалим, Голанские высоты и Синайский п-ов
2) вмешательство в конфликт Великобритании и Франции, нанесших удар по Египту
3) всплеск антиправительственных выступлений в Израиле, вызванных недовольством новой войной
4) изменение способов поставки нефти из Персидского залива в Европу

1.9. Решающим фактором, обрекшим на политическое поражение курс «Ста дней реформ» (1898) было:
1) неприятие китайской элитой всего западного
2) хрупкое здоровье императора
3) предательство генерала Юань Шикая
4) аграрное перенаселение Китая

1.10. Кто из перечисленных халифов являлся одним из четырех праведных?
1) Муавийя
2) Усман ибн Аффан
3) Гарун Ар-Рашид
4) Саллах ад-Дин

1.11. Одной из причин резкого спада и последовавшего «застоя» в экономике Японии известного как «потерянного десятилетие» (1991-2000) является:
1) массовые спекуляции на рынке недвижимости во второй половине 1980-х гг.
2) стремительный прирост населения
3) резкое падение мировых цен на энергоносители
4) экспортно-ориентированная модель промышленной политики

1.12. Как в Японии называют группу о-в Лианкур (кор. Токто), являющуюся спорной территорией Японии и Южной Кореи?
1) Окинава
2) Такэсима
3) Токугава
4) Сэнкаку

Задания 1.13 – 1.16 (8 баллов) 2 балла за вопрос
Выберете все правильные ответы на каждый из вопросов

1.13. К государствам южных народов, проживающих теперь на территории Китая относятся:
1) Монгольская Империя
2) Империя Ляо

3) Империя Цзинь
4) Дали
5) Наньчжао

1.14. Назовите острова, на которых находился орден иоаннитов после падения Иерусалима
1) Сицилия
2) Родос
3) Мальта
4) Крит

1.15. Основными причинами принятия Японской империей решения безоговорочной капитуляции 14 августа 1945 г. являются:
1) победу сил Коммунистической партии в гражданской и антияпонской войне в Китае
2) атомная бомбардировка городов Хиросима и Нагасаки (6 и 9 августа 1945 г. соответственно)
3) бомбардировки Токио авиацией союзников с применением зажигательных бомб
4) ухудшение здоровья правящего японского императора Хирохито
5) объявление СССР войны Японии 8 августа 1945 г.

1.16. Какие государства в составе войск ООН принимали участие в Корейской войне?
1) США
2) КНР
3) Япония
4) Германия
5) Турция

Часть II (40 баллов)
Задания 2.1. – 2.4. (20 баллов) 5 баллов

Соотнесите данные буквенной и цифровой частей каждого задания. Ответ запишите в виде последовательности цифр и соответствующих им букв (без пробелов и каких-либо символов). Например: 1А2Б3В4Г

2.1. Соотнесите термины религиозно-философских учений Востока и изображения:

1.	тории
2.	ваджра
3.	минбар
4.	пагода

2.2 Соотнесите имена мифологических персонажей различных культур Востока и данные им характеристики:

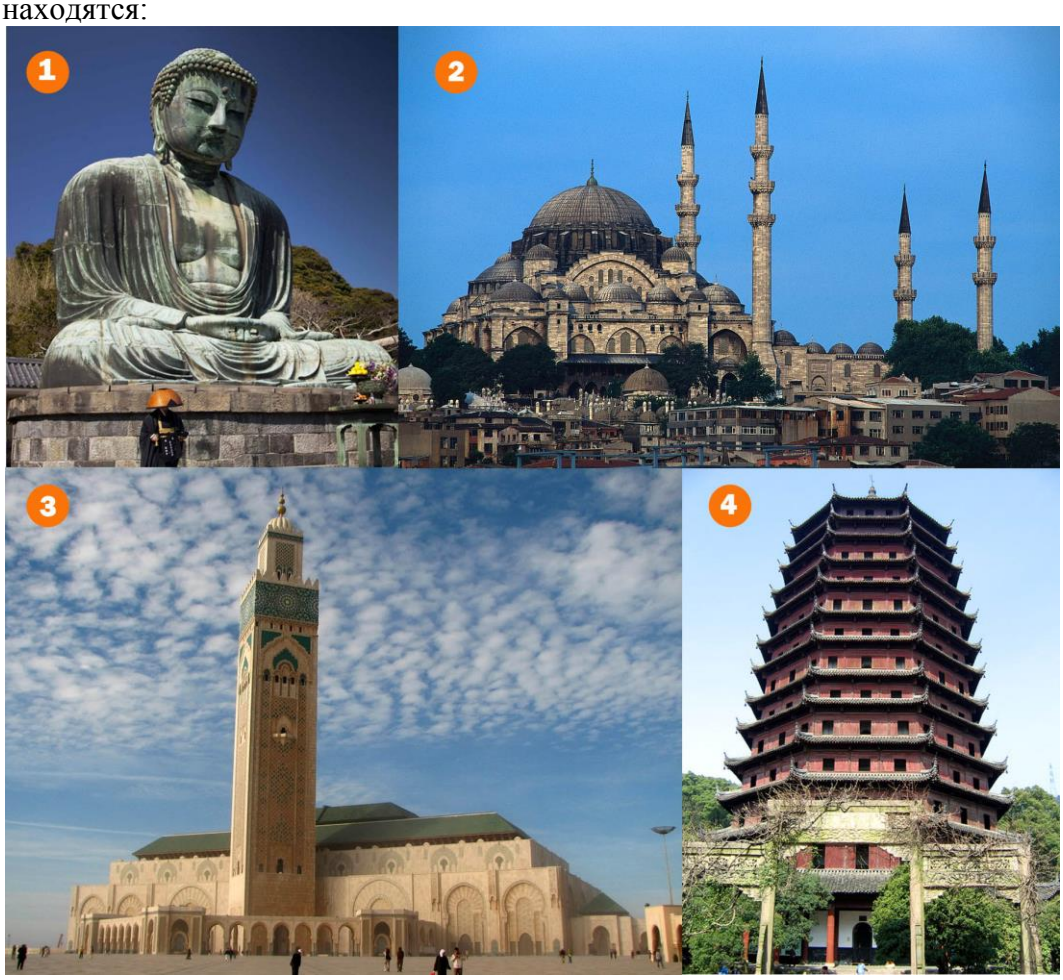
1.	Хуанди («Жёлтый император»)	А.	Богиня солнца, прародительница императоров Японии

2.	Аматэрасу	Б.	Одно из трёх высших божеств индуизма (тримурти), олицетворяющее разрушительное начало Вселенной
3.	Хидр	В.	Легендарный правитель, основоположник китайской медицины, даосизма и первопредок всех китайцев
4.	Шива	Г.	Мифологический бессмертный мудрец, праведник, наставник пророков

2.3. Соотнесите названия эпох с приведёнными описаниями:

1	Чуньцю	А	Период с V в. до н.э. по конец III в. до н.э., период когда семь наиболее сильных царств сражались за контроль надо всей чжоуской культурной ойкуменой.
2	Чжаньго	Б	Период с VIII в до н.э. по V в. до н.э., период полицентризма, когда десятки удельных правителей боролись друг с другом.
3	Эпоха шести династий	В	Мифическая эра легендарных и совершенномудрых правителей древности
4	Сань хуан у ди	Г	Эпоха между падением династии Хань и основанием династии Суй, III-VI вв. н.э.

2.4. Соотнесите изображения памятников архитектуры и страны, в которых они находятся:



А.	Турция
Б.	Китай
В.	Марокко
Г.	Япония

Задания 2.5 – 2.8 (20 баллов) max 5 баллов
Работа с различными типами источников

2.5. Прочитайте фрагмент текста «Записки военного советника в Китае» А.И. Черепанова. Дайте ответ на вопрос: В какое десятилетие XX века происходили описываемые события? Укажите примерные хронологические рамки (самый ранний год, когда это могло происходить и самый поздний).

«На вокзальной площади у нас зарябило в глазах от движения непрерывно гудящих автомобилей, карет, двуколок, рикш, кули и пестрой толпы прохожих. Шум стоял оглушительный. Кричали рикши, предлагавшие свои услуги, кричали на прохожих кучера. Разносчики всевозможных товаров сигналили каждый на свой лад: одни колотили в колотушки, какие можно было увидеть у наших ночных сторожей, другие тренькали, как в оркестре, на стальных треугольниках, третьи дули что есть мочи в какие-то медные рожки, четвертые, как у нас в старину, привлекали внимание покупателей разными выкриками. Все эти звуки сливались в какую-то неповторимую симфонию.

Мы не успели разобраться в этом гигантском человеческом муравейнике, как вдруг, покрывая шум толпы, зазвучала величественная мелодия старинного русского гимна «Коль славен наш господь». На площади неподалеку от нас маршировал, играя на ходу, духовой оркестр. За ним медленно влекомая впряженными цугом лошадьми двигалась странная карета с балдахином. Мы спросили у встретивших нас работников миссии, что происходит. Оказалось, что гроб с останками богатого китайца отправляют на кладбище предков.

— А при чем тут «Коль славен»?

— «Коль славен»? А очень просто. По-видимому, китаец-капельмейстер обратился к какому-нибудь музыканту из белоэмигрантов с просьбой подобрать ему для оркестра похоронный марш и тот, не задумываясь, продал ему старинный российский гимн.

В числе сотрудников посольства оказался профессор китайского языка Алексей Иванович Иванов, у которого многие из нас, в том числе и я, учились в Москве.

Во главе советской миссии партия и правительство поставили интеллигентных людей, которые и по деловым качествам, и по чисто дипломатическим, протокольным премудростям были на высоте положения: чрезвычайный полномочный посол Л. М. Карахан, первый советник Давтьян и др. Но многим посольским работникам, как и нам, предстояло овладевать правилами этикета.

Большинство начинающих «красных дипломатов», как их тогда называли, могли при проведении какого-либо политического мероприятия почти экспромтом выступить перед аудиторией. По часу, а то и более они логично, красочно, без текста говорили, разъясняли и убеждали. Но во всем, что касалось ложечек и вилочек, хороших манер и других навыков «хорошего тона», на первых порах сотрудники допускали много промахов, несмотря на инструктаж и опеку своеобразных посольских «дядек», вроде профессора А. И. Иванова.

Расскажу о нашем первом, довольно забавном «выходе в свет». Случай незначительный, но он может послужить иллюстрацией наших «мучений» при первых попытках освоить незнакомую обстановку.

В конце августа нас вызвал А. И. Геккер и сказал, что 1 сентября в гостинице «Вагон Ли» открывается зимний сезон обедов с музыкой и танцами.

— Вам, — заявил он, — пора осваиваться в иностранном обществе. «Выезд в свет» начнем с Германа и вас, товарищ Черепанов. А потом побывают и остальные товарищи.

Под вечер одетый в смокинг я зашел в комнату к Яше и застал его перед зеркалом. Взглянув на мой черный галстук «бабочку», Яша поморщился и сказал:

— Пора бы тебе, Саша, знать, к смокингу нужно надевать не черную, а белую «бабочку».

Я вернулся к себе, быстро переодел галстук, и мы поехали.

Для солидности старожилы порекомендовали нам поехать с дамой, и мы для этого «позаимствовали» жену П. И. Смоленцева.

Китаец официант сразу определил, что мы советские граждане. Он усадил нас за лучший столик, откуда все хорошо было видно.

Среди иностранцев в зале было много эффектных мужчин. Женщины же с нарумяненными и сильно напудренными лицами выглядели довольно вульгарно. Мы с гордостью посмотрели на нашу даму. Она нам казалась лебедем в стае уток.

Играл джаз. Площадка для танцев была заполнена до отказа. Мы пообедали, танцевать не хотелось, да мы и не знали модных западных танцев.

Наш первый «выезд в свет» прошел удачно. Но как потом выяснилось, наши друзья очень переволновались. Проводив нас в ресторан, они поехали прямо в кино и, к своему ужасу, увидели в кинокартине, что к смокингу надевают не белые, а черные галстуки.

Конечно, все «мучения», пережитые нами на первых порах, теперь кажутся смешными и наивными. В действительности все оказалось куда проще, чем мы предполагали. И мы быстро овладели условностями дипломатического мира.

Вскоре мы подыскали учителей и начали усиленно заниматься китайским и английским языками. Мы присматривались к жизни китайского народа и с помощью работников миссии изучали внутреннее и внешнее положение Китая того времени.

В Пекине перед нами словно оживала история освободительной борьбы китайского народа. Нас возмущали порядки в посольском квартале. Китайцев не пускали на его территорию, окруженную каменной стеной с огромными тяжелыми воротами. Это было «государство в государстве», как и международные сеттльменты в Шанхае и других городах. На территориях концессий были расквартированы иностранные гарнизоны и действовала иностранная полиция. На рейдах «открытых портов» стояли иностранные военные суда.

В те годы по дороге от центра Пекина к его окраинам мы словно проходили через целые столетия в глубь истории. Поток фешенебельных автомобилей сменялся рядами рикш, тачек, повозок и караванами верблюдов. На окраинах нельзя было увидеть современных особняков и залитых электрическим светом отелей и ресторанов; они были застроены земляными хибарками-фанзами, тускло освещенными масляными светильниками.

В Пекине мы узнали о Китае много нового, интересного, неизвестного в те годы советским людям, хотя сейчас все эти сведения доступны каждому нашему школьнику.

Тогда мы еще мало знали о молодой Коммунистической партии Китая, сформировавшейся из отдельных марксистских кружков и рабочих организаций. Все наши сведения о китайских коммунистах исчерпывались некоторыми данными о I съезде КПК, открывшемся в Шанхае. И нам рассказывали о профессоре-марксисте Ли Дачжао, о «движении 4 мая», о революционном студенчестве Пекинского университета.

В то время внимание политических кругов Пекина было приковано к проблеме установления советско-китайских дипломатических отношений и к деятельности южнокитайского революционного правительства во главе с Сунь Ят-сеном.

2.6. Посмотрите на изображение и дайте ответ на вопросы:

А) К какому сословию феодальной Японии принадлежит запечатленный на фотографии человек?

В) Какой основной признак позволяет точно установить его сословную принадлежность?

2.7. Об обстоятельствах и истории зарождения какой идеологии рассказывает в своих мемуарах «В водовороте века» Ким Ир Сен?

«Линия и стратегия предыдущего поколения имела также серьезный недостаток — они не опирались прочно на живую действительность Кореи.

Я пришел к выводу, что для разработки правильной руководящей теории, отвечающей живой действительности Кореи, следует все проблемы продумывать самостоятельно, в соответствии с реальными условиями своей страны и решать их оригинальным методом, не абсолютизируя классику или опыт другой страны. Нельзя было целиком перенять, например, опыт Октябрьской революции при создании руководящей теории или сидеть сложа руки в надежде, что Коминтерн даст какую-либо панацею от всех болезней.

«Нам не на что опираться, кроме как на силу народных масс. Развернем кровавую битву с японскими империалистами, веря в силу двадцати миллионов корейских соотечественников и сплотив воедино их силу», — часто звучал в моей душе такой крик. <…> Однако я не думал систематизировать эти идеи и обобщить их в одной книге. Остался доволен лишь тем, что наш народ воспринял эти идеи как правильные и осуществляет их в своей революционной практике».

2.8. Установите по характерным деталям быта и одежды и запечатленного действия, к художественному наследию какой страны Азии относится данное изображение.

Часть III (40 баллов)
Выберите и выполните <u>только один</u> из блоков заданий данной части

Блок 1. «Региональный блок: Арабские страны»
Напишите краткое эссе по одной из предложенных тем:

3.1. Россия и арабские страны: проблемы и перспективы сотрудничества.
3.2. Победы и поражения Хафеза Асада.
3.3. США в Ираке – победоносный провал или спланированный хаос?
3.4. Что не ваш взгляд сегодня привлекает другие народы в культурном наследии арабо-мусульманской цивилизации?

Блок 2. «Региональный блок: Китай»
Напишите краткое эссе по одной из предложенных тем:

3.1. Перспективы сотрудничества и взаимоотношений России и КНР.
3.2. «Политика реформ и открытости» КНР
3.3. Могут ли идеи религиозно-философские учений Китая способствовать формированию демократического общества?
3.4. Что на ваш взгляд сегодня привлекает другие народы в культурном наследии Китая?

Блок 3. «Региональный блок: Корея»
Напишите краткое эссе по одной из предложенных тем:

3.1. Россия и Корея: настоящее и будущее отношений двух стран.
3.2. Корейский ядерный кризис 1993-2012 гг.: узел проблем или призыв о помощи.
3.3. Образование как социальная и культурная ценность Кореи.
3.4. Что на ваш взгляд сегодня привлекает другие народы в культурном наследии Кореи?

Блок 4. «Региональный блок: Япония»

Напишите краткое эссе по одной из предложенных тем:

3.1. Япония для Росси в регионе: добрый сосед или оппонент?

3.2. Восток и Запад в современно японской культуре: синтез или противоборство

3.3. Корпоративная культура и менеджмент в Японии

3.4. Что на ваш взгляд сегодня привлекает другие народы в культурном наследии Японии?

Ответы

Пункт	Ответ
1.1.	2
1.2	4
1.3.	1
1.4.	3
1.5.	2
1.6.	2
1.7.	4
1.8.	1
1.9.	3
1.10	2
1.11	1
1.12	2
1.13	4, 5
1.14	2, 3
1.15	2, 5
1.16.	1, 5
2.1	1Г 2Б 3В 4А
2.2	1В 2А 3Г 4Б
2.3	1Б, 2А, 3Г, 4В
2.4.	1Г 2А 3В 4Б
2.5.	1920е годы, первая половина. Не раньше 1921 года, потому что упомянут I съезд КПК (23 июля-5 августа 1921 года), не позже 1925 года, так как Сунь Ятсен во время описанных в тексте событий еще жив и возглавляет правительство в Кантоне, умер он 12 марта 1925 г. Опционально: описанные события произошли в 1923 году
2.6.	Самураи, буси. Пара мечей сёто (длинный и короткий); допустимый вариант парадная деталь одежды – камисимо
2.7.	Чучхе
2.8.	Корея