

Время выполнения - 120 минут

1.1. Перед Вами фрагмент из написанной Плутархом биографии известного деятеля древней истории. Прочитайте его и попробуйте ответить на вопросы в конце текста.

(58) Многочисленные успехи не были для деятельной природы _____ основанием спокойно пользоваться плодами своих трудов. Напротив, как бы воспламеняя и подстрекая его, они порождали планы еще более великих предприятий в будущем и стремление к новой славе, как будто достигнутая его не удовлетворяла. Это было некое соревнование с самим собой, словно с соперником, и стремление будущими подвигами превзойти совершенные ранее. Он готовился к войне с парфянами, а после покорения их имел намерение, пройдя через Гирканию вдоль Каспийского моря и Кавказа, обойти Понт и вторгнуться в Скифию, затем напасть на соседние с Германией страны и на самое Германию и возвратиться в Италию через Галлию, сомкнув круг римских владений так, чтобы со всех сторон империя граничила с Океаном. ... (60) Стремление _____ к царской власти более всего возбуждало явную ненависть против него и стремление его убить. Для народа в этом была главная вина _____; у тайных же недоброжелателей это давно уже стало благовидным предлогом для вражды к нему. Люди, уговаривавшие _____ принять эту власть, распространяли в народе слух, якобы основанный на Сивиллиных книгах, что завоевание парфянского царства римлянами возможно только под предводительством царя, иначе же оно недостижимо. Однажды, когда _____ возвратился из Альбы в Рим, они отважились приветствовать его как царя. Видя замешательство в народе, _____ разгневался и заметил на это, что его зовут не царем, а _____. Так как эти слова были встречены всеобщим молчанием, _____ удалился в настроении весьма невеселом и немилостивом.

1. О каком историческом деятеле идет речь?
2. Правителем какого государства он являлся?
3. Какая форма власти связана с его правлением и в чем ее основные особенности?
4. Как Вы видите, в замыслах этого исторического деятеля большое место занимают грандиозные военные кампании. Что вы о них знаете? Завоевания какого другого исторического деятеля античной эпохи они Вам напоминают?

2.1. Перед Вами два фрагмента из произведений отечественных историков об одном событии из эпохи Великой французской революции. Прочитайте и ответьте на вопросы в конце приведенных отрывков.

Межрегиональная олимпиада школьников «Высшая проба»,

демоверсия 2 этапа, 2014

I. Из книги А.А. Ольшевского:

«Депутат Левассер пишет по этому поводу в своих воспоминаниях: *«Присутствие жирондистов в Кане; сношения, которые она – 1) _____ - имела с ними; речи, которые произносились в этом городе беглецами и которые были направлены против монтаньяров и революционного правительства; непрерывное обвинение против 2) _____, которого наши противники изображали нашим руководителем и одновременно приспешником убийц и бандитов; все эти причины, вытекавшие из ее связи с бежавшими депутатами, воспламенили ее фанатизм и привели к гибельному решению. Все ее ответы, все ее поведение выявили эту истину».* Следствие выяснило, что 1) _____, дворянка по происхождению, приехала из Кана со специальной целью убить 2) _____. Ей было двадцать четыре года, и она полностью разделяла взгляды жирондистов и ненавидела монтаньяров, особенно 2) _____. На допросах она показала, что главным мотивом убийства были «преступления» 2) _____ - *«разорение Франции и гражданская война, которую он зажег по всему государству».* *«Это он устроил сентябрьские убийства, - говорила она, - он поддерживал огонь гражданской войны, чтобы быть назначенным диктатором, он же покусился на суверенитет народы, заставив 31 мая арестовать и заключить в тюрьму депутатов Конвента».* Мало того: она заявляла, что 2) _____ *«губит Францию»* и что она *«убила одного человека для спасения ста тысяч других».* Она повторяла сплетню жирондистов о том, что 2) _____ *«скупает серебро»*, и заявляла, что только в Париже ослеплены 2) _____, а во всех других департаментах его считают «чудовищем». Словом, было ясно, что фанатичка восприняла без всякой критической проверки все обвинения, которыми осыпали 2) _____ его озлобленные противники – жирондисты».

II. Из статьи А.В. Чудинова: «... И как будто само Провидение привело жирондистов в нормандский городок Кан, где уединенно и скромно жила девушка по имени 1) _____. Праправнучка великого поэта и драматурга Пьера Корнеля, она принадлежала к обедневшему дворянскому роду и в свои неполные 25 лет успела познать и нужду, и нелегкий сельский труд. Воспитанная на республиканских традициях античности и на идеалах Просвещения, она искренне сочувствовала революции и с живым участием следила за происходившим в столице. События 2 июня болью отозвались в ее благородном сердце. Рушилась, не успев утвердиться, просвещенная республика, а ей на смену шло кровавое господство разнузданной толпы под предводительством честолюбивых демагогов, главным из которых был 2) _____. С отчаянием взирала 1) _____ на опасности, угрожавшие Родине и свободе, и в душе ее росла решимость во что бы то ни стало спасти Отчизну, пусть даже ценой собственной жизни. Прибытие в Кан вождей жирондистов - бьющего мэра Парижа Жерома Петиона, избранника марсельцев Шарля-Жана-Мари Барбару, других известных всей Франции депутатов - и выступление молодых волонтеров из Нормандии в поход против парижских узурпаторов еще больше укрепили 1) _____ в ее намерении сберечь жизни этих доблестных людей, убив того, кого она считала виновником разгоравшейся гражданской войны. И тогда, не сказав никому ни слова о своих планах, она отправилась в столицу. Так она оказалась в доме на улице Кордельеров. Когда 1) _____ вошла в сумрачную и полупустую комнату,

Межрегиональная олимпиада школьников «Высшая проба»,

демоверсия 2 этапа, 2014

2) _____ сидел в ванне, покрытой грязной простыней. Перед ним на доске белел лист бумаги. *«Вы прибыли из Кана? Кто из бежавших депутатов нашел там прибежище?»*
1) _____, медленно приближаясь, назвала имена, 2) _____ записал. (Если бы только она знала, что эти строки приведут их на эшафот!) 2) _____ зло усмехнулся: *«Прекрасно, скоро все они окажутся на гильотине!»* Больше он ничего не успел сказать. Девушка выхватила спрятанный под косынкой нож и изо всех сил вонзила его в грудь 2) _____. Тот страшно закричал, но, когда в комнату вбежали люди, «друг народа» был уже мертв ... Трагическая судьба девушки из Нормандии навсегда осталась в памяти людей как образец гражданского мужества и беззаветной любви к родине. Однако последствия ее самоотверженного поступка оказались совершенно иными, чем те, на которые она рассчитывала. Жирондисты, те, кого она хотела спасти, были обвинены в сообщничестве с нею и казнены, а смерть Друга народа стала для других ... предлогом сделать террор государственной политикой».

1. О каких исторических личностях (под номером 1 и 2) идет речь в этих отрывках?
2. О каком событии с участием этих исторических личностей идет речь?
3. Какие исторические реалии (государственные учреждения, политические партии) времени Великой французской революции упоминаются в этих отрывках? По возможности дайте характеристику каждого из них.
4. Тексты этих авторов разделяет более полувека. Подумайте, в какие эпохи нашей отечественной истории могли быть сформулированы столь противоположные оценки этого исторического эпизода. Обоснуйте Вашу позицию.

3.1. Перед Вами два неосуществленных грандиозных строительных проекта XX века. Эти здания задумывались как величайшие сооружения в мире и должны были свидетельствовать о силе и мощи государств, в которых планировалось их построить. Подумайте над следующими вопросами:

1. В какой исторический период и в каких государствах начали осуществляться эти проекты?
2. Как вы думаете, почему концепция этих проектов предполагает сочетание новейших достижений высотного строительства с классическими в своей основе архитектурными формами?
3. Грандиозные размеры этих зданий обусловлены не только соображениями престижа, стремлением возвести небывалую постройку, но и их чисто функциональным назначением. Как вы думаете, как это практическое назначение было связано с идеологией этих государств?

Межрегиональная олимпиада школьников «Высшая проба»,

демоверсия 2 этапа, 2014

