

# Олимпиада по востоковедению

Укажите класс: 9  10  11



## Протокол проверки

Итоговый балл

Заполняется членами жюри  
Пометки участников не допускаются

Критерии	Задание				Итого за часть I
	1	2	3	4	
Знание основных фактов, процессов и явлений	1	5	0		16
Умение устанавливать причинно-следственные и структурные связи	2	5	0		
Умение оперативно и осознанно представлять результаты познавательной деятельности в различных формах	3		4		
Балл за задание	6	10	0	4	

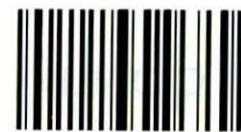
	100	100	100
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
0	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Критерии	Знание основных фактов, процессов и явлений	Понимание поставленной темы	Умение аргументированно излагать авторскую точку зрения	Умение формулировать промежуточные и итоговые выводы	Уровень знаний, эрудиция	Смысловая цельность, стройность и логичность изложения	Богатство и точность языка	Итого за часть II
	Баллы	4	3	4	4	4	4	

Итого за работу члена жюри

Подпись члена жюри

43



00009523

22

# Олимпиада по востоковедению

Допускается использование листов с двух сторон

## Часть I

### 1.1.2. Культурная революция.

А. Государство старается насильно привести все сферы жизни к коммунизму. Все пережитки императорского самодержавия преследуются и уничтожаются. Например, национальные виды искусства, такие как: опера, театр, театр теней - подвергли гонениям из-за их идейности? (это в театре теней, это в самой известной китайской опере - Пекинской существуют классические персонажи, ~~которые~~ неотрывно связаны с монархической властью: император, наложница и т.д.)

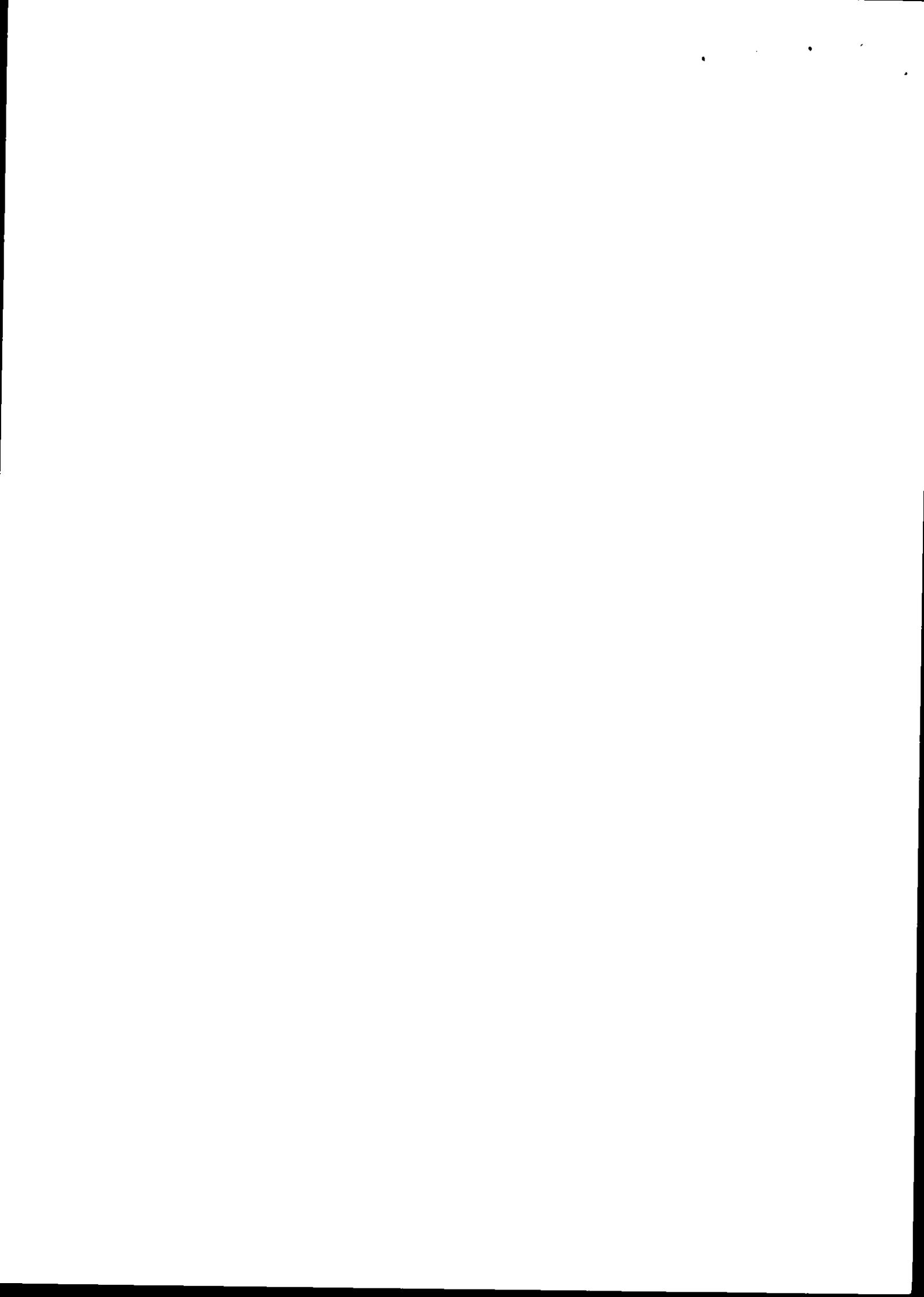
Б. Для народа это было настоящей катастрофой и огромным шагом назад в социальном развитии. Преследовалась просвещенная интеллигенция - страна осталась без учителей, без врачей, без культуры как таковой.

1.3.

3) В Сунь Утсен



# Олимпиада по востоковедению



# Олимпиада по востоковедению

## Часть II

2.2.1. Автор рецензии показывает, как монография В.С. Спирина опровергает <sup>научный</sup> стереотип о том, что живущие в современности учёные никогда не смогут понять <sup>ещё</sup> заложённый в древности в какой-либо текст смысл. Даже если слова и будут понятны, ~~то~~ взгляд на вещи у автора будет совсем другой, вот это утверждала наука до этой работы.

2.2.2. По мнению автора рецензии, В.С. Спирин открыл революционный способ анализа древнекитайских текстов: со стороны их структуры, кот. он также обозначил. Своими исследованиями автор монографии ~~тоже~~ доказал, что, если рассматривать древнекитайские тексты, принимая во внимание их специфическое строение, они окажутся не такими иррациональными, какими их видели некоторые современные учёные.

2.2.3. "Внутренняя форма", о которой говорит автор рецензии - это, прежде всего, структура, ~~тоже~~ характерная для древнекитайских текстов, которую открыл и описал В.С. Спирин. ~~Точная~~ Точная форма построения  $3^0$ , состоящая из трёх параллельных высказываний, и неполная - из двух.

2.2.4. На основе такого приёма как параллелизм составлены многие русские пословицы и поговорки, например:

Жно в лес, кто по дрова,

Семь раз отмери, один раз отрежь.

2.2.5. Причиной реального культурного перехода на рубеже нашей эры является возвращение династии Хань.

2.3. Безусловно, открытие, сделанное В.С. Спириным, имеет ~~ва~~ важность для современной науки. Уйти не только от открытия нового подхода к анализу древнекитайских текстов, он еще и сумел использовать его для реконструкции ~~многих~~ многих исторических памятников.

Кроме того, метод В.С. Спирина открыл для науки новые, еще неизвестные нюансы перевода некоторых древнекитайских памятников: появляются новые смыслы у слов со спорным переводом, находят новые, ранее параллели.

Наконец, глобальное значение исследований В.С. Спирина состоит в том, что он опроверг европейскую теорию об экзотичности мышления Востока, найдя рациональное объяснение сложности древнекитайских текстов.

# Олимпиада по востоковедению

