

**Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики»**

Международная олимпиада молодежи
по дизайну

для учащихся 11 классов

Москва 2014

ЗАДАНИЕ
ОЛИМПИАДЫ ПО ДИЗАЙНУ 2014 ГОД

11 класс

Время выполнения задания – 180 минут.

Максимальное количество баллов — 100.

Олимпиадное задание предусматривает эскизное выполнение проекта на тему **«Разработка дизайна поверхности объекта городской среды» (на заданном силуэте)** и его описание. Техника исполнения определяется автором (выполнение задания возможно в ручной графике с использованием любых средств без применения компьютерной или копировальной техники). Разрешается применять любые изобразительные средства (карандаши, фломастеры, краски, пастель и др.). Можно выполнить задание в технике коллажа из цветной бумаги или использовать в коллаже нарезанные странички полиграфической продукции. Приветствуется использование шрифтов по назначению. Все сыпучие материалы (пастель, сангина, уголь и др.) должны быть зафиксированы закрепителем. Инструменты, приспособления, бумагу, материалы и изобразительные средства каждый участник приносит на состязания сам. Для работы используются листы формата А3 (несколько штук).

Задание состоит из 3 частей:

Часть 1 предполагает создание краткого описания разрабатываемого проекта.

Максимальная оценка – 10 баллов

Часть 2 предполагает создание серии поисковых форм эскизов (зарисовок) по проекту.

Максимальная оценка – 20 баллов.

Часть 3 предполагает создание конечного чистового эскиза проекта. Максимальная оценка – 70 баллов.

ЧАСТЬ 1. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА (10 баллов)

Составьте описание проекта по теме «Разработка дизайна поверхности объекта городской среды».

1. В описании необходимо отразить основную идею Вашего авторского проекта по разработке дизайна поверхности объекта городской среды, мотивированно объяснить выбор композиции, набор предметов и шрифта в композиции, цветовое решение, идею и смысл изображения. Под разработкой дизайна следует понимать графическое изображение на поверхности в виде стилизованных рисунка и букв, соответствующее идее автора. Дизайн поверхности различных объектов городской среды широко применяется для нанесения рекламы и обозначения принадлежности к стране, клубу, фирме, мероприятию, или просто эстетического оформления объекта и т.д.
2. Отдельным пунктом необходимо описать само изображение, его название и назначение (по авторскому замыслу).

Критерии оценивания

При выполнении задания по теме «Разработка дизайна поверхности объекта городской среды» Вам необходимо продемонстрировать следующие умения и навыки:

- 1) Умение формулировать свои мысли и объяснять свою авторскую идею.
- 2) Умение выстраивать аргументацию своей авторской позиции.

- 3) Умение нестандартно подходить к поставленной задаче.
- 4) Продемонстрировать наличие эрудиции в области создания изображения на поверхности линейного силуэта.
- 5) Умение анализировать материал по данному заданию.
- 6) Навык грамотной организации письменного текста.

ЧАСТЬ 2. СОЗДАНИЕ СЕРИИ ФОРЭСКИЗОВ (ЗАРИСОВОК)

(20 баллов).

Создайте серию форэскизов (зарисовок) на тему проекта «Разработка дизайна поверхности объекта городской среды»

При создании тематических зарисовок необходимо продемонстрировать основной ход ваших мыслей по выполнению данного задания. Форэскизы должны отражать поисковые варианты решения поставленной задачи, демонстрировать основные элементы, которые Вы планируете использовать в компоновке итогового варианта дизайна поверхности объекта городской среды. Особое внимание уделите подборке цвета.

Критерии оценивания

При выполнении задания Вам необходимо продемонстрировать следующие умения и навыки:

- 1) Умение делать зарисовки в ручной графике
- 2) Умение создавать несколько идей по заданной теме
- 3) Умение использовать материал по заданной теме и оставаться в рамках поставленной задачи

- 4) Навык использования материала из разных источников информации (интернет, книги и журналы, транспорт, природная среда и пр.)
- 5) Навык компоновки отдельных элементов в общую композицию листа А3
- 6) Навык работы с использованием различных средств и инструментов.

ЧАСТЬ 3. СОЗДАНИЕ ЭСКИЗА ПРОЕКТА (70 баллов).

Создайте итоговый чистовой эскиз на тему проекта «Разработка дизайна поверхности объекта городской среды»

При выполнении данной части задания необходимо создать окончательный чистовой вариант проекта и выполнить его на представленном силуэте транспортного средства.

Критерии оценивания:

При выполнении задания Вам необходимо продемонстрировать следующие умения и навыки:

- 1) Умение мыслить творчески при решении поставленной задачи
- 2) Навыки грамотного владения приемами ручной графики
- 3) Умение создавать проект в соответствии с поставленными задачами
- 4) Навык поиска и использования дополнительной информации по теме
- 5) Навык создания уравновешенной композиции
- 6) Навык грамотного колористического решения
- 7) Навык создания интересного образного решения в рамках поставленной задачи

- 8) Соответствие теме проекта, цветовой символике и требованиям композиционного решения данного объекта
- 9) Нестандартность и креативность мышления
- 10) Актуальность решения и его значение

При выполнении задания Вам необходимо продемонстрировать следующие умения и навыки:

- 1) Умение мыслить творчески при решении поставленной задачи
- 2) Навыки грамотного владения приемами ручной графики
- 3) Умение создавать проект в соответствии с поставленными задачами
- 4) Навык поиска и использования дополнительной информации по теме
- 5) Навык создания уравновешенной композиции
- 6) Навык грамотного колористического решения
- 7) Навык создания интересного образного решения в рамках поставленной задачи
- 8) Соответствие теме проекта, цветовой символике и требованиям композиционного решения данного объекта

Пример решения

(на примере разработки проекта по теме «Разработка дизайна поверхности городских ворот» на заданном силуэте)

Информация взята из открытых источников

Часть 1.

Описание проекта

Исстари, для защиты жилища от зверей, природных явлений и других опасностей человек окружал себя оградой или забором, в котором со временем появились проемы, арки, ворота, калитки, двери. Эти городские архитектурные формы сохранились и до наших дней. В своем развитии они

прошли время, эпохи и столетия, и стали самыми разнообразными: различные стили и формы. В наши дни активно появляются новые строительные материалы, которые диктуют возникновение новых архитектурных форм. И надо отметить, что ворота занимают среди них значительное место. В соответствии с назначением, они имеют свой индивидуальный дизайн. Плоскую поверхность ворот часто украшают. На ней указывается название предприятия или адрес улицы или дома. Часто на большой плоской поверхности ворот располагают рекламу. Внешний вид ворот определяет их индивидуальность.

Поэтому мы выбрали темой проекта создание индивидуального авторского дизайна городской архитектурной формы - ворот. Творческим источником послужил подбор иллюстративного материала по теме. Мы выбрали для разработки дизайна идею оформления ворот овощной базы. Для этого рассмотрели творческий источник в виде овощей и цветов, таких как: розы, огурцы, помидоры, клубника, сирень, цветы маргаритки и др. Мы изучили различные цветовые решения и сделали выбор.

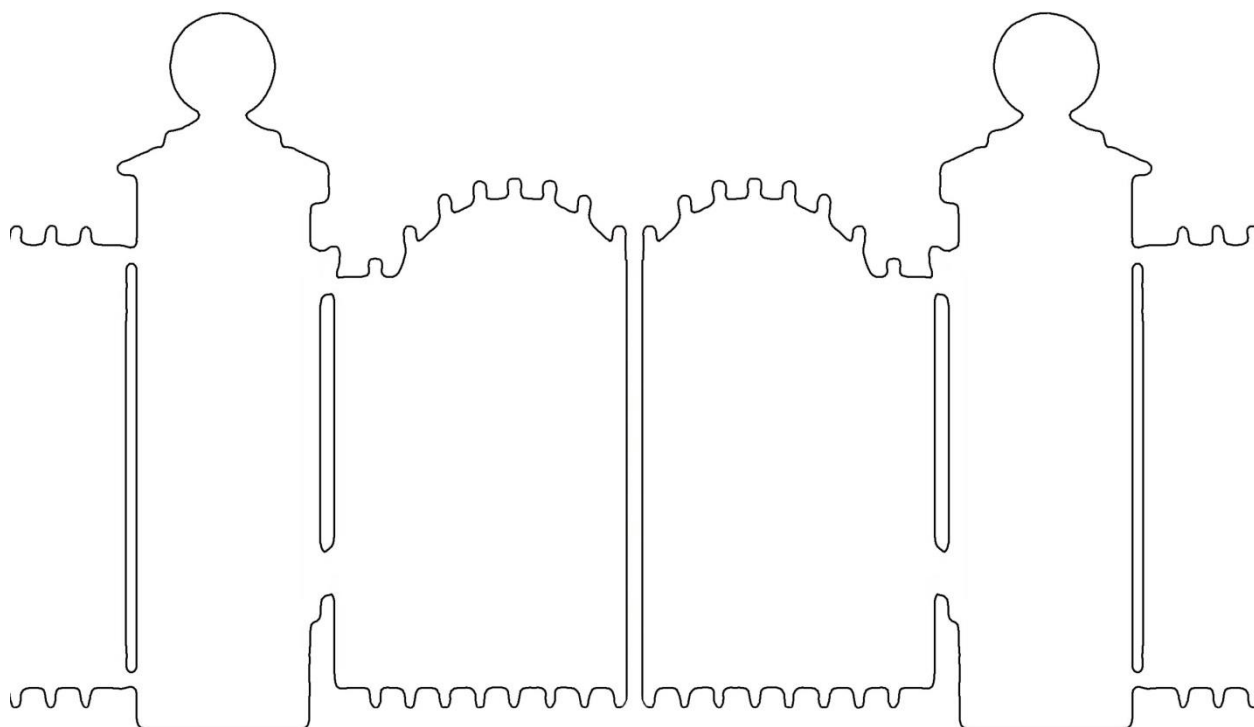
Поэтому в нашем проекте на итоговом варианте, выбраны яркие и контрастные цвета: красный, черный, зеленый, желтый. Ворота и колонны с забором покрыты стилизованным рисунком множества помидор, что сообщает нам о назначении предприятия (базы): хранение и производство товара в виде овощей. Такой дизайн поверхности ворот и забора привлекает внимание клиентов и жителей города и вместе с тем служит рекламой предприятия или фирмы. Ярким цветовым пятном, хорошо выделяющимся на красном заборе, является желтая вывеска: она включает не только изображение злой собаки, но и удачно расположенный шрифт. Таким образом, изображение воспринимается целостным. Вывеска всегда может нести самую разнообразную информацию.

При разработке дизайна поверхности объекта городской среды, а именно ворот овощной базы, мы достигли целей: реклама предприятия, привлечение внимания населения, информация и эстетическое оформление.

**Визуальный пример авторской разработки дизайна поверхности
архитектурного объекта городской среды «Ворота овощной базы» (на
заданном силуэте)**

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ЗАДАНИЯ

Разработайте дизайн поверхности на заданном силуэте с использованием любых графических средств без применения компьютера и копировальной техники. Разрешается использовать любые материалы и коллаж из цветной бумаги и/или полиграфической продукции. Сыпучие материалы (уголь, пастель и др.) должны быть зафиксированы



ЧАСТЬ 1:

Подбор творческих источников,
материалов для наилучшего
воплощения ИДЕИ решения
поставленной задачи



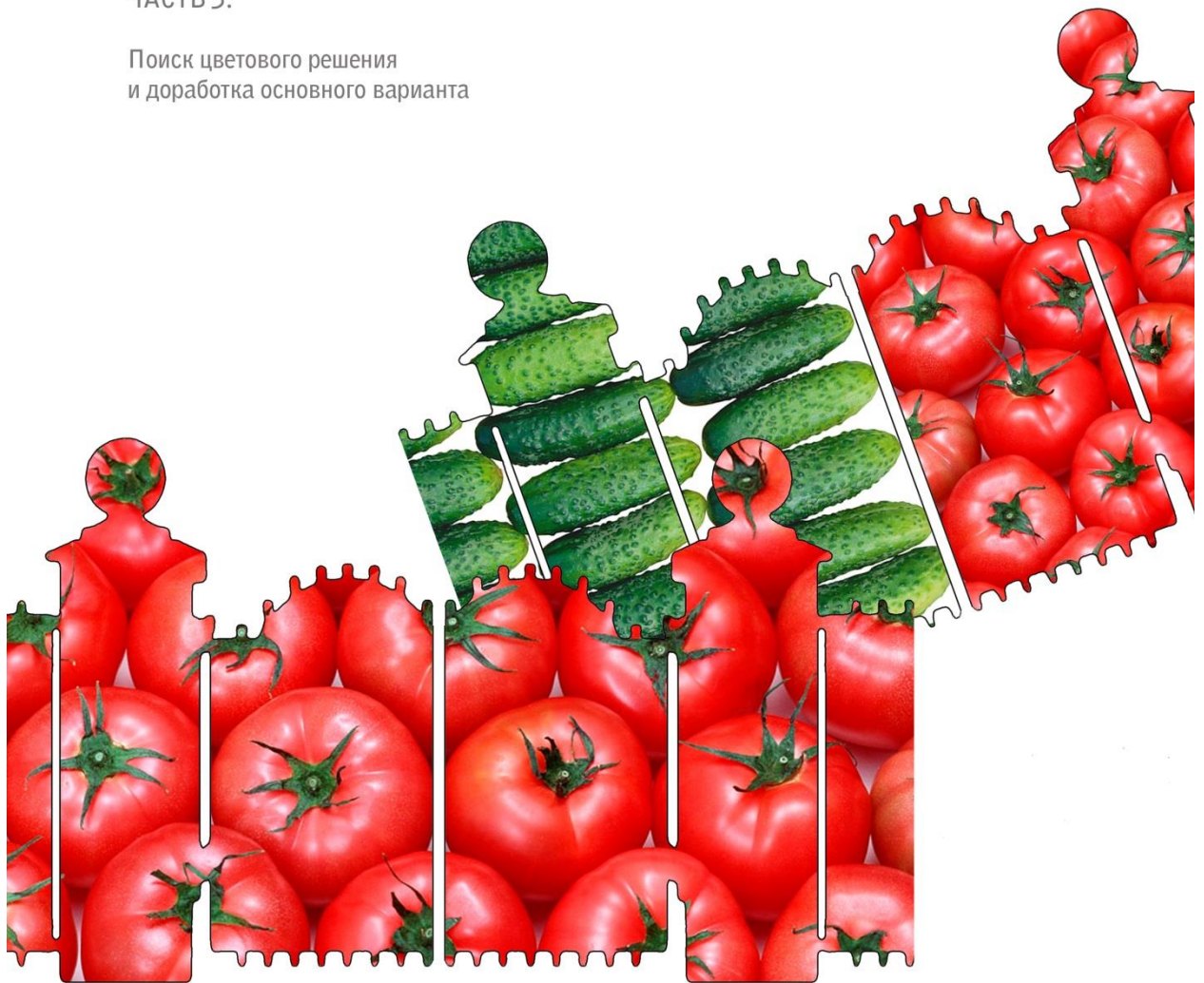
ЧАСТЬ 2:

Серия поисковых форэскизов (зарисовок)
и выбор наиболее удачного варианта



ЧАСТЬ 3:

Поиск цветового решения
и доработка основного варианта



ЧАСТЬ 4:

Разработка окончательного варианта
на основе выбранного эскиза

