

**Методические указания к конкурсу «Юный востоковед»
в форме проектно-исследовательских работ**

Конкурс проводится в два этапа:

1. Отборочный этап: на конкурс принимаются проектно-исследовательские работы. Результаты проектно-исследовательской работы должны быть оформлены в виде текста эссе объёмом не менее 8 тыс. и не более 10 тыс. знаков. К конкурсу принимаются работы, соответствующие тематическим и языковым направлениям работы Школы востоковедения.

Тематические направления:

1. История, историография и фундаментальные теории развития стран Востока
2. Взаимодействие Запада и Востока
3. Культурное и этническое ядро восточных цивилизаций
4. Религиозное развитие и духовно-философские системы
5. Модернизация в странах Востока
6. Страны Востока в региональных и мировых интеграционных процессах
7. Общество на современном Востоке
8. Культурно-исторические процессы на Востоке
9. Россия и страны Востока:
10. Современные политические процессы в странах Востока
11. Экономические и социально-экономические процессы в странах Азии, новые вызовы современной Азии

Языковые (региональные) направления:

1. Арабистика
2. Китаеведения
3. Корееведение
4. Японистика

Требования к оформлению проектно-исследовательских работ отборочного этапа:

1. Работа должна отражать результаты исследовательской деятельности автора. Ожидается, что работа будет представлять собой оригинальный текст, по форме сходный с научной статьей. Работа должна соответствовать следующему плану:
 - 1.1. Постановка и актуальность исследовательской проблемы.
 - 1.2. Степень изученности проблемы в отечественной (возможно и зарубежной) науке: иными словами, что уже известно о данной проблеме и какие вопросы остаются не изученными.
 - 1.3. Цель и задачи исследования
 - 1.4. Краткая характеристика источниковой базы исследования
 - 1.5. Обоснования выбора теоретического подхода и методов исследования
 - 1.6. Основной текст, отражающий содержание этапов исследовательской работы и достигнутые промежуточные результаты и выводы. Обратите внимания, что в основном тексте не должен быть отражен ход исследования, а не простое описание проделанной исследователем работы.
 - 1.7. Заключительные выводы и результаты исследовательской деятельности.

Обратите внимание на то, что работа должна соответствовать по содержанию данному плану. Сам же представляемое в рамках отборочного этапа эссе должно представлять собой цельный, логически связанный текст, лишенный внутренних рубрикаторов.

2. На титульном листе указывается только тема творческой работы. Конкурсной комиссией принимаются к рассмотрению работы без указания авторства (в том числе и в названии файла)
3. Работы принимаются в электронном виде в формате MS Word
4. Поля документа: левое – 3 см., верхнее и нижнее – 2 см., правое – 1 см.

5. Гарнитура Times New Roman
6. Кегль: в основном тексте, заголовках и рубриках текста – 14, в тексте сносок и примечаниях – 10
7. Начертание шрифта: в основном тексте обычное. В заголовках и рубриках текста – полужирное. Использование курсива, подчеркивания и зачёркивания не допускается.
8. Отступ первой строки (красная строка) – 1,25.
9. Межстрочный интервал – полуторный
10. Интервал между абзацами отсутствует.
11. Нумерация страниц: внизу справа.
12. Сноски постраничные. Нумерация сносок сквозная.
13. Ссылки на литературу, источники, а так же примечания приводятся в постраничных сносках.
14. Текст ссылки должен включать в себя фамилию и инициалы автора (авторов), заглавие цитируемой работы, сведения о месте и годе издания, сведения о положении цитируемого фрагмента в тексте издания.

Примеры:

¹ Карелова Л.Б. У истоков японской трудовой этики. М., 2007. С. 79.

⁷ Кобзев А.И. Философия китайского неоконфуцианства. М., 2002. С. 273-274.

¹⁰ Бачурин А.С., Трубникова Н.Н. История религий Японии. М., 2009. С. 142.

При ссылке на статью в периодическом издании указывается фамилия и инициалы автора (авторов), заглавие цитируемой работы, общее заглавие издания (перед ним ставится удвоенная косая черта), год издания (место издания может указываться для ежегодников), сведения о номере или выпуске, сведения о положении цитируемого фрагмента в тексте издания.

Примеры:

⁴ Белокреницкий В.Я. Россия и исламский мир: динамика изменений демографического и политического потенциалов // Восток – 2008 – №3 – С. 95-110. [при указании на весь текст документа]

⁹ Гринюк В.А. Проблемы отношений Японии с государствами Корейского полуострова // Проблемы Дальнего Востока – 2011 – № 2 – С. 40.

¹¹ Лепехова Е. С. Интерпретация образа монаха-бодхисатвы в учении школы Тэндай // Япония 2009. Ежегодник. – М., 2009. С. 216.

В ссылке на электронные ресурсы приводятся фамилия и инициалы автора (авторов) если известны, название цитируемого материала (если есть), общее название ресурса (перед ним ставится удвоенная косая черта), электронный адрес материала (перед ним ставится обозначение URL:), дата обращения (в круглых скобках)

Примеры:

⁴ Коидзуми Т. Сакэ и японская культура // NIPPONIA Ежеквартальный веб-журнал – 2008 –№ 44. URL: <http://web-japan.org/nipponia/nipponia44/ru/feature/feature01.html> (дата обращения 03.09.2013)

⁹ Японский премьер-министр выступил на Нью-Йоркской фондовой бирже // Новостная лента сайта NHK WORLD. URL: <http://www3.nhk.or.jp/nhkworld/russian/top/news01.html> (дата обращения 27.09.2013)

¹¹ Лазарев Г.З. Из истории японского жилища // Архив журнала «Этнографическое обозрение» Института этнологии и антропологии РАН. URL: http://journal.iea.ras.ru/archive/1970s/1972/Lazarev_1972_1.pdf (дата обращения 05.08.2013)

15. Перечень использованных источников и литературы оформляется в виде списка. Список необходимо озаглавить «Использованная литература» (в случае если при написании работы не использовались источники) / «Использованные источники и литература» (в случае если автор пользовался текстом источников). Нумерация библиографических записей – сквозная. Список составляется в алфавитном порядке по первым буквам фамилии автора. В случае отсутствия автора или авторов – по первой букве названия.

16. Библиографическая запись списка должна включать в себя фамилию и инициалы автора (авторов), название издания, сведения о месте издания, наименование издательства, указание года издания.

Примеры:

1. Васильев А.М. Россия на Ближнем и Среднем Востоке: от мессианства к прагматизму. – М.: Наука, 1993.
2. Емохонова Л.Г. Художественная культура буддизма. – М.: Академия, 2007.
3. Кравцова М.Е. История культуры Китая. – СПб.: Лань, 1999.

Критерии оценки работы: проектно-исследовательские работы отборочного этапа оцениваются по 100-балльной системе. Критериями оценки являются:

- Понимание автором темы исследования и изучаемой проблемы.
- Отражение в работе ясной аргументированной позиции автора.
- Уровень знаний и эрудиция.
- Умение формулировать промежуточные и итоговые выводы.
- Логическая стройность и непротиворечивость изложения.
- Критический подход к отбору источников и литературы для проведения исследовательской работы.
- Знание существующих в избранной предметной области научных концепций, оценок и подходов, их объективное и корректное освещение.
- Владение категориальным и понятийным аппаратом наук, необходимым для раскрытия темы.
- Богатство и точность языка.
- Оригинальность и творческий подход автора к решению поставленной проблемы.

По каждому из критериев выставляется оценка по 10-балльной системе, сумма которых формирует итоговую оценку.

2. Финальный этап: защита проекта.

Защита проекта проходит в аудитории. Представляет собой устную презентацию проектно-исследовательской работы, продолжительностью 5-10 минут.

Требования к участию в финальном этапе:

От участников, прошедших первый этап, требуется провести презентацию проведенного исследования (5-10 мин.) и ответить на вопросы членов жюри (не более 5 мин.)

Презентация проводится в форме устного выступления, сопровождаемого показом слайдов, выполненных в Power Point (не более 10 слайдов). В устном выступлении требуется отразить:

1. Основную проблему и цель проекта
2. Понимание степени изученности проблемы
3. Цель и задачи исследования
4. Краткое резюме основного содержания исследования и промежуточных выводов.
5. Итоговые результаты исследования и оценку их практической и теоретической значимости.

Участие в **финальном очном этапе** оцениваются по следующим критериям:

- Понимание автором изучаемой проблемы (max 20 баллов)
- Умение корректно представить результаты исследовательской работы (max 20 баллов)
- Умение ориентироваться в материале в рамках конкретного исследования и тематического направления (max 20 баллов)
- Умение подготовки презентации к устному выступлению (max 20 баллов)
- Богатство и точность языка. (max 20 баллов)