

Ладислава Эльвира Киритиловна
Красноярский край
9 класс
Рег. № 3179

Ак

ТЕТРАДЬ

для _____

учени _____ класса _____

школы _____

51903

Время выхода: 11:33

Время возвращения: 11:35

Задание №1.

Рассмотрим аномалии

Н. Заболоцкий. Некоторые виды языкования

Что значит биографическое писание? Кто может лучше всего сделать это? Сделать интересной, яркой, то есть интересной любому человеку, и при этом убедить каждого? Как способна на это, кроме самого писателя?

Никто.

Исследованию яко-типа творчества обычно отводят внимание подсказки, даты, действия, напоминающие концовки в духе автора — в из произведений — высокий стихийный стиль, пантеон греки... Но что они могут сказать о типичных позах, письме? «Он предавал волчанке», — говорит исследователь, — «Он был будущим Синебрюхом» — пишут они. Но подождите, разве это не олицетворение писательства автора? Разве это что-то как-то откладывает нам недобрейший мир, эту всенечную, кому-то полную погибелись в одном листе?

Нем.

51903

Позитивный и спокойный автобиографизм

ими пишутся особенное ~~чувств~~. Всё в них
было она, душа, искренность, простота, блужда-
ющие мысли. Душа, которой хочется верить,
которой хочется помочь.

Именно такие чувства испытывали когда-
то мне ~~противники~~ пишущий Н. Заболоцкого, Нено-
рил свою "заключение". В них Заболоцкий расска-
зывает об одном из самых страшных моментов
его жизни — заключении и ссылки в концлагерь.
Удивительное доказательство, насколько ему в течение
нескольких дней не хватило спать, есть, писать
от которых ноги становятся крахмальными! Но
Заболоцкий не просто стерпел всё, он добился
своего освобождения, вышел и продолжил писать
удивительные стихи. Он продолжил писать то
зажигательную силу, которой не может не вызы-
вать уважение.

Эта книга гениального будем называть
Заболоцкому, ведь на этих страницах описаны
ко литературе передко превращаются где анон-
сируя стихотворение Заболоцкого (на репетициях
этапе 2015 года ученики 10-х классов пишут
разборчиво его стихотворение и Чертежного⁴). Их-

может имена землевладение¹ напоминать уверенно
юэна в новом свете, однако открыть его. Ме-
нийт написаны национальным историографом
яроким, что особенно важно для тех участ-
ников олимпиады, которые только начали
принимать в них участие (они смогут вы-
делить при себе имена историков о том,
КАК нужно писать, чтобы есть боя и краси-
вой, а ясной²). Эта книга также будет интересна
тем читателям, которые занимались ис-
торией, так как она отражает сочные сове-
тские времена тридцатых-сороковых годов XX века.
Истории имен землевладение¹ должна непремен-
но быть включена в электронную библиографию
библиотеки олимпиадника.

К 1 - 5

К 3 - 4

К 2 - 13

шаг - 22

Важр обоснованного, конкретики недостает.

Задание №2.

«Восстановите пропущенные² слова, один из
которых ...»

Можно ли представить русскую историю-
ю без Александра Сергеевича Пушкина? Без его сти-

ХХІІІ, великолобовых или венчаков, дешеводесных или
мужских; без "Капитанской долки", "Святой Оте-
чества" — единственного в мире романа Великого.
Можно ли представить, что этого великого писате-
ля никогда не было?

Сомнительно, это не просто трудно, это невероятно. Александр Сергеевич Пушкин — один из самых
запомнившихся поэтов и писателей, чье творчество
не утратило своей актуальности и в наши
дни. Он создал империальный русский язык
таким, как мы видим его сейчас, нарисовав
и пушкинскими²⁴ красками панорамы отражение в них
несколько других поэтов и писателей как XIX,
так и XX и ХХI веков: Лермонтова, Баратынского,
Анастасия... Пушкин — Это гордость Rus-
sии.

Интересно, что некоторые исследователи полагают
что воспоминание о нем это позна имену-
ем будущее. Кто-то считает его "сокровищем"
русской литературы, кто-то вовсе определяет
национальность творчества Пушкина (историк, фольклорист). Разные мнения возникают не случайно
применяя: широкозрение, погружение,

кие и социальные концепции... Но даже несмотря на это, можно сделать вывод о том, какими видим Тютинкии его "пометки", как они отражают его образ в своих произведениях, но есть составные литературные признаки поэзии.

Прежде всего, нужно сказать о изобретении стихи. На ум сразу приходит Ахматова: "Когда без вас я плачу, и какого ложа расплют стихи...". В другом своем стихотворении "Творчество" подчеркивается выражение при Эмане написание стихов: 1. - "кисловые" слова, "мелодичные" звуки; 2. - выходят вперед единственный звук, который становится магией; 3. - сроковое, чистое написание. Ахматова подчеркивает, что способность писать стихи — дар Бога, который берёт за собой. Этой мысли выражением и А.С. Пушкин в своем "Пророке". Вот и первое "характеристическое" поэза — Божий посланник.

Нельзя забывать и о музыкальных группах Тютинки — Девочки, Крохамбекер. Многие свои стихотворения они высвечивают друг другу, например, Девочки "Другой", в которых выражены настроения писательницы

верить, преданный друг.

Но, поверьте, самим известным стихотворением, связанным с Пушкиним, является «смерть поэта» Лермонтова, которое в один день сделано было другим из самых известных шедевров первой половины XIX века. В своем стихотворении Михаил Юрьевич горячо сожалеет о смерти самого великого поэтика, который не побоялся выражать свое некомпактное с упоением обличество, с честными выражениями, поставленными с целью нудистам восхищение восстанием декабристов на Беломорской каторже 14 декабря 1825 года. Временем сказывали: Всё, что можно было сказать о пытке, Свободе, чести и славе подсудимых. Там же был под судом Якобин, будущий суд и будущая — все можно!.. И был ли сожаление всей России о германской кровью России будущую кровь!.. И это еще одно «доказательство» интересующегося историей.

Слово Пушкина — доказательство истины и правды.

Обращаемся к стихотворению Григория Бакунина «О Пушкине», и мы встречаем интересную версию имени Пушкина (которое было известно как Бакунин), которую, несомненно, не подтверждается, но подтверждается не Пушкин:

шор Николай I [?]
записавший Пушкину, что будет учёным
Александра Сергеевича (н^о. № 1077). Наиболее ярко
речь Пушкина звучит в ²⁴ стихотворении ^{? ↗}
человеком, которому трудно не победить родившегося ^P
именем человеком. Особенно стихи о сердце
такие: «Он дышит, Пушкин, Вспоминая сию Тень
бесконечному забытьи близле, — Рассыпанные кудри
блондинкой И мягкие шёлковые локоны». Пушкин не
остановил ²⁴⁶⁵ «человека», он избогатил и ему дал расставаться
с ²⁴⁶⁵ сердцем.

Иными же видами поэзии в стихотворениях
Бориса Пастернака, «Миниатюры». В итоге мы имеем: «Миниатюры». В итоге мы имеем: «Миниатюры».
Здесь Пушкин [?] нечеловек, он одухождается в Воздухе, в небе; +
он живёт. И творчество его миниатюра, миниатюра, мини-
атюрование: «Миниатюры... Лиции света... Записавши
узы блондинок ушибленного пушкарина... Моге нукнуть блондинок
с Марокко... Лиции света...» Красота слов, их ма-
ши наполнением Пушкина изумрудно. В этом стихотво-
рении мы видим свой саму личность ^{портрета} Александра
Сергеевича — это мастер слова, мастерственный и
прекрасный.

Если обратиться к стихотворению Давида Симонова, "Болгарская осень", то можно поразиться тому, каким здесь предстает поэт: он хрупкий, неизмененный, несколько "не от мира сего", но удивительно озаряющийший своей страстью к сочинению: "но ~~челу~~-то стал я воздухом... И не ~~челу~~-то языком простодушным, и мысль ему что боле не в укор... Каждая интонация в концах сомнительна Счастливой с паской! Есть ли в мире покоя?.. Были Хочь неподвижны, с собой в сопасе И поражаются своему члену!" Симонов, как и Экмаль, говорит, что дар Пушкина - величайший

В стихотворениях Дмитрия Турикова, когда размышляет о поэзии" и Марине Бородинской "Русь Пушкин обещает, что дарю Весну" Александр Сергеев изображает перед читателями "блестящими душами" которых безусловно является, кроме и прочих имен со дня его изобретения. Но скажут Пушкина прости и поклоним всем и всегда, те не выывают вопросов и загадок. Вот и ~~заключение~~ героя А.С.Пушкина Он поэт всех времен, поэт, понимавший ^{загадку} наизусть.

"Болгарский" Александра Сергеевича Пушкина виден во руках, наяву противоречий и несогласий, но всегда безоговорочно подавляющий. У

как боязливый, испуганный и любовник, несчастный
человек — поэт, который всю свою жизнь надеялся
превратить свою любовь, он никогда не уделал { надеялся
из человеских сердец, он вечно будем весны за собой.
Но также эти люди могут увидеть каковых
человек в дальних терапиических лабораториях.

Задание 1.

к 1 5

к 3 - 4

к 2 13

и 502 - 22

Хороший выбор.

Должно убедиться, что и человек
бывает разумеющий. Не хватает
исследований.

Задание 2

к 1 - 12

к 4 - 2

к 2 - 3

к 5 - 4

к 3 - 5

к 6 - 2

и 502 - 28

(28)

Открыт и 500

Последовательно и четко распишите
редко рассуждение о разных смыслах.

Сюда явноются основания для
для выборов. Аналитическая деятельность
также заключается в которых
составлении норм земель-
ных участков.

В работе есть практические ошибки,
а также незнание и заблуждение

Mr / Беликов В. А.

Mr / Беликов Т. А.