

Демонстрационный вариант отборочного этапа по французскому языку

11 класс

БЛОК 1 «ЯЗЫКОВЫЕ НАВЫКИ»

1. Выберите одно слово (1-4), в котором звук, передаваемый ВЫДЕЛЕННЫМИ буквами, ОТЛИЧЕН от звуков остальных слов в этой группе слов.

- 1) philo**S**ophe
- 2) c**O**saque
- 3) m**O**zart
- 4) at**O**me

2. Выберите одно слово (1-4), в котором звук, передаваемый ВЫДЕЛЕННЫМИ буквами, ОТЛИЧЕН от звуков остальных слов в этой группе слов.

- 1) p**A**sser
- 2) h**é**l**S**s
- 3) b**A**se
- 4) t**A**ille

3. Выберите одно слово (1-4), в котором звук, передаваемый ВЫДЕЛЕННЫМИ буквами, ОТЛИЧЕН от звуков остальных слов в этой группе слов.

- 1) p**A**N
- 2) b**A**Nque
- 3) ch**A**Nt
- 4) b**A**Nane

4. Выберите одно слово (1-4), в котором звук, передаваемый ВЫДЕЛЕННЫМИ буквами, ОТЛИЧЕН от звуков остальных слов в этой группе слов.

- 1) f**I**N
- 2) f**I**Nlande
- 3) c**I**Néma
- 4) enf**I**N

5. Напишите предложение по транскрипции. Напечатайте предложения с заглавной буквы, сохраняя пунктуацию (включая точку в конце предложения), с пробелами только между словами. (Пример: 00[seteksɛdvitɛssrapyni] 00: Cet excès de vitesse sera puni.)

[ãnovãbrlɛsɔljɛsəkʊfversizœ:r] _____

Ответ: En novembre le soleil se couche vers six heures.

6. Напишите предложение по транскрипции. Напечатайте предложения с заглавной буквы, сохраняя пунктуацию (включая точку в конце предложения), с пробелами только между словами. (Пример: 00[seteksɛdvitɛssrapyni] 00: Cet excès de vitesse sera puni.)

[setynkɛstjɔ̃dɛstil] _____

Ответ: C'est une question de style.

7. Напишите предложение по транскрипции. Напечатайте предложения с заглавной буквы, сохраняя пунктуацию (включая точку в конце предложения), с пробелами только между словами. (Пример: 00[seteksɛdvitɛssrapyni] 00: Cet excès de vitesse sera puni.)

[ilafetynfotdɛfrãse] _____

Ответ: Il a fait une faute de français.

8. Напишите предложение по транскрипции. Напечатайте предложения с заглавной буквы, сохраняя пунктуацию (включая точку в конце предложения), с пробелами только между словами. (Пример: 00[seteksɛdvitɛssrapyni] 00: Cet excès de vitesse sera puni.)

[kɛskispas] _____

Ответ: Qu'est-ce qui se passe?

9. Выберите наиболее подходящее слово для заполнения пропуска.

Le _____ fait bien les choses.

- 1) hasard
- 2) humour
- 3) air
- 4) haleine

10. Выберите наиболее подходящее слово для заполнения пропуска.

Il a l' _____ fraîche.

- 1) hasard
- 2) humour
- 3) air
- 4) haleine

11. Выберите наиболее подходящее слово для заполнения пропуска.

Il a le sens de l' _____.

- 1) hasard
- 2) humour
- 3) air
- 4) haleine

12. Выберите наиболее подходящее слово для заполнения пропуска.

Une _____ de cinéma dure environ 2 heures : le temps de la publicité et du film.

- 1) représentation
- 2) reprise
- 3) première
- 4) séance

13. Выберите наиболее подходящее слово для заполнения пропуска.

Les journalistes sont invités à la _____ qui marque la sortie d'une pièce de théâtre ou d'un film.

- 1) représentation
- 2) reprise
- 3) première
- 4) séance

14. Выберите наиболее подходящее слово для заполнения пропуска.

Ce film est déjà ancien, mais il repasse à l'écran: c'est une _____.

- 1) représentation
- 2) reprise
- 3) première
- 4) séance

15. Выберите наиболее подходящее слово для заполнения пропуска.

C'est ma ville _____.

- 1) maternelle
- 2) paternelle
- 3) natale
- 4) domicile

16. Выберите наиболее подходящее слово для заполнения пропуска.

Cet homme a presque oublié sa langue _____.

- 1) maternelle
- 2) paternelle
- 3) natale
- 4) domicile

17. Выберите наиболее подходящее слово для заполнения пропуска.

Après de longues années, il est revenu dans sa maison _____.

- 1) maternelle
- 2) paternelle
- 3) natale
- 4) domicile

18. Выберите наиболее подходящее слово для заполнения пропуска.

Après cet événement _____ il a été obligé de rentrer dans son pays natal.

- 1) banal
- 2) anormal
- 3) fatal
- 4) artificiel

19. Выберите наиболее подходящее слово для заполнения пропуска.

Il a trouvé cet événement tout a fait _____.

- 1) banal
- 2) anormal
- 3) fatal
- 4) artificiel

20. Выберите наиболее подходящее слово для заполнения пропуска.

Il est parti en vélo malgré le froid _____.

- 1) banal
- 2) anormal
- 3) fatal
- 4) artificiel

21. Прочитайте небольшой отрывок и выберите идиому (1-3), соответствующую по значению фразе, написанной ЗАГЛАВНЫМИ буквами в тексте.

Cet acteur, très populaire dans sa jeunesse, a eu un accident de voiture à l'âge de 28 ans ce qui a provoqué de grands problèmes de santé. Maintenant, âgé de 60 ans, il répète sans cesse qu'il A UNE VIE TRES DIFFICILE.

- 1) il nous fait la vie
- 2) il mène une vie de chien
- 3) il mène la vie pour laquelle il s'estime fait

22. Прочитайте небольшой отрывок и выберите идиому (1-3), соответствующую по значению фразе, написанной ЗАГЛАВНЫМИ буквами в тексте.

Monsieur Borgnoli AIME TELLEMENT la liberté que si quelqu'un lui interdisait de partir pour la France, il y partirait le jour même!

- 1) Il a un tel faible pour la liberté!
- 2) Il boit à sa soif la liberté.
- 3) Il respecte la liberté des autres.

23. Выберите один правильный ответ для заполнения пропуска.

Et si on _____ des parcs naturels régionaux?

- 1) parlera
- 2) parlait
- 3) ait parlé
- 4) avait parlé

24. Выберите один правильный ответ для заполнения пропуска.

C'est un sujet génial, mais tu ne _____ pas m'écouter.

- 1) veuilles
- 2) veux
- 3) puisse
- 4) voudra

25. Выберите один правильный ответ для заполнения пропуска.

Si je/j' _____ que c'était aussi mauvais, je n'aurais pas assisté à ce spectacle.

- 1) avais su
- 2) saurai
- 3) sais
- 4) aurais su

26. Выберите один правильный ответ для заполнения пропуска.

Je _____ qu'on fasse un reportage sur la culture russe.

- 1) voudrais
- 2) voudra
- 3) veuille
- 4) voulus

27. Выберите один правильный ответ для заполнения пропуска.

Même si j'aime le sport, je ne crois pas qu'on _____ faire un rapide panorama des activités liées à la montagne.

- 1) pouvait
- 2) put
- 3) puisse
- 4) voudra

28. Выберите один правильный ответ для заполнения пропуска.

Je/J' _____ passé par cette avenue.

- 1) ai
- 2) suit
- 3) étais
- 4) serait

29. Выберите один правильный ответ для заполнения пропуска.

Il est important qu'ils _____ leurs devoirs chaque jour.

- 1) fussent
- 2) fassent
- 3) soient faits
- 4) font

30. Выберите один правильный ответ для заполнения пропуска.

Si tu _____ aimable, tu aurais des amis.

- 1) es
- 2) avait été
- 3) étais
- 4) seras

31. Выберите один правильный ответ для заполнения пропуска.

Il faut que je _____ pour savoir comment m'y prendre.

- 1) réfléchis
- 2) réfléchisse
- 3) ai réfléchi
- 4) réfléchirai

32. Выберите один правильный ответ для заполнения пропуска.

Ma soeur _____ le même quartier que moi, mais elle a déménagé il y a six mois.

- 1) habitait
- 2) avait habité
- 3) habite
- 4) a habité

33. Прочитайте текст и найдите одну ошибку в каждой строке. В бланке ответов напишите СЛОВОМ исправленный вариант. Если ошибки нет, впишите в бланк ответов 0. Обратите внимание на грамматику, правописание и пунктуацию. Номер строки – это номер задания, сейчас введите ответ относительно 33 строки.

Пример:

0 La notion de mythologie est généralement utilisée pour décrire _____ 0 _____
00 des ensembles de récits et de figures **divine** ... _____ divines _____

33 Les anciennes mythologies proposait des explications

34 poétiques des phénomènes naturelles. Ainsi pour les anciens

35 Grecs, l'arc-en-ciel était la déesse Iris messagère des dieux

36 qui faisait la liaison parmi le ciel et la terre. Dans certaines

37 mythologies asiatiques, les tremblements de terre étaient dus

38 aux mouvements du dragon qui supportaient la terre.

- 39 Mais ces explications comportaient quelquefois des remarquables intuitions.
- 40 Ainsi, Télèphe, fils d'Héraclès, fut un jour blessé. Son blessure
- 41 ne guérissant pas, il alla consulter l'oracle de Delphes que lui conseilla de retrouver l'arme de son adversaire,
- 42 d'y prélever un peu de rouille et de lui appliquer sur sa plaie. La blessure guérit selon le principe de l'homéopathie.

Ответ: proposaient

34. Прочитайте текст и найдите одну ошибку в каждой строке. В бланке ответов напишите СЛОВОМ исправленный вариант. Если ошибки нет, впишите в бланк ответов 0. Обратите внимание на грамматику, правописание и пунктуацию. Номер строки – это номер задания, сейчас введите ответ относительно 34 строки.

Пример:

0 La notion de mythologie est généralement utilisée pour décrire _____0_____

00 des ensembles de récits et de figures **divine** ... _____divines_____

- 33 Les anciennes mythologies proposait des explications
- 34 poétiques des phénomènes naturelles. Ainsi pour les anciens
- 35 Grecs, l'arc-en-ciel était la déesse Iris messagère des dieux
- 36 qui faisait la liaison parmi le ciel et la terre. Dans certaines
- 37 mythologies asiatiques, les tremblements de terre étaient dus
- 38 aux mouvements du dragon qui supportaient la terre.
- 39 Mais ces explications comportaient quelquefois des remarquables intuitions.
- 40 Ainsi, Télèphe, fils d'Héraclès, fut un jour blessé. Son blessure
- 41 ne guérissant pas, il alla consulter l'oracle de Delphes que lui conseilla de retrouver l'arme de son adversaire,
- 42 d'y prélever un peu de rouille et de lui appliquer sur sa plaie. La blessure guérit selon le principe de l'homéopathie.

Ответ: 0

34. Прочитайте текст и найдите одну ошибку в каждой строке. В бланке ответов напишите СЛОВОМ исправленный вариант. Если ошибки нет, впишите в бланк ответов 0. Обратите внимание на грамматику, правописание и пунктуацию. Номер строки – это номер задания, сейчас введите ответ относительно 35 строки.

Пример:

0 La notion de mythologie est généralement utilisée pour décrire _____ 0 _____
00 des ensembles de récits et de figures **divine** ... _____ divines _____

- 33 Les anciennes mythologies proposait des explications
34 poétiques des phénomènes naturelles. Ainsi pour les anciens
35 Grecs, l'arc-en-ciel était la déesse Iris messagère des dieux
36 qui faisait la liaison parmi le ciel et la terre. Dans certaines
37 mytologies asiatiques, les tremblements de terre étaient dus
38 aux mouvements du dragon qui supportaient la terre.
39 Mais ces explications comportaient quelquefois des remarquables intuitions.
40 Ainsi, Télèphe, fils d'Héraclès, fut un jour blessé. Son blessure
41 ne guérissant pas, il alla consulter l'oracle de Delphes que lui conseilla de retrouver l'arme de son adversaire,
42 d'y prélever un peu de rouille et de lui appliquer sur sa plaie. La blessure guérit selon le principe de l'homéopathie.

Ответ: 0

36. Прочитайте текст и найдите одну ошибку в каждой строке. В бланке ответов напишите СЛОВОМ исправленный вариант. Если ошибки нет, впишите в бланк ответов 0. Обратите внимание на грамматику, правописание и пунктуацию. Номер строки – это номер задания, сейчас введите ответ относительно 36 строки.

Пример:

0 La notion de mythologie est généralement utilisée pour décrire _____ 0 _____
00 des ensembles de récits et de figures **divine** ... _____ divines _____

- 33 Les anciennes mythologies proposait des explications
34 poétiques des phénomènes naturelles. Ainsi pour les anciens
35 Grecs, l'arc-en-ciel était la déesse Iris messagère des dieux

- 36 qui faisait la liaison parmi le ciel et la terre. Dans certaines
- 37 mythologies asiatiques, les tremblements de terre étaient dus
- 38 aux mouvements du dragon qui supportaient la terre.
- 39 Mais ces explications comportaient quelquefois des remarquables intuitions.
- 40 Ainsi, Télèphe, fils d'Héraclès, fut un jour blessé. Son blessure
- 41 ne guérissant pas, il alla consulter l'oracle de Delphes que lui conseilla de retrouver l'arme de son adversaire,
- 42 d'y prélever un peu de rouille et de lui appliquer sur sa plaie. La blessure guérit selon le principe de l'homéopathie.

Ответ: entre

37. Прочитайте текст и найдите одну ошибку в каждой строке. В бланке ответов напишите СЛОВОМ исправленный вариант. Если ошибки нет, впишите в бланк ответов 0. Обратите внимание на грамматику, правописание и пунктуацию. Номер строки – это номер задания, сейчас введите ответ относительно 37 строки.

Пример:

0 La notion de mythologie est généralement utilisée pour décrire _____0_____

00 des ensembles de récits et de figures **divine** ... _____divines_____

- 33 Les anciennes mythologies proposait des explications
- 34 poétiques des phénomènes naturelles. Ainsi pour les anciens
- 35 Grecs, l'arc-en-ciel était la déesse Iris messagère des dieux
- 36 qui faisait la liaison parmi le ciel et la terre. Dans certaines
- 37 mythologies asiatiques, les tremblements de terre étaient dus
- 38 aux mouvements du dragon qui supportaient la terre.
- 39 Mais ces explications comportaient quelquefois des remarquables intuitions.
- 40 Ainsi, Télèphe, fils d'Héraclès, fut un jour blessé. Son blessure
- 41 ne guérissant pas, il alla consulter l'oracle de Delphes que lui conseilla de retrouver l'arme de son adversaire,

- 42 d'y prélever un peu de rouille et de lui appliquer sur sa plaie.
La blessure guérit selon le principe de l'homéopathie.

Ответ: mythologies

38. Прочитайте текст и найдите одну ошибку в каждой строке. В бланке ответов напишите СЛОВОМ исправленный вариант. Если ошибки нет, впишите в бланк ответов 0. Обратите внимание на грамматику, правописание и пунктуацию. Номер строки – это номер задания, сейчас введите ответ относительно 38 строки.

Пример:

0 La notion de mythologie est généralement utilisée pour décrire _____0_____
00 des ensembles de récits et de figures **divine** ... _____divines_____

- 33 Les anciennes mythologies proposait des explications
34 poétiques des phénomènes naturelles. Ainsi pour les anciens
35 Grecs, l'arc-en-ciel était la déesse Iris messagère des dieux
36 qui faisait la liaison parmi le ciel et la terre. Dans certaines
37 mythologies asiatiques, les tremblements de terre étaient dus
38 aux mouvements du dragon qui supportaient la terre.
39 Mais ces explications comportaient quelquefois des
remarquables intuitions.
40 Ainsi, Télèphe, fils d'Héraclès, fut un jour blessé. Son
blessure
41 ne guérissant pas, il alla consulter l'oracle de Delphes que lui
conseilla de retrouver l'arme de son adversaire,
42 d'y prélever un peu de rouille et de lui appliquer sur sa plaie.
La blessure guérit selon le principe de l'homéopathie.

Ответ: 0

39. Прочитайте текст и найдите одну ошибку в каждой строке. В бланке ответов напишите СЛОВОМ исправленный вариант. Если ошибки нет, впишите в бланк ответов 0. Обратите внимание на грамматику, правописание и пунктуацию. Номер строки – это номер задания, сейчас введите ответ относительно 39 строки.

Пример:

0 La notion de mythologie est généralement utilisée pour décrire _____ 0 _____
00 des ensembles de récits et de figures **divine** ... _____ divines _____

- 33 Les anciennes mythologies proposait des explications
34 poétiques des phénomènes naturelles. Ainsi pour les anciens
35 Grecs, l'arc-en-ciel était la déesse Iris messagère des dieux
36 qui faisait la liaison parmi le ciel et la terre. Dans certaines
37 mythologies asiatiques, les tremblements de terre étaient dus
38 aux mouvements du dragon qui supportaient la terre.
39 Mais ces explications comportaient quelquefois des
remarquables intuitions.
40 Ainsi, Télèphe, fils d'Héraclès, fut un jour blessé. Son
blessure
41 ne guérissant pas, il alla consulter l'oracle de Delphes que lui
conseilla de retrouver l'arme de son adversaire,
42 d'y prélever un peu de rouille et de lui appliquer sur sa plaie.
La blessure guérit selon le principe de l'homéopathie.

Ответ: de

40. Прочитайте текст и найдите одну ошибку в каждой строке. В бланке ответов напишите СЛОВОМ исправленный вариант. Если ошибки нет, впишите в бланк ответов 0. Обратите внимание на грамматику, правописание и пунктуацию. Номер строки – это номер задания, сейчас введите ответ относительно 40 строки.

Пример:

0 La notion de mythologie est généralement utilisée pour décrire _____ 0 _____
00 des ensembles de récits et de figures **divine** ... _____ divines _____

- 33 Les anciennes mythologies proposait des explications
34 poétiques des phénomènes naturelles. Ainsi pour les anciens
35 Grecs, l'arc-en-ciel était la déesse Iris messagère des dieux
36 qui faisait la liaison parmi le ciel et la terre. Dans certaines
37 mythologies asiatiques, les tremblements de terre étaient dus
38 aux mouvements du dragon qui supportaient la terre.

- 39 Mais ces explications comportaient quelquefois des remarquables intuitions.
- 40 Ainsi, Télèphe, fils d'Héraclès, fut un jour blessé. Son blessure
- 41 ne guérissant pas, il alla consulter l'oracle de Delphes que lui conseilla de retrouver l'arme de son adversaire,
- 42 d'y prélever un peu de rouille et de lui appliquer sur sa plaie. La blessure guérit selon le principe de l'homéopathie.

Ответ: Sa

41. Прочитайте текст и найдите одну ошибку в каждой строке. В бланке ответов напишите СЛОВОМ исправленный вариант. Если ошибки нет, впишите в бланк ответов 0. Обратите внимание на грамматику, правописание и пунктуацию. Номер строки – это номер задания, сейчас введите ответ относительно 41 строки.

Пример:

0 La notion de mythologie est généralement utilisée pour décrire 0

00 des ensembles de récits et de figures **divine** ... divines

- 33 Les anciennes mythologies proposait des explications
- 34 poétiques des phénomènes naturelles. Ainsi pour les anciens
- 35 Grecs, l'arc-en-ciel était la déesse Iris messagère des dieux
- 36 qui faisait la liaison parmi le ciel et la terre. Dans certaines
- 37 mythologies asiatiques, les tremblements de terre étaient dus
- 38 aux mouvements du dragon qui supportaient la terre.
- 39 Mais ces explications comportaient quelquefois des remarquables intuitions.
- 40 Ainsi, Télèphe, fils d'Héraclès, fut un jour blessé. Son blessure
- 41 ne guérissant pas, il alla consulter l'oracle de Delphes que lui conseilla de retrouver l'arme de son adversaire,
- 42 d'y prélever un peu de rouille et de lui appliquer sur sa plaie. La blessure guérit selon le principe de l'homéopathie.

Ответ: 0

42. Прочитайте текст и найдите одну ошибку в каждой строке. В бланке ответов напишите СЛОВОМ исправленный вариант. Если ошибки нет, впишите в бланк ответов 0. Обратите внимание на грамматику, правописание и пунктуацию. Номер строки – это номер задания, сейчас введите ответ относительно 42 строки.

Пример:

0 La notion de mythologie est généralement utilisée pour décrire _____ 0 _____

00 des ensembles de récits et de figures **divine** ... _____divines_____

- 33** Les anciennes mythologies proposait des explications
34 poétiques des phénomènes naturelles. Ainsi pour les anciens
35 Grecs, l'arc-en-ciel était la déesse Iris messagère des dieux
36 qui faisait la liaison parmi le ciel et la terre. Dans certaines
37 mytologies asiatiques, les tremblements de terre étaient dus
38 aux mouvements du dragon qui supportaient la terre.
39 Mais ces explications comportaient quelquefois des remarquables intuitions.
40 Ainsi, Télèphe, fils d'Héraclès, fut un jour blessé. Son blessure
41 ne guérissant pas, il alla consulter l'oracle de Delphes que lui conseilla de retrouver l'arme de son adversaire,
42 d'y prélever un peu de rouille et de lui appliquer sur sa plaie. La blessure guérit selon le principe de l'homéopathie.

Ответ: de

БЛОК 2 «ЧТЕНИЕ И ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ»

43-47. Прочитайте текст «POUR ÊTRE BIEN DANS SA VIE» и выберите наиболее подходящий ответ на вопрос.

Face aux turbulences du monde extérieur, les Français se recentrent sur leur univers personnel: relations familiales privilégiées, consommation raisonnée, loisirs intelligents et souci de bien-être. Et si les Français avaient pour une fois décidé de ne pas se plaindre et pris le parti d'être heureux ? Un bonheur sans prétention, la famille, les copains, le quartier ... Les Français ont décidé de privilégier leur bonheur personnel. Comme si, le monde extérieur devenant incertain, chacun se raccrochait à son univers personnel. [...]

La réponse, les Français la cherchent dans ces revues de psychologie ou de bien-être qui ont du succès dans les kiosques, dans ces cafés « philo » qui ne désemplissent pas, ou dans les « stages de yoga ». Les « nouveaux bons vivants » sont des citadins qui aiment le beau, le confort et n'envisagent pas du tout d'aller élever des chèvres. Ils se sentent bien en ville, sont des

consommateurs avertis, mais ils mangent bio, fabriquent leur pain (les ventes de machines à pain ont fait un bond de 70 % en deux ans).

On réédite de vieilles chansons, les plats du terroir redeviennent à la mode. « Les consommateurs n'ont plus confiance que dans ce qui leur est proche », explique le directeur des études qualitatives d'un Institut de sondage. Pour la sociologue Françoise Bonnal, « un nouveau modèle d'individu, moins égocentré et plus conscient des interdépendances est en train de naître ».

C'est ce qu'elle appelle la ré-alliance. Pour être bien, ce nouvel homme « ne veut pas retourner à la bougie, car la technologie compose son environnement naturel, mais il aspire à plus de simplicité ». Cette ré-alliance serait vécue de manière positive. « L'individu de la ré-alliance n'est ni sombre ni résigné », ajoute encore notre sociologue.

Toute une frange de la population se méfie du consumérisme qu'elle trouve suspect et parfois culpabilisant. Le paraître n'est plus à la mode. Le citoyen échange sa voiture contre un scooter électrique ou utilise les vélos en libre-service. Les fruits et légumes de saison s'imposent dans les paniers. Les plus « éco-impliqués » utilisent systématiquement des ampoules à basse consommation et refusent d'acheter, dix fois le prix normal, des bouteilles d'eau minérale dans les restaurants.

Consommer durable en prenant soin des autres et de soi s'inscrit dans une démarche de valorisation de son image. Au-delà des effets de mode, les experts de la consommation soutiennent que cette évolution n'est pas superficielle. « Ce qui est nouveau, c'est la prise de conscience écologique, écrit un chercheur de l'institut de sondage. Elle renforce l'idée qu'il faut changer nos comportements. Être bien aujourd'hui dans son corps et dans sa tête, c'est faire attention, c'est le principe de précaution érigée à l'échelle individuelle.

Ce nouveau consommateur, très averti, n'est pas facile à cerner. L'assouvissement de ses désirs ne suffit plus pour l'épanouir. La multiplication des modèles ou les forfaits sur mesure le séduisent de moins en moins, il a soif d'authentique. Quelques enseignes, qui ont bien compris cette tendance, en profitent. Elles s'adressent à un consommateur-sponsor qui « consent à payer uniquement parce qu'il se reconnaît dans les principes d'une marque, indépendamment du service rendu », explique l'institut de sondage dans son rapport.

43. Quel est le genre du texte ci-dessous ?

- 1) une enquête sociologique
- 2) un essai argumentatif
- 3) un article de presse
- 4) un extrait d'un roman

44. D'après cet article les Français sont plutôt...

- 1) positifs
- 2) nostalgiques
- 3) contemplatifs
- 4) ironiques

45. Le nouveau consommateur est plus ...

- 1) exigeant
- 2) économe
- 3) changeant
- 4) permanent

46. Le nouveau consommateur est prêt à payer...

- 1) s'il est satisfait du rapport qualité/ prix
- 2) s'il se reconnaît dans les valeurs d'une marque
- 3) s'il obtient un service sur mesure par la marque
- 4) s'il y a des soldes

47. Le nouveau consommateur qui «ne veut pas retourner à la bougie», c'est celui qui :

- 1) a changé ses habitudes de consommation et ne veut plus retourner aux anciennes habitudes
- 2) n'aime pas le style rétro
- 3) ne veut plus économiser
- 4) ne pense pas à la protection de l'environnement

48-53. Прочитайте текст «POUR ÊTRE BIEN DANS SA VIE» и определите, какие из утверждений ниже соответствуют содержанию текста, какие не соответствуют и о чём в тексте не сказано, т.е. на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа на вопрос.

Face aux turbulences du monde extérieur, les Français se recentrent sur leur univers personnel: relations familiales privilégiées, consommation raisonnée, loisirs intelligents et souci de bien-être. Et si les Français avaient pour une fois décidé de ne pas se plaindre et pris le parti d'être heureux ? Un bonheur sans prétention, la famille, les copains, le quartier ... Les Français ont décidé de privilégier leur bonheur personnel. Comme si, le monde extérieur devenant incertain, chacun se raccrochait à son univers personnel. [...]

La réponse, les Français la cherchent dans ces revues de psychologie ou de bien-être qui ont du succès dans les kiosques, dans ces cafés « philo » qui ne désaffectent pas, ou dans les « stages de yoga ». Les « nouveaux bons vivants » sont des citadins qui aiment le beau, le confort et n'envisagent pas du tout d'aller élever des chèvres. Ils se sentent bien en ville, sont des consommateurs avertis, mais ils mangent bio, fabriquent leur pain (les ventes de machines à pain ont fait un bond de 70 % en deux ans).

On réédite de vieilles chansons, les plats du terroir redeviennent à la mode. « Les consommateurs n'ont plus confiance que dans ce qui leur est proche », explique le directeur des études qualitatives d'un Institut de sondage. Pour la sociologue Françoise Bonnal, « un nouveau modèle d'individu, moins égo-centré et plus conscient des interdépendances est en train de naître ».

C'est ce qu'elle appelle la ré-alliance. Pour être bien, ce nouvel homme « ne veut pas retourner à la bougie, car la technologie compose son environnement naturel, mais il aspire à plus de simplicité ». Cette ré-alliance serait vécue de manière positive. « L'individu de la ré-alliance n'est ni sombre ni résigné », ajoute encore notre sociologue.

Toute une frange de la population se méfie du consumérisme qu'elle trouve suspect et parfois culpabilisant. Le paraître n'est plus à la mode. Le citadin échange sa voiture contre un scooter électrique ou utilise les vélos en libre-service. Les fruits et légumes de saison s'imposent dans les paniers. Les plus « éco-impliqués » utilisent systématiquement des ampoules à basse consommation et refusent d'acheter, dix fois le prix normal, des bouteilles d'eau minérale dans les restaurants.

Consommer durable en prenant soin des autres et de soi s'inscrit dans une démarche de valorisation de son image. Au-delà des effets de mode, les experts de la consommation soutiennent que cette évolution n'est pas superficielle. « Ce qui est nouveau, c'est la prise de conscience écologique, écrit un chercheur de l'institut de sondage. Elle renforce l'idée qu'il faut

changer nos comportements. Etre bien aujourd'hui dans son corps et dans sa tête, c'est faire attention, c'est le principe de précaution érigée à l'échelle individuelle.

Ce nouveau consommateur, très averti, n'est pas facile à cerner. L'assouvissement de ses désirs ne suffit plus pour l'épanouir. La multiplication des modèles ou les forfaits sur mesure le séduisent de moins en moins, il a soif d'authentique. Quelques enseignes, qui ont bien compris cette tendance, en profitent. Elles s'adressent à un consommateur-sponsor qui « consent à payer uniquement parce qu'il se reconnaît dans les principes d'une marque, indépendamment du service rendu », explique l'institut de sondage dans son rapport.

48. D'après les journalistes les Français ont la réputation d'être râleurs.

- 1) Верно
- 2) Неверно
- 3) В тексте не сказано

49. Les auteurs constatent que les citadins se soucient peu de l'environnement.

- 1) Верно
- 2) Неверно
- 3) В тексте не сказано

50. Trop consommer est jugé par certains comme superficiel.

- 1) Верно
- 2) Неверно
- 3) В тексте не сказано

51. Ce nouveau consommateur français ne veut plus acheter des vêtements de marque.

- 1) Верно
- 2) Неверно
- 3) В тексте не сказано

52. Le nouveau consommateur ne tient pas compte de l'écologie.

- 1) Верно
- 2) Неверно
- 3) В тексте не сказано

53. Les gens achètent plus de vêtements mais moins de produits alimentaires.

- 1) Верно
- 2) Неверно
- 3) В тексте не сказано

54. Прочитайте текст и расставьте фрагменты текста А-Ф в правильной последовательности. В ответе ЗАПИШИТЕ последовательность из ШЕСТИ букв. (Например: FEDCBA).

D'où vient le français

A) Si on compare les mots des langues européennes, on s'aperçoit que plus les langues sont voisines géographiquement, plus les mots sont semblables. Cela semble normal : les soeurs se ressemblent plus que les cousines et le français est plus proche de l'italien et de l'espagnol que du russe ou de l'allemand.

B) Toutes les langues s'empruntent des mots les unes aux autres. Bien des mots français sont d'origine étrangère. Chiffre et zéro sont venus de l'arabe, carnaval et caleçon de l'italien, cacahuète et chocolat du nahuatl (la langue des Aztèques du Mexique), chacal et café du turc, ruban et cauchemar du néerlandais. De plus, le français a formé de nombreux mots savants à partir du grec et du latin. Il emprunte aussi beaucoup à l'anglais. Mais l'anglais contient lui-même beaucoup de mots qu'il a emprunté au français !

C) Au total, il a y tellement de points communs entre les langues européennes (pas seulement dans le vocabulaire, mais aussi dans la grammaire) qu'on peut être certain, qu'elles sont parentes. Si on compare ces mêmes langues avec des langues d'autres continents, on n'a pratiquement aucune chance de trouver les mêmes ressemblances sauf pour les mots d'emprunts ou certains mots internationaux, dans le domaine des voyages et des communications par exemple : hôtel, restaurant, aéroport, téléphone, télévision, bus, fax.

D) Sa langue s'est différenciée au cours des siècles, d'une part par le simple effet de l'éloignement, d'autre part sous l'influence des langues parlées dans les régions conquises. Ce qui s'est passé pour l'indo-européen s'est produit beaucoup plus tard pour le latin (d'où vient le français), pour le germanique (d'où vient l'anglais) et pour le slave (d'où vient le russe).

E) Le français fait partie de la famille indo-européenne. Il y a environ 5000 ans, pense-t-on, un peuple qui vivait dans le sud-ouest de la Russie actuelle s'est déplacé et s'est dispersé en plusieurs étapes sur de vastes territoires qui comprenaient l'Europe, une partie de la Turquie, l'Iran, l'Inde.

F) Ainsi, certains mots comme mère, mon, moi, nez, et bien d'autres encore, ont la même origine dans toutes les langues. En revanche, pour d'autres mots, comme poisson, pain, main, lait, on trouve deux ou trois racines différentes qui correspondent aux différents groupes.

Ответ: EDAFCB

55. Прочитайте предложение и определите, имеются ли в нём логические ошибки/ ошибки в приведении доводов, или предложение составлено верно. Если предложение НЕ СОДЕРЖИТ логических ошибок, поставьте А. Для предложений с логической ошибкой выберите тип ошибки В-Н.

La rue est mouillée, donc il pleut.

A	IL N'Y A PAS D'ERREURS LOGIQUES
B	Sophisme
C	Affectation de causalité
D	Faux dilemme
E	Fausse analogie
F	Erreur de raisonnement: appel à l'autorité
G	Contresens courant
H	Illusion logique

Ответ: G

56. Прочитайте предложение и определите, имеются ли в нём логические ошибки/ ошибки в приведении доводов, или предложение составлено верно. Если предложение НЕ СОДЕРЖИТ логических ошибок, поставьте А. Для предложений с логической ошибкой выберите тип ошибки В-Н.

Tous les oiseaux volent.Or, le pingouin est un oiseau, donc le pingouin vole.

A	IL N'Y A PAS D'ERREURS LOGIQUES
B	Sophisme
C	Affectation de causalité
D	Faux dilemme
E	Fausse analogie
F	Erreur de raisonnement: appel à l'autorité
G	Contresens courant
H	Illusion logique

Ответ: E

57. Прочитайте предложение и определите, имеются ли в нём логические ошибки/ ошибки в приведении доводов, или предложение составлено верно. Если предложение НЕ СОДЕРЖИТ логических ошибок, поставьте А. Для предложений с логической ошибкой выберите тип ошибки В-Н.

Un homme passa sous une échelle. Quelques pas plus loin, il fut renversé par une voiture. Passer sous une échelle signifie donc que l'on va avoir un accident.

A	IL N'Y A PAS D'ERREURS LOGIQUES
B	Sophisme
C	Affectation de causalité
D	Faux dilemme
E	Fausse analogie
F	Erreur de raisonnement: appel à l'autorité
G	Contresens courant
H	Illusion logique

Ответ: C

58. Прочитайте предложение и определите, имеются ли в нём логические ошибки/ ошибки в приведении доводов, или предложение составлено верно. Если предложение НЕ СОДЕРЖИТ логических ошибок, поставьте А. Для предложений с логической ошибкой выберите тип ошибки В-Н.

Les gens sont soit bons soit mauvais.

A	IL N'Y A PAS D'ERREURS LOGIQUES
B	Sophisme
C	Affectation de causalité
D	Faux dilemme
E	Fausse analogie
F	Erreur de raisonnement: appel à l'autorité
G	Contresens courant
H	Illusion logique

Ответ: D

59. Прочитайте предложение и определите, имеются ли в нём логические ошибки/ ошибки в приведении доводов, или предложение составлено верно. Если предложение НЕ СОДЕРЖИТ логических ошибок, поставьте А. Для предложений с логической ошибкой выберите тип ошибки В-Н.

Les employés sont comme les clous. Tout comme les clous sur lesquels il faut taper sur la tête pour qu'ils travaillent, ainsi en est-il des employés.

A	IL N'Y A PAS D'ERREURS LOGIQUES
B	Sophisme
C	Affectation de causalité
D	Faux dilemme
E	Fausse analogie
F	Erreur de raisonnement: appel à l'autorité
G	Contresens courant
H	Illusion logique

Ответ: E

60. Прочитайте предложение и определите, имеются ли в нём логические ошибки/ ошибки в приведении доводов, или предложение составлено верно. Если предложение НЕ

СОДЕРЖИТ логических ошибок, поставьте А. Для предложений с логической ошибкой выберите тип ошибки В-Н.

Sir Arthur Conan Doyle croyait aux fées, tu vois bien qu'elles existent!

A	IL N'Y A PAS D'ERREURS LOGIQUES
B	Sophisme
C	Affectation de causalité
D	Faux dilemme
E	Fausse analogie
F	Erreur de raisonnement: appel à l'autorité
G	Contresens courant
H	Illusion logique

Ответ: F

61. Прочитайте предложение и определите, имеются ли в нём логические ошибки/ ошибки в приведении доводов, или предложение составлено верно. Если предложение НЕ СОДЕРЖИТ логических ошибок, поставьте А. Для предложений с логической ошибкой выберите тип ошибки В-Н.

Les voyages forment la jeunesse, c'est pourquoi il faut voyager au maximum pendant cette période.

A	IL N'Y A PAS D'ERREURS LOGIQUES
B	Sophisme
C	Affectation de causalité
D	Faux dilemme
E	Fausse analogie
F	Erreur de raisonnement: appel à l'autorité
G	Contresens courant
H	Illusion logique

Ответ: А

62. Прочитайте предложение и определите, имеются ли в нём логические ошибки/ ошибки в приведении доводов, или предложение составлено верно. Если предложение НЕ

СОДЕРЖИТ логических ошибок, поставьте А. Для предложений с логической ошибкой выберите тип ошибки В-Н.

La télévision anéantit l'esprit critique, mais élargit la culture.

A	IL N'Y A PAS D'ERREURS LOGIQUES
B	Sophisme
C	Affectation de causalité
D	Faux dilemme
E	Fausse analogie
F	Erreur de raisonnement: appel à l'autorité
G	Contresens courant
H	Illusion logique

Ответ: G

63. Прочитайте предложение и определите, имеются ли в нём логические ошибки/ ошибки в приведении доводов, или предложение составлено верно. Если предложение НЕ СОДЕРЖИТ логических ошибок, поставьте А. Для предложений с логической ошибкой выберите тип ошибки В-Н.

Dans l'emmental, il y a des trous. Plus il y a d'emmental, plus il y a de trous. Plus il y a de trous, moins il y a d'emmental. Donc plus il y a d'emmental, moins il y a d'emmental.

A	IL N'Y A PAS D'ERREURS LOGIQUES
B	Sophisme
C	Affectation de causalité
D	Faux dilemme
E	Fausse analogie
F	Erreur de raisonnement: appel à l'autorité
G	Contresens courant
H	Illusion logique

Ответ: B

64. Прочитайте предложение и определите, имеются ли в нём логические ошибки/ ошибки в приведении доводов, или предложение составлено верно. Если предложение НЕ СОДЕРЖИТ логических ошибок, поставьте А. Для предложений с логической ошибкой выберите тип ошибки В-Н.

Un problème comporte toujours au moins une solution. Donc s'il n'y a pas de solution, il n'y a pas de problème.

A	IL N'Y A PAS D'ERREURS LOGIQUES
B	Sophisme
C	Affectation de causalité
D	Faux dilemme
E	Fausse analogie
F	Erreur de raisonnement: appel à l'autorité
G	Contresens courant
H	Illusion logique

Ответ: B

65. Прочитайте утверждение и выберите наиболее сильный аргумент в его поддержку.

La consommation de fruits est un bienfait.

- 1) Les fruits apportent peu de calories.
- 2) Les fruits apportent beaucoup de fibres et de vitamines nécessaires pour une bonne santé.
- 3) Les fruits sont chers.
- 4) Pour manger des fruits il ne faut pas tuer les animaux.

66. Прочитайте утверждение и выберите наиболее сильный аргумент в его поддержку.

La télévision a pris une place considérable dans la vie des gens.

- 1) La télévision propose trop de violence.
- 2) La télévision est un moyen de distraction.
- 3) C'est un outil commercial.
- 4) Elle casse le lien social.

67. Прочитайте утверждение и выберите наиболее сильный аргумент в его поддержку.

La banlieue est un lieu d'un séjour agréable.

- 1) Vivre en banlieue permet d'être plus proche de la nature.
- 2) Beaucoup de banlieues sont implantées près des zones industrielles.
- 3) Le site des banlieues n'est pas toujours très beau.
- 4) La banlieue est une création artificielle.

68. Прочитайте утверждение и выберите наиболее сильный аргумент в его поддержку.

Il faut interdire le tabac dans les lieux publics.

- 1) La fumée peut intoxiquer des gens qui sont autour de nous.
- 2) Certaines personnes font le choix de ne pas fumer.
- 3) Cela nuit à la santé de la personne contre qui on fume.
- 4) Fumer ce n'est plus à la mode.

69. Прочитайте утверждение и выберите наиболее сильный аргумент в его поддержку.

Les innovations technologiques nous facilitent la vie et nous rendent par conséquent plus heureux.

- A) L'iPhone permet en effet d'accéder à internet et de consulter ses mails, il permet d'envoyer des photos à ses proches en toutes circonstances.
- B) Les innovations technologiques rendent la vie plus difficile.
- C) Les innovations technologiques ne sont pas accessibles pour tous.
- D) Les innovations technologiques nous rendent plus solitaires.

БЛОК 3 «МИР ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА».

70. Выберите автора отрывка текста.

«Au physique, Grandet était un homme de cinq pieds, trapu, carré, ayant des mollets de douze pouces de circonférence, des rotules noueuses et de larges épaules; son visage était rond, tanné, marqué de petite vérole, son menton était droit, ses lèvres n'offraient aucune sinuosité, et ses dents étaient blanches...»

A	Jean-Paul Sartre
B	Antoine de Saint - Exupéry
C	Honoré de Balzac
D	François Rabelais
E	Molière
F	François Mauriac
G	Victor Hugo
H	Guy de Maupassant

Ответ: C

71. Выберите автора отрывка текста.

«L'avion avait gagné d'un seul coup, la seconde même où il émergeait, un calme qui semblait extraordinaire. Pas une houle ne l'inclinait. Comme une barque qui a passé la digue, il entrait dans les eaux reserves. Il était pris dans une part de ciel inconnue et cachée comme la baie des îles bienheureuses. La tempête, au-dessous de lui, formait un autre monde de trois mille mètres d'épaisseur, parcouru de rafales, de trombes d'eau, d'éclairs, mais elle ne tournait pas vers les astres une face de cristal et de neige».

A	Jean-Paul Sartre
B	Antoine de Saint - Exupéry
C	Honoré de Balzac
D	François Rabelais
E	Molière
F	François Mauriac
G	Victor Hugo
H	Guy de Maupassant

Ответ: B

72. Выберите автора отрывка текста.

«Donc, j'étais tout à l'heure au Jardin public. La racine du marronnier s'enfonçait dans la terre, juste au-dessous de mon blanc. Je ne me rappelais plus que c'était une racine. Les mots s'étaient évanouis et, avec eux, la signification des choses, leurs modes d'emploi, les faibles repères que les hommes ont tracés à leur surface. J'étais assis, un peu voûté, la tête basse, seul en face de cette masse noire et noueuse, entièrement brute et qui me faisait peur. Et puis j'ai eu cette illumination».

A	Jean-Paul Sartre
B	Antoine de Saint - Exupéry
C	Honoré de Balzac
D	François Rabelais
E	Molière
F	François Mauriac
G	Victor Hugo
H	Guy de Maupassant

Ответ: A

73. Выберите автора отрывка текста.

« [...] Mon fils, je t'admoneste qu'emploies ta jeunesse à bien profiter en étude et en vertu. Tu es à Paris, tu as tes précepteurs qui par vives et vocales instructions te peuvent endoctriner. J'entends et veux que tu apprennes les langues parfaitement, premièrement la grecque, comme le veut Quintilien, secondement la latine, et puis l'hébraïque pour les saintes lettres, et la chaldaïque et arabe pareillement, et que tu formes ton style, quant à la grecque, à l'imitation de Platon, quant à la latine, à Cicéron[...]».

A	Jean-Paul Sartre
B	Antoine de Saint - Exupéry
C	Honoré de Balzac
D	François Rabelais
E	Molière
F	François Mauriac
G	Victor Hugo
H	Guy de Maupassant

ОТВЕТ: D

74. Выберите выдающегося человека А-Н, наиболее подходящего под каждое описание.

_____ est un écrivain français humaniste de la Renaissance. Admirateur d'Érasme, maniant la parodie et la satire, il lutte en faveur de la tolérance, de la paix, d'une foi évangélique et du retour au savoir de l'Antiquité gréco-romaine, par-delà ces « ténèbres gothiques » qui caractérisent selon lui le Moyen Âge, reprenant les thèses de Platon pour contrer les dérives de l'aristotélisme.

A	Jeanne d'Arc
B	Louis de Funès
C	Anatole France
D	Marie Curie
E	Georges Pompidou
F	Alexandre Dumas
G	François Hollande
H	François Rabelais
I	François Ier
J	Emile Zola
K	Christian Clavier
L	Georges Eugène Haussmann
M	Catherine Deneuve

ОТВЕТ: H

75. Выберите выдающегося человека А-М, наиболее подходящего под каждое описание.

_____ est un homme d'État français. Il est président de la République française depuis le 15 mai 2012.

A	Jeanne d'Arc
B	Louis de Funès
C	Anatole France
D	Marie Curie
E	Georges Pompidou
F	Alexandre Dumas
G	François Hollande
H	François Rabelais
I	François Ier
J	Emile Zola
K	Chrstian Clavier
L	Georges Eugène Hausmann
M	Catherine Deneuve

ОТВЕТ: G

76. Выберите выдающегося человека А-М, наиболее подходящего под каждое описание.

_____ est un acteur et réalisateur français. Sa filmographie est presque exclusivement composée de rôles burlesques (Les Bronzés, Les Visiteurs, Astérix). Interprétant souvent un brave type dépassé par les événements dans des duos avec Jean Reno ou Gérard Depardieu, il changea toutefois de registre, à la télévision, en interprétant un Thénardier dans une adaptation des Misérables puis l'empereur Napoléon, et au cinéma en 2009 dans La Sainte Victoire.

A	Jeanne d'Arc
B	Louis de Funès
C	Anatole France
D	Marie Curie
E	Georges Pompidou
F	Alexandre Dumas
G	François Hollande
H	François Rabelais
I	François Ier
J	Emile Zola
K	Chrstian Clavier
L	Georges Eugène Hausmann
M	Catherine Deneuve

ОТВЕТ: K

77. Выберите выдающегося человека А-М, наиболее подходящего под каждое описание.

_____ est un écrivain et journaliste français du XIX siècle. Sur le plan littéraire, il est principalement connu pour Les Rougon-Macquart, fresque romanesque en vingt volumes dépeignant la société française sous le Second Empire et qui met en scène la trajectoire de la famille des Rougon-Macquart, à travers ses différentes générations, et dont chacun des représentants d'une époque et d'une génération particulière fait l'objet d'un roman.

A	Jeanne d'Arc
B	Louis de Funès
C	Anatole France
D	Marie Curie
E	Georges Pompidou
F	Alexandre Dumas
G	François Hollande
H	François Rabelais
I	François Ier
J	Emile Zola
K	Chrstian Clavier
L	Georges Eugène Hausmann
M	Catherine Deneuve

Ответ: J

78. Выберите выдающегося человека А-М, наиболее подходящего под каждое описание.

_____ a été préfet de la Seine du 23 juin 1853 au 5 janvier 1870. À ce titre, il a dirigé les transformations de Paris sous le Second Empire en approfondissant le vaste plan de rénovation établi par la commission Siméon (sur l'urbanisation de la ville de Paris).

A	Jeanne d'Arc
B	Louis de Funès
C	Anatole France
D	Marie Curie
E	Georges Pompidou
F	Alexandre Dumas
G	François Hollande
H	François Rabelais
I	François Ier
J	Emile Zola
K	Chrstian Clavier
L	Georges Eugène Hausmann
M	Catherine Deneuve

Ответ: L

79. Выберите выдающегося человека А-М, наиболее подходящего под каждое описание.

_____ est une héroïne de l'histoire de France, chef de guerre et sainte de l'Église catholique, connue depuis l'époque comme « la Pucelle d'Orléans », et depuis le XIXe siècle comme « mère de la nation française ».

A	Jeanne d'Arc
B	Louis de Funès
C	Anatole France
D	Marie Curie
E	Georges Pompidou
F	Alexandre Dumas
G	François Hollande
H	François Rabelais
I	François Ier
J	Emile Zola
K	Chrstian Clavier
L	Georges Eugène Hausmann
M	Catherine Deneuve

Ответ: А

80. Выберите выдающегося человека А-М, наиболее подходящего под каждое описание.

_____ est une physicienne et chimiste polonaise, naturalisée française. Elle est la seule femme à avoir reçu deux prix Nobel. Elle est également la première femme lauréate en 1903, avec son mari, de la médaille Davy pour ses travaux sur le radium.

A	Jeanne d'Arc
B	Louis de Funès
C	Anatole France
D	Marie Curie
E	Georges Pompidou
F	Alexandre Dumas
G	François Hollande
H	François Rabelais
I	François Ier
J	Emile Zola
K	Chrstian Clavier
L	Georges Eugène Hausmann
M	Catherine Deneuve

Ответ: D

81. Выберите выдающегося человека А-М, наиболее подходящего под каждое описание.

_____ est un roi de France. Il est considéré comme le monarque emblématique de la période de la Renaissance française. Son règne permet un développement important des arts et des lettres en France. Sur le plan militaire et politique, son règne est ponctué de guerres et d'importants faits diplomatiques.

A	Jeanne d'Arc
B	Louis de Funès
C	Anatole France
D	Marie Curie
E	Georges Pompidou
F	Alexandre Dumas
G	François Hollande
H	François Rabelais
I	François Ier
J	Emile Zola
K	Chrstian Clavier
L	Georges Eugène Haussmann
M	Catherine Deneuve

ОТВЕТ: I

Ответы:

№ п.п.	Ответ
1	4
2	3
3	4
4	3
9	1
10	4
11	2
12	4
13	3
14	2
15	3
16	1
17	2
18	3
19	1
20	2
21	2
22	1
23	2
24	2
25	1
26	1

27	3
28	3
29	2
30	3
31	2
32	2
43	3
44	2
45	1
46	2
47	1
48	3
49	2
50	1
51	2
52	2
53	3
65	2
66	2
67	1
68	1
69	1