

**Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики»**

Международная олимпиада молодежи

по дизайну

для учащихся 8-9 классов

Москва 2014

ЗАДАНИЕ

ОЛИМПИАДА ПО ДИЗАЙНУ 2014 ГОД

8-9 класс

Время выполнения задания – 180 минут.

Максимальное количество баллов — 100.

Олимпиадное задание предусматривает эскизное выполнение проекта на тему «**Разработка дизайна поверхности бытового предмета на заданном силуэте**» и его описание. Техника исполнения определяется автором (выполнение задания возможно в ручной графике с использованием любых средств без применения компьютерной или копировальной техники). Разрешается применять любые изобразительные средства (карандаши, фломастеры, краски, пастель и др.). Можно выполнить задание в технике коллажа из цветной бумаги или использовать в коллаже нарезанные странички полиграфической продукции. Приветствуется использование шрифтов по назначению. Все сыпучие материалы (сангина, пастель, уголь и др.) должны быть зафиксированы закрепителем. Инструменты, приспособления, материалы и изобразительные средства каждый участник приносит на состязания сам. Для работы используются листы формата А3 (несколько штук).

Задание состоит из 3 частей:

Часть 1 предполагает создание краткого описания разрабатываемого проекта.

Максимальная оценка – 10 баллов

Часть 2 предполагает создание серии поисковых форм эскизов (зарисовок) по проекту.

Максимальная оценка – 20 баллов.

Часть 3 предполагает создание конечного чистового эскиза проекта. Максимальная оценка – 70 баллов.

ЧАСТЬ 1. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА (10 баллов)

Составьте описание проекта по теме «Разработка дизайна поверхности бытового предмета на заданном силуэте».

1. В описании необходимо отразить основную идею Вашего проекта по разработке дизайна поверхности транспортного средства, мотивированно объяснить выбор композиции, набор предметов и шрифта в композиции, цветовое решение, смысл изображения. Под разработкой дизайна следует понимать графическое изображение на поверхности в виде стилизованных рисунка и букв, соответствующее идее автора. Дизайн поверхности бытовых предметов широко применяется для изображения рекламы и обозначения принадлежности к стране, клубу, фирме, мероприятию и т.д. Предполагается разработка дизайна поверхности общеупотребимого бытового предмета.
2. Отдельным пунктом необходимо описать само изображение, его название и назначение (по авторскому замыслу).

Критерии оценивания

При выполнении задания по теме «Разработка дизайна поверхности бытового предмета на заданном силуэте» Вам необходимо продемонстрировать следующие умения и навыки:

- 1) Умение формулировать свои мысли и объяснять свою авторскую идею.

- 2) Умение выстраивать аргументацию своей авторской позиции.
- 3) Умение нестандартно подходить к поставленной задаче.
- 4) Продемонстрировать наличие эрудиции в области создания изображения на поверхности линейного силуэта.
- 5) Умение анализировать материал по данному заданию.
- 6) Навык грамотной организации письменного текста.

ЧАСТЬ 2. СОЗДАНИЕ СЕРИИ ФОРЭСКИЗОВ (ЗАРИСОВОК)

(20 баллов).

Создайте серию форэскизов (зарисовок) на тему проекта «Разработка дизайна поверхности бытового предмета» (на заданном силуэте)

При создании тематических зарисовок необходимо продемонстрировать основной ход ваших мыслей по выполнению данного задания. Форэскизы должны отражать поисковые варианты решения поставленной задачи, демонстрировать основные элементы идеи, которые Вы планируете использовать в компоновке итогового варианта дизайна общепотребимого бытового предмета.

Критерии оценивания

При выполнении задания Вам необходимо продемонстрировать следующие умения и навыки:

- 1) Умение делать зарисовки в ручной графике
- 2) Умение создавать несколько идей по заданной теме
- 3) Умение использовать материал по заданной теме и оставаться в рамках поставленной задачи

- 4) Навык использования материала из разных источников информации (интернет, книги и журналы, транспорт, природная среда и пр.)
- 5) Навык компоновки отдельных элементов в общую композицию листа А3
- 6) Навык работы с использованием различных средств и инструментов.

ЧАСТЬ 3. СОЗДАНИЕ ЭСКИЗА ПРОЕКТА (70 баллов).

Создайте итоговый чистовой эскиз на тему проекта «Разработка дизайна поверхности бытового предмета» (на заданном силуэте)

При выполнении данной части задания необходимо создать окончательный чистовой вариант проекта и выполнить его на представленном силуэте бытового предмета.

Критерии оценивания:

При выполнении задания Вам необходимо продемонстрировать следующие умения и навыки:

- 1) Умение мыслить творчески при решении поставленной задачи
- 2) Навыки грамотного владения приемами ручной графики
- 3) Умение создавать проект в соответствии с поставленными задачами
- 4) Навык поиска и использования дополнительной информации по теме
- 5) Навык создания уравновешенной композиции
- 6) Навык грамотного колористического решения
- 7) Навык создания интересного образного решения в рамках поставленной задачи

8) Соответствие теме проекта, цветовой символике и требованиям композиционного решения данного объекта

9) Нестандартность и креативность мышления

10) Актуальность решения и его значение

При выполнении задания Вам необходимо продемонстрировать следующие умения и навыки:

1) Умение мыслить творчески при решении поставленной задачи

2) Навыки грамотного владения приемами ручной графики

3) Умение создавать проект в соответствии с поставленными задачами

4) Навык поиска и использования дополнительной информации по теме

5) Навык создания уравновешенной композиции

6) Навык грамотного колористического решения

7) Навык создания интересного образного решения в рамках поставленной задачи

8) Соответствие теме проекта, цветовой символике и требованиям композиционного решения данного объекта

Пример решения

(на примере разработки проекта по теме «Разработка дизайна поверхности пакета»)

Информация взята из открытых источников

Часть 1.

Описание проекта

В современном мире существует множество знаков и символов, помогающих нам ориентироваться в пространстве. Это необходимо для современников. Использование разработки дизайна бытовых предметов может украсить нашу жизнь и поднять настроение, оформление предметов быта может дополнить одежду и украсить интерьер. Кроме того поверхности бытовых предметов сегодня используются людьми как реклама событий, мероприятий, фирм и здорового образа жизни. Все они индивидуальны и привлекают внимание цветом, надписями, знаками и др. Оформление стало в наши дни массовым явлением. Поэтому мы выбрали темой проекта создание индивидуального авторского дизайна оформления бытового пакета. Творческим источником послужил подбор иллюстративного материала по технической теме, где рассматривались иллюстрации чертежей лампы накаливания, схемы строения лампы, образ самой обыкновенной прозрачной лампы, лампы накаливания с непрозрачной окраской, используемых обычно для уличных гирлянд и праздников. Это послужило основой для оформления. Кроме того, мы использовали печатный шрифт. С его помощью нами была заложена идея самого процесса освещения и возникли идеи: «Солнце в кошельке» с образом желтой лампы, дизайн шахматного рисунка черного и белого цветов с черным линейным рисунком лампы на белом квадрате, что символизировало свет и темноту, и «Светлая мысль» с голубой лампой.

Что бы передать идею замысла, в нашем авторском проекте выбраны контрастные и яркие цвета: красный, черный, белый и голубой. Черный цвет от погасшего света и темноты, белый и голубой как образ белого света, чистоты, голубого неба, красный символизирует огонь, в то же время, это – внимание ток!

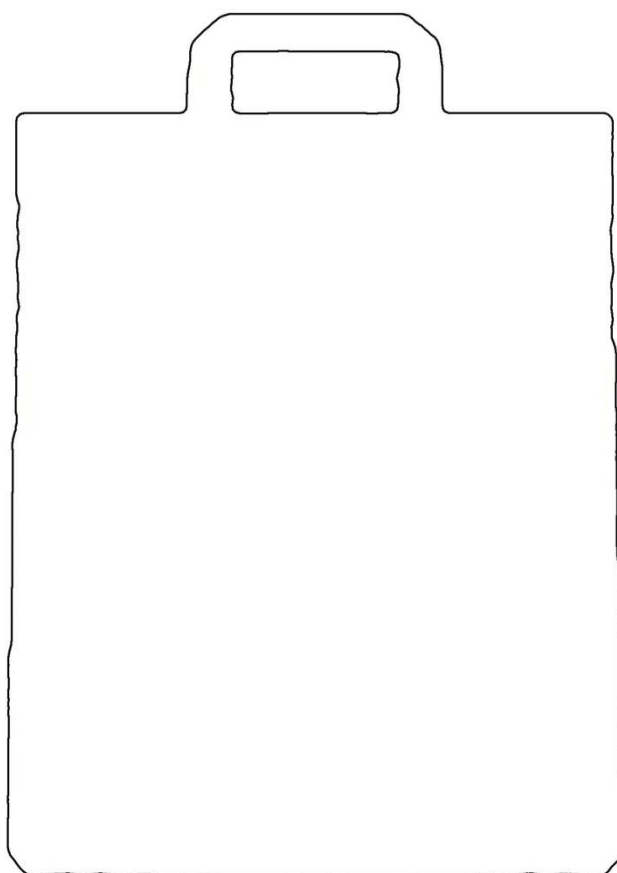
На итоговом варианте пакета изображена лампа накаливания голубого цвета на чисто белом фоне пакета с ручками. Крупный текст, подчеркивающий идею голубого цвета, расположен ниже. Таким образом, изображение воспринимается целостным и спокойным. Идея надписи

«Светлая мысль» привлекает внимание прохожих и рекламирует объект - лампу» и светлую жизнь, к которой стремиться каждый. Такой дизайн на основе элементов техники весьма актуален, так как интерес к ней вызывает в наши дни повышенный интерес.

Визуальный пример авторской разработки дизайна поверхности бытового пакета

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ЗАДАНИЯ

Разработайте дизайн поверхности на заданном силуэте с использованием любых графических средств без применения компьютера и копировальной техники. Разрешается использовать любые материалы и коллаж из цветной бумаги и/или полиграфической продукции. Сыпучие материалы (уголь, пастель и др.) должны быть зафиксированы



ЧАСТЬ 1:
Подбор творческих источников,
материалов для наилучшего
воплощения ИДЕИ решения
поставленной задачи



ЧАСТЬ 2:

Серия поисковых форэскизов (зарисовок)
и выбор наиболее удачного варианта



ЧАСТЬ 3:

Поиск цветового решения



ЧАСТЬ 4:

Разработка окончательного варианта
на основе выбранного эскиза

