

Время выполнения заданий: 120 минут

Пишите разборчиво. Кроме ответов на вопросы в работе не должно быть никаких пометок. При отсутствии ответа ставьте прочерк.  
(Максимальное количество баллов - 100)

Часть I (40 баллов)

Работа с изобразительными источниками

1.1. Укажите для каждой из пар изображений, по какому принципу они объединены. Кратко обоснуйте свой выбор

1)		
2)		



1) Пару составляют портреты Марко Поло и Дэн Сяопина. Основным принципом объединения изображений в пару стало открытие Китая для внешнего мира. Так Марко Поло считается первым европейцем «открывшим» Китай для Средневекового Запада. А Дэн Сяопин является инициатором программы политики реформ и открытости, способствовавшим включению КНР в систему международных экономических отношений.

2) Пару составляют изображения памятнику Салах ад-Дину (1138-1193) и Мухаммеду Али (1769-1849), паше Египта. Они связаны с историей Египта. Не являясь его уроженцами и арабами (Салах ад-Дин – курд; Мухаммед Али – албанец) смогли захватить власть в стране и установить правящие династии: Айюбидов (1169-1525) и династии Мухаммеда Али (1805-1953).


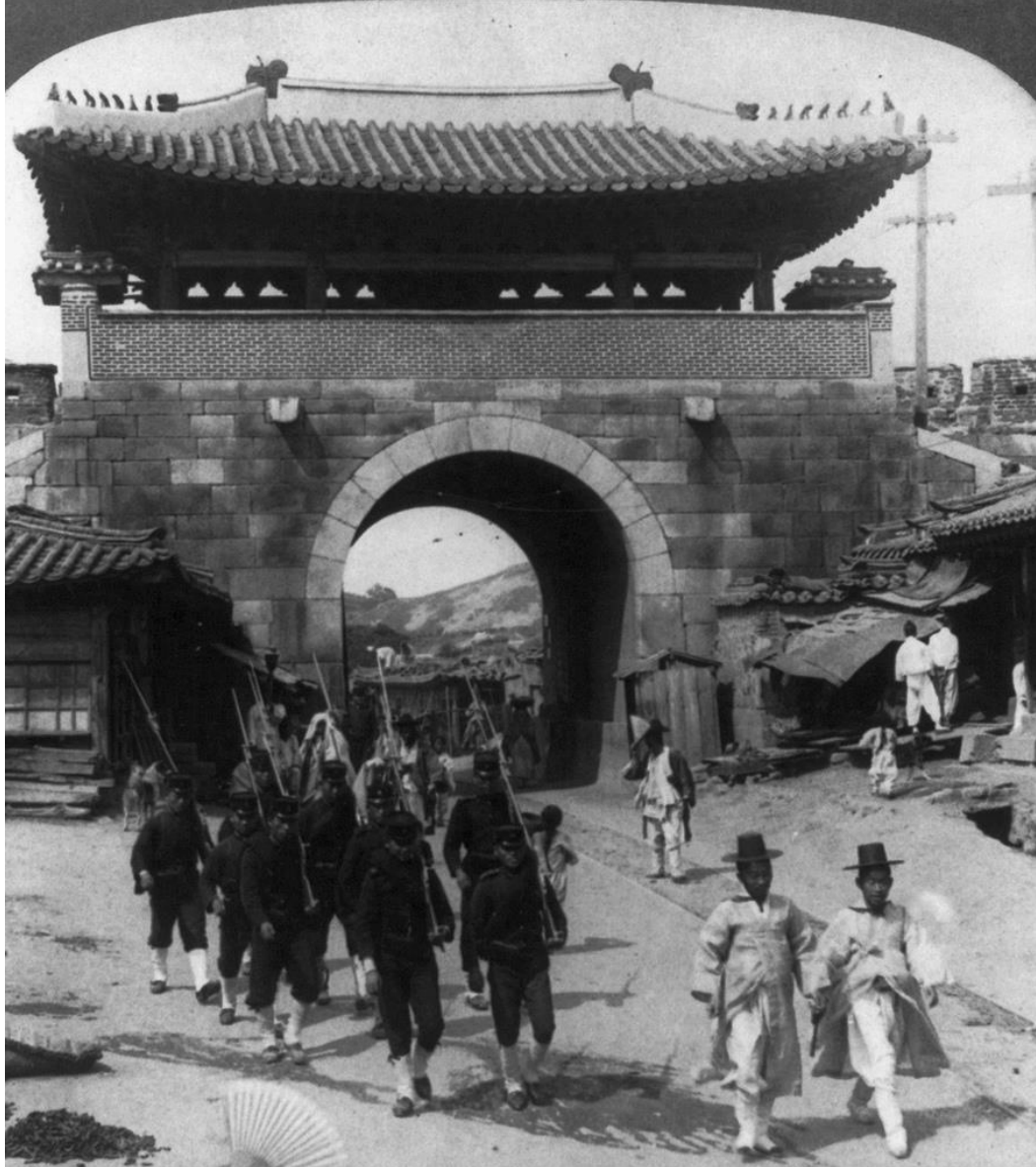
3) Пару составляют портреты последнего правителя династии Чосон и первого императора Кореи Кочжона (1852-1919) и президента Республики Корея Пак Чон Хи (1917-1979). Данные исторические деятели объединены по принципу проведения модернизационных реформ. В правление Кочжона были проведены экономические,



институциональные и политические реформы Кванму (1897-1899), по примеру преобразований Мэйдзи в Японии. В президентство Пак Чон Хи были проведены экономические реформы 60-х, приведшие к последующему экономическому росту Южной Кореи. Кроме того, оба исторических деятеля тесно связаны с развитием корейско-японских отношений. Так при императоре Кочжоне к реформам активно привлекались японские советники, что способствовало усилению вмешательства Японской Империи во внутренние дела страны и последовавшей аннексии Кореи. Пак Чон Хи способствовал нормализации отношений двух стран в послевоенные годы и привлечению японских инвестиций в экономику Республики Корея.

4) Пару составляют портреты хана Хубилая (1215-1294) и генерала Дугласа Макартура (1880-1964). Портреты объединены, поскольку данные исторические деятели вели войны с Японией. Так по приказу хана Хубилая были организованы монгольские походы 1247 г. и 1281 г. в Японию. Оба похода окончились неудачей. А генерал Макартур с 1942 г. занимал пост верховного командующего союзными войсками на Тихом океане, участвуя в противоборстве японской экспансии во второй мировой войне.

Любой иной логически обоснованный и фактически верный ответ может быть принят как верный

1.2. Подберите для каждой пары изображений третье, из предложенных ниже. Ответ запишите в виде последовательности цифры, соответствующей парному изображению и буквы, соответствующей одиночному. Например: 1А. Кратко объясните свой выбор третьего изображения.

<p>А.</p>	
<p>Б.</p>	

В.	
Г.	
Д.	

1) 1А. На изображении А представлено подписание Нанкинского договора 1842 г. между Цинской империей и Великобританией. Изображения пары 1 тесно связаны с историей установления экономических связей между Западом и Китаем. Нанкинский договор, согласно которому ряд китайских портов открывались для иностранной торговли, явился

важной вехой, определившей политические и экономические отношения между Западом и Китаем в период Нового времени.

2) 2В. На изображении В представлена картина «Битва у пирамид» Антуана Жан-Гро. Картина запечатлела события египетского похода Наполеона 1798-1801 гг. Исторические деятели представленные на портретах пары 1 тесно связаны с европейской экспансией на Востоке. Салах ад-Дин активно противостоял крестоносцам. Мухаммед Али напротив, использовал интересы европейских держав для противоборства с Османской империей. Египетский поход представлял собой важную часть истории столкновения военных и экономических интересов Запада и Востока.

3) 3Б. Изображение Б является фотографией, запечатлевшей отряд японской армии на улице Сеула, после колонизации Японской Империей Кореи. Поскольку политика императора Кочжона способствовала потере Кореей независимости и последующей активной экспансии Японии в Азии, а деятельность Пак Чон Хи была направлена на ликвидацию кризиса в японо-корейских отношениях после завершения второй мировой войны и освобождения Кореи данные изображения можно объединить в триаду.

4) 4Г. На изображении Г запечатлена атака американского крейсера лётчиком-камикадзе. В переводе с Японского слово «камикадзе» означает «ветер богов». Такое название получил тайфун уничтоживший флот вторжения монголов во время похода 1281 г. Поскольку во второй мировой войне Япония вновь оказалась под угрозой вторжения роль «божественных защитников» страны пришлось взять на себя людям. Таким образом, через этот факт военной истории связаны две различные иностранные военные компании против Японии, олицетворением которых являются исторические деятели пары 4.

Любой иной логически обоснованный и фактически верный ответ может быть принят как верный

1.3. Дайте краткий развернутый ответ на вопрос: какое из исторических событий, по вашему мнению, прямо или косвенно отражённое в изображениях Части I имело наибольшее значение для исторического развития Востока и или отдельной страны (региона) Востока.

## Часть II (60 баллов)

### Понимание научного текста

2.1. Прочитайте предлагаемый фрагмент текста научной статьи [Исторический текст между прошлым и настоящим // Отголосок прошедшего в будущем: Сборник научных статей преподавателей и аспирантов Исторического факультета. – М., 2012. – С. 8–41.] профессора Д.В. Деопика:

Востоку нужна «девестернизация» для борьбы с надвигающимися традиционными бедами – традиционными же способами. Итак, «девестернизация» – основной процесс второй половины XX в. везде на Востоке. Собственно, это уже история, это уже произошло. Может, будет новая волна вестернизации, но это неясно когда.

Длительных войн с одним азиатским государством европейцы конца XVII – середины XX в. никогда не вели. Не было «Афгана» (войны в Афганистане британцев недлительные), «Ирака». Раньше - удар и соглашение

с побежденным при сохранении части или всех традиционных властных структур. И «Афган», и второй Ирак, до этого Вьетнам, Сомали – это новое и это огромные ошибки.

Восток во многом становится сам собой, то есть малодинамичным культурным миром, «Востоком» Николая Бердяева. Да, это факт, уже полвека свободы, и никаких

больших идей, никаких крупных духовных лидеров и проч. Они были при колониализме, и то их было немного, да и много нового они не придумывали.

В чем опыт второй половины XX в.?! Можно стать независимыми, создать конкурентоспособную экономику – не становясь Западом! Это было для Востока открытием второй половины XX в. Можно усвоить часть западного опыта, не становясь Западом, – и будет хорошо. И это даже в сфере технологий. А вот духовный мир остается совсем свой, тем более что западный мир все менее христианский. Раньше шло противостояние или сопоставление двух вер – христианства и той или иной азиатской веры. Теперь конкуренция – сравнение веры с неверием. Это сравнение иное. В этой паре верующий всегда чувствует себя правым и уверенным. Дух Востока остается прежним! И дело востоковедов это показать. Экономическое и даже военное преимущество Запада не заставляет изменяться. НЕЗАЧЕМ!

Но это значит, как ни парадоксально, сохранение слабости Востока, так как высокие технологии основаны на христианском типе личности, на таком явлении христианской цивилизации, как личность, которого за

пределами христианского мира нет. Восток остается Востоком... и остается слабым. Шанс есть у той части европейского мира, где сохраняются в большей степени христианские ценности, – в России.

И дело здесь не только в христианстве. На Востоке есть две страны, способные самостоятельно создавать высокие технологии, – это Индия и Иран. Так оба эти народа – индоевропейцы! Понятие личности формировалось и до христианства в европейском мире. Может быть, именно потому этот мир в основной своей части и пошел за Христом. Но это уже другой вопрос.

2.2. Как Вы считаете, как автор понимает вестернизацию и девестернизацию?

2.3. Согласны ли Вы со следующим утверждением: «Теперь конкуренция – сравнение веры с неверием. Это сравнение иное. В этой паре верующий всегда чувствует себя правым и уверенным. Дух Востока остается прежним!»

2.4. Каких «духовных лидеров», которые были при колониализме имеет в виду автор? Приведите примеры (хотя бы один) таких лидеров, а также того, что они «придумывали».