

**Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики»**

Международная олимпиада молодежи

по дизайну

для учащихся 10 классов

Москва 2014

ЗАДАНИЕ

ОЛИМПИАДЫ ПО ДИЗАЙНУ 2014 ГОД

10 класс

Время выполнения задания – 180 минут.

Максимальное количество баллов — 100.

Олимпиадное задание предусматривает эскизное выполнение проекта на тему «**Разработка дизайна поверхности транспортного средства**» и его описание. Техника исполнения определяется автором (выполнение задания возможно в ручной графике с использованием любых средств без применения компьютерной или копировальной техники). Разрешается применять любые изобразительные средства (карандаши, фломастеры, краски, пастель и др.). Можно выполнить задание в технике коллажа из цветной бумаги или использовать в коллаже нарезанные странички полиграфической продукции. Приветствуется использование шрифтов по назначению. Все сыпучие материалы должны быть зафиксированы закрепителем. Инструменты, приспособления, материалы и изобразительные средства каждый участник приносит на состязания сам. Для работы используются листы формата А3 (несколько штук).

Задание состоит из 3 частей:

Часть 1 предполагает создание краткого описания разрабатываемого проекта.

Максимальная оценка – 10 баллов

Часть 2 предполагает создание серии поисковых форм эскизов (зарисовок) по проекту.

Максимальная оценка – 20 баллов.

Часть 3 предполагает создание конечного чистового эскиза проекта.

Максимальная оценка – 70 баллов.

ЧАСТЬ 1. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА (10 баллов)

Составьте описание проекта по теме «Разработка дизайна поверхности транспортного средства».

1. В описании необходимо отразить основную идею Вашего проекта по разработке дизайна поверхности транспортного средства, мотивированно объяснить выбор композиции, набор предметов и шрифта в композиции, цветовое решение, смысл изображения. Под разработкой дизайна следует понимать графическое изображение на поверхности в виде стилизованных рисунка и букв, соответствующее идее автора. Дизайн поверхности транспортных средств широко применяется для изображения рекламы и обозначения принадлежности к стране, клубу, фирме, мероприятию и т.д.
2. Отдельным пунктом необходимо описать само изображение, его название и назначение (по авторскому замыслу).

Критерии оценивания

При выполнении задания по теме «Разработка дизайна поверхности транспортного средства» Вам необходимо продемонстрировать следующие умения и навыки:

- 1) Умение формулировать свои мысли и объяснять свою авторскую идею.
- 2) Умение выстраивать аргументацию своей авторской позиции.
- 3) Умение нестандартно подходить к поставленной задаче.
- 4) Продемонстрировать наличие эрудиции в области создания изображения на поверхности линейного силуэта.

- 5) Умение анализировать материал по данному заданию.
- 6) Навык грамотной организации письменного текста.

ЧАСТЬ 2. СОЗДАНИЕ СЕРИИ ФОРЭСКИЗОВ (ЗАРИСОВОК)

(20 баллов).

Создайте серию форэскизов (зарисовок) на тему проекта «Разработка дизайна поверхности транспортного средства»

При создании тематических зарисовок необходимо продемонстрировать основной ход ваших мыслей по выполнению данного задания. Форэскизы должны отражать поисковые варианты решения поставленной задачи, демонстрировать основные элементы, которые Вы планируете использовать в компоновке итогового варианта дизайна транспортного средства.

Критерии оценивания

При выполнении задания Вам необходимо продемонстрировать следующие умения и навыки:

- 1) Умение делать зарисовки в ручной графике
- 2) Умение создавать несколько идей по заданной теме
- 3) Умение использовать материал по заданной теме и оставаться в рамках поставленной задачи
- 4) Навык использования материала из разных источников информации (интернет, книги и журналы, транспорт, природная среда и пр.)
- 5) Навык компоновки отдельных элементов в общую композицию листа А3
- 6) Навык работы с использованием различных средств и инструментов.

ЧАСТЬ 3. СОЗДАНИЕ ЭСКИЗА ПРОЕКТА (70 баллов).

Создайте итоговый чистовой эскиз на тему проекта «Разработка дизайна поверхности транспортного средства»

При выполнении данной части задания необходимо создать окончательный чистовой вариант проекта и выполнить его на представленном силуэте транспортного средства.

Критерии оценивания:

При выполнении задания Вам необходимо продемонстрировать следующие умения и навыки:

- 1) Умение мыслить творчески при решении поставленной задачи
- 2) Навыки грамотного владения приемами ручной графики
- 3) Умение создавать проект в соответствии с поставленными задачами
- 4) Навык поиска и использования дополнительной информации по теме
- 5) Навык создания уравновешенной композиции
- 6) Навык грамотного колористического решения
- 7) Навык создания интересного образного решения в рамках поставленной задачи
- 8) Соответствие теме проекта, цветовой символике и требованиям композиционного решения данного объекта
- 9) Нестандартность и креативность мышления
- 10) Актуальность решения и его значение

При выполнении задания Вам необходимо продемонстрировать следующие умения и навыки:

- 1) Умение мыслить творчески при решении поставленной задачи
- 2) Навыки грамотного владения приемами ручной графики
- 3) Умение создавать проект в соответствии с поставленными задачами
- 4) Навык поиска и использования дополнительной информации по теме
- 5) Навык создания уравновешенной композиции
- 6) Навык грамотного колористического решения
- 7) Навык создания интересного образного решения в рамках поставленной задачи
- 8) Соответствие теме проекта, цветовой символике и требованиям композиционного решения данного объекта

Пример решения

(на примере разработки проекта по теме «Разработка дизайна поверхности самолета»)

Информация взята из открытых источников

Часть 1.

Описание проекта

В современном мире организуется множество сообществ по интересам. Такие организации необходимы для современников. Посещение подобных мероприятий позволяет людям разного возраста знакомиться не только между собой, но и с множеством интересных объектов, изучаемых в клубах. Активные формы жизни человека тоже могут объединять людей. Это спорт и транспорт: машины, самолеты, велосипеды, водный транспорт. В последнее время оживился интерес, особенно к транспортным средствам и их индивидуальному оформлению, отличному от стандартного заводского вида. Транспортные средства, отличающиеся по назначению имеют свой неповторимый дизайн: почтовые, пожарные, медицинские, «хлеб», для перевозки пиццы и цветов и т.д. Это стало в наши дни массовым явлением. Поэтому мы выбрали темой проекта создание индивидуального авторского дизайна легкого воздушного транспортного средства – самолета. Творческим источником послужил подбор иллюстративного материала по теме искусства,

где рассматривались иллюстрация «Джоконды» Леонардо Да Винчи, его авторский текст и чертежи, рисунок головы и т.д., а сам самолет получил название «Леонардо».

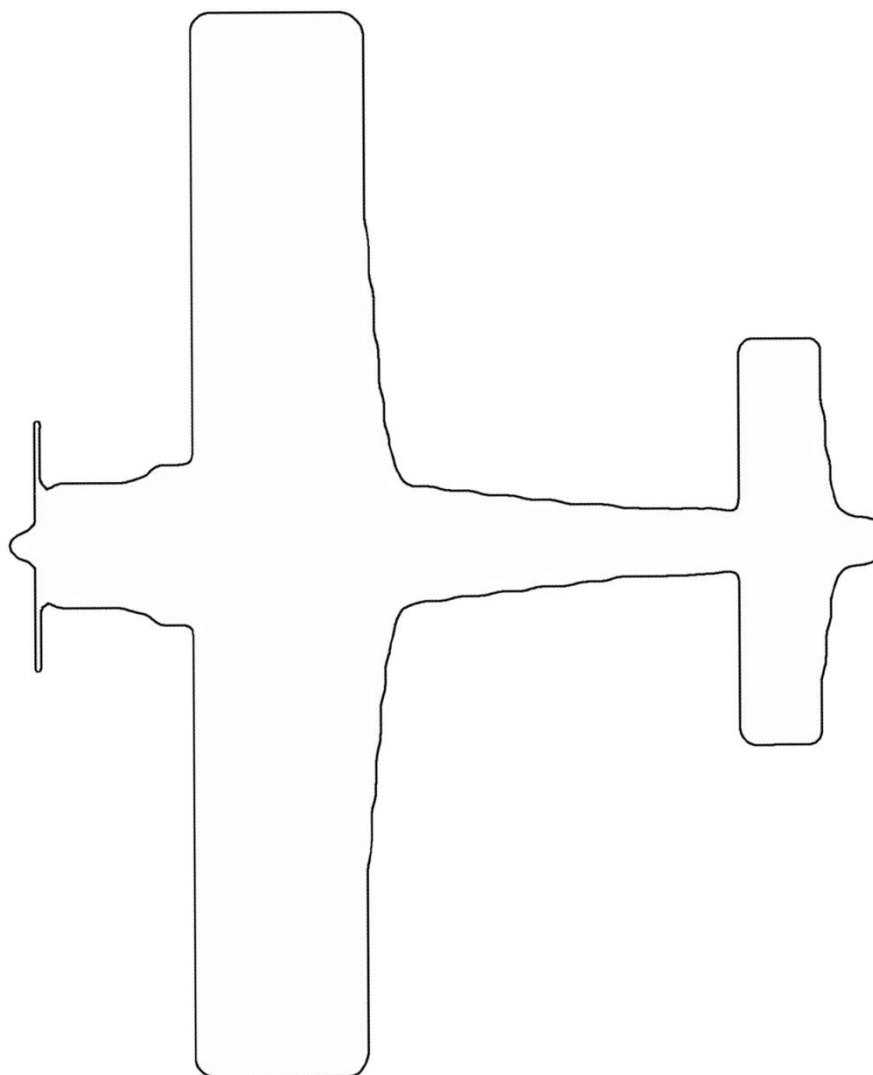
Однако, самолет, даже самый маленький - это техническое средство передвижения с механизмами и колесами, аксессуарами и формой. Это цвет, конструктивные линии, сам дизайн. Все летательные аппараты манят возможностью подняться вверх, увидеть деревню, природу, животных, город, принять участие в соревнованиях, пообщаться с людьми, улучшить здоровье, обменяться интересами. Движение это красочно, живо. Поэтому в нашем проекте выбраны контрастные цвета: красный, черный, белый и использован коричневый разной тональности. Черный цвет от погасшего света, как образ ночного неба или взлетной полосы, красный - радость и, в то же время, это – внимание, коричневый – земля, на которую предстоит вернуться после полета.

На итоговом варианте самолета изображен фрагмент картины «Джоконда» с изменением цвета на спокойный или состаренный коричневый цвет. Самолет представлен автором как живое существо, друг с глазами и губами, так как рисунок глаз расположен на крыльях, а губы на хвосте самолета. Таким образом, изображение воспринимается целостным. На конце левого крыла полоска темно-коричневого или черного цвета и по краю идет четкая, хорошо читаемая белая надпись строчным шрифтом «Леонардо». Такой дизайн на основе элементов искусства весьма актуален, так как интерес к древности, истории, искусству и культуре народов вызывает в наши дни повышенный интерес.

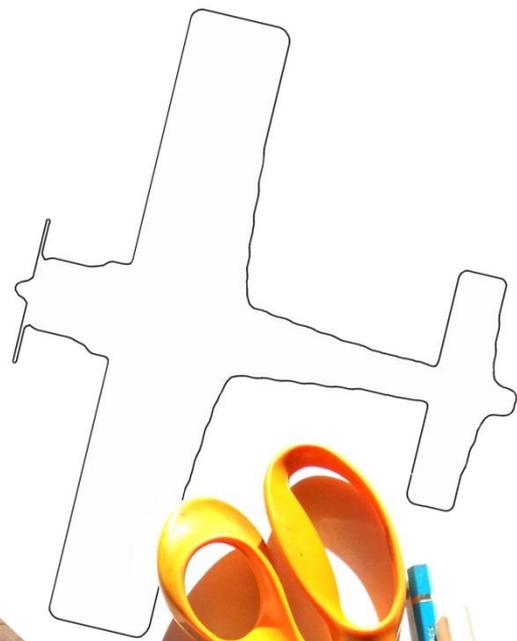
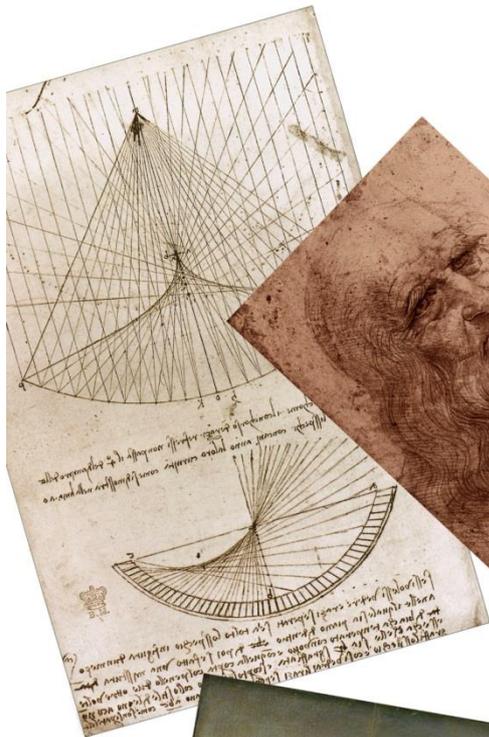
Пример авторской разработки дизайна поверхности самолета

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ЗАДАНИЯ

Разработайте дизайн поверхности на заданном силуэте с использованием любых графических средств без применения компьютера и копировальной техники. Разрешается использовать любые материалы и коллаж из цветной бумаги и/или полиграфической продукции. Сыпучие материалы (уголь, пастель и др.) должны быть зафиксированы



ЧАСТЬ 1:
Подбор творческих источников,
материалов для наилучшего
воплощения ИДЕИ решения
поставленной задачи



ЧАСТЬ 2:

Серия поисковых форэскизов (зарисовок),
поиск цветового решения
и выбор наиболее удачного варианта



ЧАСТЬ 3:

Разработка окончательного варианта

