

Направление «Культурология»

Профиль:

«Прикладная культурология»

«Визуальная культура»

КОД – 340

КОД - 341

Критерии оценивания работ участников олимпиадных состязаний

1	владение понятийным и категориальным аппаратом при раскрытии темы, наличие определений основных понятий, используемых в эссе (макс. 25 баллов)
2	историческая и общая эрудированность работы, наличие иллюстрирующих примеров, поясняющих выводы и умозаключения (макс. 25)
3	ясность формулирования и логичность изложения собственной позиции (макс. 20)
4	знание различных моделей объяснения одного ряда явлений культуры (макс. 20)
5	культура академического письма, стилистика работы (макс. 10)