

ОЛИМПИАДА «ВЫСШАЯ ПРОБА» ПО ЖУРНАЛИСТИКЕ

Уточненные критерии проверки эссе (2 тур)

1. Понимание поставленной темы. Автор работы должен обнаружить не только точное понимание терминов и понятий, употреблённых в названии выбранной им темы, но и продемонстрировать хорошую общую эрудицию, ориентацию в данной проблемной сфере, умение интерпретировать ее процессы и явления. Тема должна рассматриваться с точки зрения ее взаимосвязи с миром современных медиа; недочетами являются вольная или невольная подмена темы в эссе, ее неточная трактовка, излишне общие и отвлечённые рассуждения «вокруг» и «около» выбранной темы, отсутствие вывода.

2. Умение аргументированно излагать свою точку зрения. С помощью данного критерия оценивается способность автора приводить аргументы в защиту своих идей, обоснованность выводов работы, убедительность рассуждений. Недочетами являются непоследовательность и слабость аргументов, их бедность, возможное противоречие друг другу. К снижению баллов по этому критерию может привести и отсутствие аргументов к приведённым тезисам (необоснованные суждения), использование в качестве аргументов мнений некомпетентных экспертов, необоснованные обобщения, неверный выбор типа речи (описание вместе рассуждения); преобладание необоснованной оценочности над анализом.

3. Логика, последовательность изложения рассуждения. Очень важным критерием оценки олимпиадного эссе по журналистике является логичность и последовательность рассуждений в тексте, стройность его композиции, продуманность и обоснованность его общей структуры. Недочетами являются логические нарушения в рассуждениях, неумение излагать мысли последовательно, не перескакивая с одной на другую, неверные выводы из приведенных посылок. Как правило, это проявляется в нарушении синтаксической связи между предложениями, повторе уже высказанных в тексте мыслей, моделировании далёких от реальности событий, отступлениях от темы, отсутствии баланса мнений.

4. Знание материала, контекста. Речь идет об умении автора эссе показать свое знание мира современных медиа, интерес к нему, понимание его реалий и ведущих проблем. В подтверждение выводов должны приводиться конкретные примеры, называться необходимые имена (журналистов, телеведущих, редакторов изданий и т.д.), названия (средств массовой информации, их программ, материалов и т.д.), факты и события. Недочетами являются фактические ошибки, неточная интерпретация данных, проявленное непонимание процессов и явлений, происходящих в данной сфере.

5. Единство стиля изложения. С помощью данного критерия проверяется «языковое чутье» будущего журналиста, понимание закономерностей стиля, присущих именно журналистскому тексту, а не школьному сочинению по литературе или, например, обществоведческому реферату. Недочётами являются общая «невыдержанность стиля», его несоответствие поставленной задаче, стилевые ошибки и погрешности, обороты канцелярского стиля, «литературная красивость» текста.

6. Богатство и точность языка (свобода от «канцеляризмов», «штампов» и «клише»). Еще один критерий, связанный с языком и стилем автора работы, предполагает оценку свободы и яркости изложения мыслей; богатства (или, напротив, бедности) лексики; точности выбранных в тексте лексики и образных средств; степени оригинальности и нешаблонности языка. Недочётами являются как излишне заштампованный и клишированный язык, отсутствие в речи образности и выразительности, так и, напротив, чрезмерное изобилие неоправданных метафор, гипербол; речевая избыточность (многословие, пустословие), лексическая несочетаемость, лексические анахронизмы, немотивированное употребление нелитературной лексики.

7. Грамотность. Один из важнейших для оценки работы будущего журналиста критерий связан с общей грамотностью текста эссе. Серьезными недочётами являются наличие орфографических, пунктуационных, грамматических (неверное управление, согласование, склонение, неверный выбор падежа, нарушение порядка слов в предложении, двусмысленность) ошибок. Снижение баллов происходит по принятой в высшей школе системе, где «отлично» - это 8-10 баллов; «хорошо» - 6-7 баллов; удовлетворительно 4-5 баллов: