

**Национальный исследовательский университет  
«Высшая школа экономики»**

**Международная олимпиада молодежи**

*по дизайну*

для учащихся 10 классов

**Москва 2014**

## **ЗАДАНИЕ**

### **ОЛИМПИАДЫ ПО ДИЗАЙНУ 2014 ГОД**

**10 класс**

**Время выполнения задания – 180 минут.**

**Максимальное количество баллов — 100.**

Олимпиадное задание предусматривает эскизное выполнение проекта на тему «**Разработка дизайна поверхности транспортного средства**» и его описание. Техника исполнения определяется автором (выполнение задания возможно в ручной графике с использованием любых средств без применения компьютерной или копировальной техники). Разрешается применять любые изобразительные средства (карандаши, фломастеры, краски, пастель и др.). Можно выполнить задание в технике коллажа из цветной бумаги или использовать в коллаже нарезанные странички полиграфической продукции. Приветствуется использование шрифтов по назначению. Все сыпучие материалы должны быть зафиксированы закрепителем. Инструменты, приспособления, материалы и изобразительные средства каждый участник приносит на состязания сам. Для работы используются листы формата А3 (несколько штук).

**Задание состоит из 3 частей:**

**Часть 1** предполагает создание краткого описания разрабатываемого проекта.

Максимальная оценка – 10 баллов

**Часть 2** предполагает создание серии поисковых форм эскизов (зарисовок) по проекту.

Максимальная оценка – 20 баллов.

**Часть 3** предполагает создание конечного чистового эскиза проекта.

Максимальная оценка – 70 баллов.

## **ЧАСТЬ 1. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА (10 баллов)**

**Составьте описание проекта по теме «Разработка дизайна поверхности транспортного средства».**

1. В описании необходимо отразить основную идею Вашего проекта по разработке дизайна поверхности транспортного средства, мотивированно объяснить выбор композиции, набор предметов и шрифта в композиции, цветовое решение, смысл изображения. Под разработкой дизайна следует понимать графическое изображение на поверхности в виде стилизованных рисунка и букв, соответствующее идее автора. Дизайн поверхности транспортных средств широко применяется для изображения рекламы и обозначения принадлежности к стране, клубу, фирме, мероприятию и т.д.
2. Отдельным пунктом необходимо описать само изображение, его название и назначение (по авторскому замыслу).

### **Критерии оценивания**

При выполнении задания по теме «Разработка дизайна поверхности транспортного средства» Вам необходимо продемонстрировать следующие умения и навыки:

- 1) Умение формулировать свои мысли и объяснять свою авторскую идею.
- 2) Умение выстраивать аргументацию своей авторской позиции.
- 3) Умение нестандартно подходить к поставленной задаче.
- 4) Продемонстрировать наличие эрудиции в области создания изображения на поверхности линейного силуэта.

- 5) Умение анализировать материал по данному заданию.
- 6) Навык грамотной организации письменного текста.

## **ЧАСТЬ 2. СОЗДАНИЕ СЕРИИ ФОРЭСКИЗОВ (ЗАРИСОВОК)**

**(20 баллов).**

**Создайте серию форэскизов (зарисовок) на тему проекта «Разработка дизайна поверхности транспортного средства»**

При создании тематических зарисовок необходимо продемонстрировать основной ход ваших мыслей по выполнению данного задания. Форэскизы должны отражать поисковые варианты решения поставленной задачи, демонстрировать основные элементы, которые Вы планируете использовать в компоновке итогового варианта дизайна транспортного средства.

### **Критерии оценивания**

При выполнении задания Вам необходимо продемонстрировать следующие умения и навыки:

- 1) Умение делать зарисовки в ручной графике
- 2) Умение создавать несколько идей по заданной теме
- 3) Умение использовать материал по заданной теме и оставаться в рамках поставленной задачи
- 4) Навык использования материала из разных источников информации (интернет, книги и журналы, транспорт, природная среда и пр.)
- 5) Навык компоновки отдельных элементов в общую композицию листа А3
- 6) Навык работы с использованием различных средств и инструментов.

### **ЧАСТЬ 3. СОЗДАНИЕ ЭСКИЗА ПРОЕКТА (70 баллов).**

**Создайте итоговый чистовой эскиз на тему проекта «Разработка дизайна поверхности транспортного средства»**

При выполнении данной части задания необходимо создать окончательный чистовой вариант проекта и выполнить его на представленном силуэте транспортного средства.

#### **Критерии оценивания:**

При выполнении задания Вам необходимо продемонстрировать следующие умения и навыки:

- 1) Умение мыслить творчески при решении поставленной задачи
- 2) Навыки грамотного владения приемами ручной графики
- 3) Умение создавать проект в соответствии с поставленными задачами
- 4) Навык поиска и использования дополнительной информации по теме
- 5) Навык создания уравновешенной композиции
- 6) Навык грамотного колористического решения
- 7) Навык создания интересного образного решения в рамках поставленной задачи
- 8) Соответствие теме проекта, цветовой символике и требованиям композиционного решения данного объекта
- 9) Нестандартность и креативность мышления
- 10) Актуальность решения и его значение

При выполнении задания Вам необходимо продемонстрировать следующие умения и навыки:

- 1) Умение мыслить творчески при решении поставленной задачи
- 2) Навыки грамотного владения приемами ручной графики
- 3) Умение создавать проект в соответствии с поставленными задачами
- 4) Навык поиска и использования дополнительной информации по теме
- 5) Навык создания уравновешенной композиции
- 6) Навык грамотного колористического решения
- 7) Навык создания интересного образного решения в рамках поставленной задачи
- 8) Соответствие теме проекта, цветовой символике и требованиям композиционного решения данного объекта

### **Пример решения**

**(на примере разработки проекта по теме «Разработка дизайна поверхности самолета»)**

#### **Информация взята из открытых источников**

#### **Часть 1.**

#### **Описание проекта**

В современном мире организуется множество сообществ по интересам. Такие организации необходимы для современников. Посещение подобных мероприятий позволяет людям разного возраста знакомиться не только между собой, но и с множеством интересных объектов, изучаемых в клубах. Активные формы жизни человека тоже могут объединять людей. Это спорт и транспорт: машины, самолеты, велосипеды, водный транспорт. В последнее время оживился интерес, особенно к транспортным средствам и их индивидуальному оформлению, отличному от стандартного заводского вида. Транспортные средства, отличающиеся по назначению имеют свой неповторимый дизайн: почтовые, пожарные, медицинские, «хлеб», для перевозки пиццы и цветов и т.д. Это стало в наши дни массовым явлением. Поэтому мы выбрали темой проекта создание индивидуального авторского дизайна легкого воздушного транспортного средства – самолета. Творческим источником послужил подбор иллюстративного материала по теме искусства,

где рассматривались иллюстрация «Джоконды» Леонардо Да Винчи, его авторский текст и чертежи, рисунок головы и т.д., а сам самолет получил название «Леонардо».

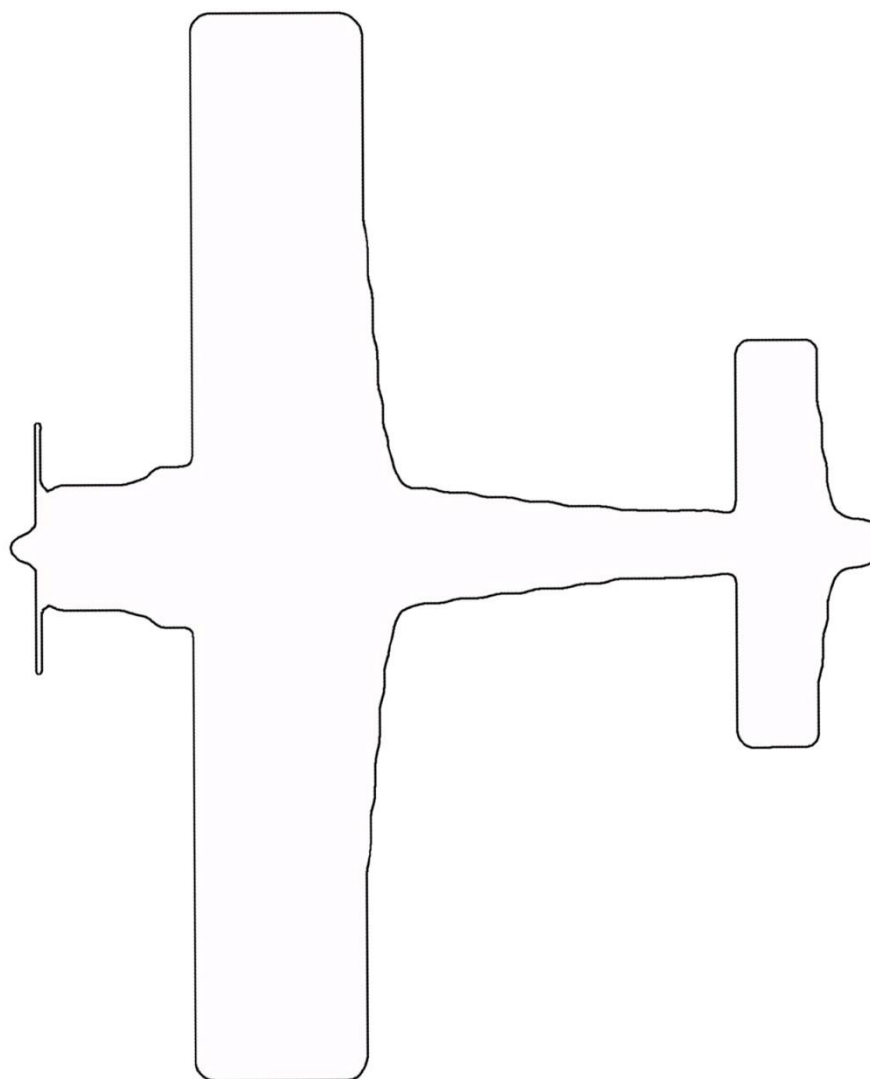
Однако, самолет, даже самый маленький - это техническое средство передвижения с механизмами и колесами, аксессуарами и формой. Это цвет, конструктивные линии, сам дизайн. Все летательные аппараты манят возможностью подняться вверх, увидеть деревню, природу, животных, город, принять участие в соревнованиях, пообщаться с людьми, улучшить здоровье, обменяться интересами. Движение это красочно, живо. Поэтому в нашем проекте выбраны контрастные цвета: красный, черный, белый и использован коричневый разной тональности. Черный цвет от погасшего света, как образ ночного неба или взлетной полосы, красный - радость и, в то же время, это – внимание, коричневый – земля, на которую предстоит вернуться после полета.

На итоговом варианте самолета изображен фрагмент картины «Джоконда» с изменением цвета на спокойный или состаренный коричневый цвет. Самолет представлен автором как живое существо, друг с глазами и губами, так как рисунок глаз расположен на крыльях, а губы на хвосте самолета. Таким образом, изображение воспринимается целостным. На конце левого крыла полоска темно-коричневого или черного цвета и по краю идет четкая, хорошо читаемая белая надпись строчным шрифтом «Леонардо». Такой дизайн на основе элементов искусства весьма актуален, так как интерес к древности, истории, искусству и культуре народов вызывает в наши дни повышенный интерес.

## Пример авторской разработки дизайна поверхности самолета

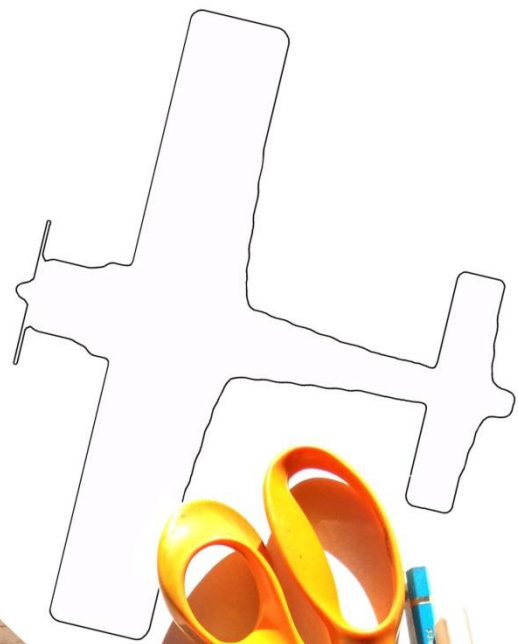
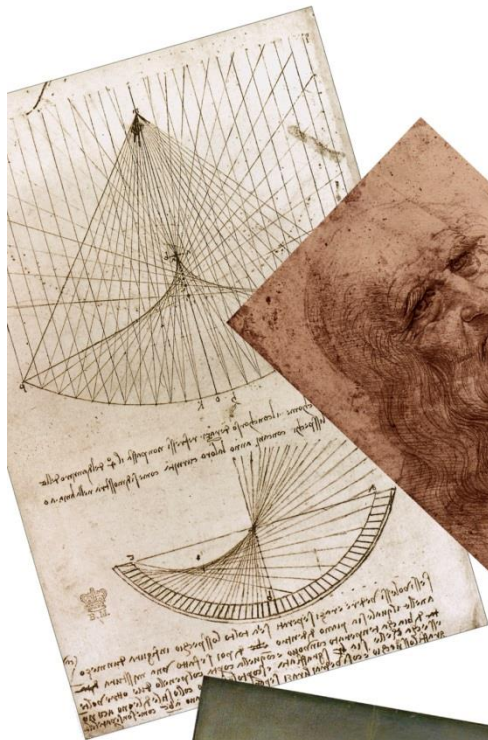
### ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ЗАДАНИЯ

Разработайте дизайн поверхности на заданном силуэте с использованием любых графических средств без применения компьютера и копировальной техники. Разрешается использовать любые материалы и коллаж из цветной бумаги и/или полиграфической продукции. Сыпучие материалы (уголь, пастель и др.) должны быть зафиксированы





**ЧАСТЬ 1:**  
Подбор творческих источников,  
материалов для наилучшего  
воплощения ИДЕИ решения  
поставленной задачи



## ЧАСТЬ 2:

Серия поисковых форэскизов (зарисовок),  
поиск цветового решения  
и выбор наиболее удачного варианта



ЧАСТЬ 3:

Разработка окончательного варианта

