

Ак

ТЕТРАДЬ

для эссе

ученицы _____ класса 11

_____ школы _____

Кушнарь Анны

Александровны

Город Москва

Рег. № 3619

53808

"Любое развитие идеологии создается, поддерживается и совершенствуется как политическое оружие, а не теоретическая доктрина!"

Арендт

42
+

20

62

Что такое идеология? Можно ли с помощью

идеологии сделать социум беззащитным к необходимости: посадить апокалипсис, уничтожить оппозицию как таковую, убить в индивидуальности саму мысль о возможности иного социального порядка? В тем состоянии трагедия человека в идеологизированном обществе?

? Вывод
исходящий?

Ланна Арентс, автор известного труда

"Истоки тоталитаризма", указывая на то, что идеология имеет способность проникать во все социальные структуры, создавая для человека новую субъективную реальность. Неизбежно происходит интроекция (т.е. "вбирание" человеком некоторых ценностей и целей, навязанных ему извне, без предварительного осмысления и анализа), идеологически-ценностных постулатов: изменение понимания ~~свободы~~ индивидуальной свободы, морали, долга. Отныне человек уже не способен действовать, как ему заблагорассудится, т.к. у него нет больше инди-

?

необязательно!

и если
предложить
его ценности?

видеального восприятия мира: стираются границы между реальным и мнимым, потребности, мнимы и ~~еще~~ конкретными возможностями. Индивид перестает быть индивидуальностью, он мыслит себе лишь как часть целого. Основываясь же на теории Томаса ("Если индивид осознает ситуацию как реальную, то она реальна по своим последствиям"), делаем вывод, что и действовать он будет лишь как орудие идеологии (это переосмысление индивидом своей ф-ции описано в А. Арендт в работе "Эйхман в Иерусалиме").

Но что же все-таки является термин "идеология"? ~~Идеология~~ По моему мнению, идеологией следует называть не только ~~только~~ совокупность политических взглядов, но и определенное навязанное извне восприятие мира. Так, Маркузе в своем труде "Одномерный человек" указывает при то, что во многих странах современного мира господствует идеология либерального капитализма. Наименование она не имеет - либо полит. лидером или фракцией, её истоки коренятся в ~~то~~ совокупности

это интерпретация
анализ

и что
у этого
следует
А что если
это только
метафора?

влиянии на индивидуальную технологию, культуру и эстетичность. Простая, самая чуждая идеологический принцип об-ва тоталитарного тоталитаризма это: ~~"Вот, как надо"~~ "Во чтобы бы ни стало полась свой уровень жизни". Я предлагал проследить, насколько глубоко засел этот поступок в сознании индивида, индифференцированного в "социум", или он заставляет человека подчиниться интересам идеологии, истинным опознанным интересам индивида.

Но как давно в России начали набирать популярность Шоу Индлера Фримана - мультимедийного персонажа, который рассказывает в своих выпусках о репрессивном влиянии идеологии. Кажется бы, в данном случае имеет место явление оппозиции существующему авторитарному порядку, понятия человека или группы людей не остаются лишь идеальными идеологиями. Если внимательно изучить структуру этого социального явления (см. лекции "Явление и латентные ф-ции"), то можно понять, что явилось ф-цией института: формирование протестного отношения к власти,

путем "раскондоливания"
идеологии

латентная — действует через общество, реализуется
но не совершается группировки и
структуры. Такой социальный анализ
результативно выгоден для ~~идеологии~~ ^{индивидуальности}: он
не позволяет ~~сформироваться~~ ^{сформироваться} консолидированной
оппозиции. Таким образом, ~~отражает~~
~~идеологию~~ тотальное раскондоливание идеологии,
как и ее полное принятие превращает
человека в элемент политического механизма
идеологии так или иначе подчинив индивидуальности
своим задачам. Идеология — это оружие, которое
способно полностью уничтожить самосознание
человека как индивидуальности. Реализация
функции идеологии неизбежна, она находит
свое отражение практически во всех социальных
сферах.

Важнейшее приращение идеологии по
большому счету ~~идеологии~~ является предельно
высокой степенью противоречивости самой человеческой
натуры. Франк в своем трактате "Богство
или свобода" указывает на Дамаско Дидото.
Цель: идеал смирения и независимости, но
не несет бремя ответственности за свои

поступки. Вебер также отмечает связь
индивида к подлинности: без подлинности
работ не может ощущать себе ~~индивида~~
работ (или "Теория власти"), с ~~повышением~~
увеличением роли интернационального поведения
или основного ~~типа~~ типа соц. действия возрастает
и потребность человека в осведомленности об
осуществляемых действиях других элементов об-ва.

Также осведомленность предполагает принятие
ограников кон-ва соц. норм, наличие их
сохранения: "Верь, но не осознавай". Таким
образом у индивида появляется настоятельная
потребность в наличии того, кто ~~не~~ может
поддерживать эту веру без знания, в противном
идеологии. Это так же к подлинности рождает
мисообразный и духовный мизогизм, описанный
Раффром в труде "Мандокальбизация":

Человек, находясь под контролем идеологии
и ощущая её репрессивное воздействие, страдает.
Затем, когда по какой-то причине внешний
давление идеологии ослабевает, исчезает безразличная
или ясная соц. норма, индивид начинает чувствовать
запах себя страдать, чтобы создать у себя

* см ритуализм или способ формирования солидарности
Дюркгейма (или "Метод социологии")

и лживо наличие внешнего принуждения. Тогда
так он может себе убедить, что по-прежнему
существует Большой Другой, готовый взять
на себя всю ответственность за происходящее.
Иллюстрацию данного феномена мы видим
в фильме "Двадцать два года". Девочки,
оказавшись в группе людей, придерживающихся
и ценностей общества потребления, начинают
страдать и вещать всем вокруг о том,
как ему плохо (им похоро на свадьбе),
чтобы убедить себя в том, что раз он ~~не~~ упрям
⇒ его контролируют. Также же паки
внешнему контролю превращаясь и у
D-503 - главного героя романа "451°".

Внутренний, или имманентный контроль
идеологией осознает гораздо меньше. Чаще
всего он связан с реформированием (им.
Меркьюзе "Односторонний человек") и миссией
и целей, но главным руководящим началом
в своей ~~жизни~~ жизни. Оппозиционер может
быть против тотальной власти СМИ,
против местных лидеров ~~и т.д.~~ и т.д.,
но очень редко оппозиционер может поступиться

тем или поощрением рядом, который он,
как и все остальные граждане, узнает во
многом благодаря идеологии. Рациональные
мысли, ~~то~~ утверждающая взаимозависимость,
изначально предопределяется действиями и
реакцией индивидуума, установившись, но
именно Адорно и Хоркхаймер (см.
"Диалектика просвещения" и "Понятие
просвещения") повсеместно, и именно оно
является главной составляющей внешней
идеологии об-ва Просвещения. Чтобы увидеть,
как такое базисное против внешнего принуждения
идеологии ~~отказыва~~ поднимает её внутреннему
принуждению, вспомним беспорядки в
Англии 2011 года. Люди из беднейших районов
вышли на улицы с лозунгами введение
равенства и отсутствием подлинной meritocracies
в современном обществе т.е. ~~идея~~ идея
внешний просвет. С другой стороны, эти
же базисные вламываются в супермаркеты
и магазины и крадут оттуда товары.
~~То~~ Люди оставили веру в равную по структуре
обществу потребности и неравенство: "Все ради

повышение уровня жизни!" - главный принцип не подвергает оспору и кризисе, выступая своей амрией бороться ~~не~~ достичь целей, которые им были поставлены обществом, теми средствами, которые обман маскируются и как преступные т.е. являлись лишь инноваторами (см. Мертон "Социальный порядок и аномия"). Такое же противопоставление против внешнего с применением букв. идеологического содержания мы видим в восстании Тугоева. Примером также не ситуации ~~наблюдается~~ ^{происходит} и в романе Бердяева "Заводная дверь", где главный герой посредством преступлений и саботажа пытается добиться общественного признания т.е. оправдать общественно установленную ~~на~~ ^и достижение благополучия и комфорта. ~~не~~ "Когда мы живем, что сбывали от идеологии, иเมื่อ тогда мы и находимся под ее полным контролем", такой позиции придерживается и Шинкель (см. "Книжка изобразений: идеологии")

* >

Итак, мы видим, как тирания ~~идеологии~~
идеология корня идеологии в наше сознание и подсозна-
ние. Репрессивное влияние идеологии превращает
~~личное~~ в общественные установки и принципы
в личное, стирает границу между индивиду-
альным и коллективным, инвертирует
внутреннее критическое измерение человека.
Человек осознает себя лишь как часть
целого и действует от имени этого целого,
но не от своего. Власть идеологии простраи-
вается далеко за пределы политического, она
переносит свое отражение ~~на~~ во внутренних
мироустройственных установках, потребностях,
языке. Идеология — это универсальное
оружие по уничтожению человека как
индивидуальности, а не только политическое
оружие, как это утверждает Арендт.

7. Власть?

* > Теперь обратимся к самым глубоким
слоям нашей культуры, где обоснована
идеология. Язык — вот один из самых
сокровенных ~~и~~ методов идеологизации
бытия. Как писал Левин — вопрос в

своем языке "мирошники", "миры джунгов
наши". Под миром подразумеваются
не только произведения народного фольклора,
но и все структуры, нашедшие свое ^{обращение} ~~отражение~~
в языке (так, например, утвердилось
~~необходимость~~ преобладание расширенных семей
в обществе там, где в языке, и наоборот, в
этом обществе, существовало множество
~~обозначений~~ и множественность для родственных
слов, ~~когда не было преобладания~~ ^(см. структуру китайского языка).
~~семейств~~ ~~и~~ Так, когда в России коммунисты
и власти большевики, в языке
появилось множество сокращений (ВКП(б),
зарины, торгси, ~~и~~ и т.д.). Такое изменение
отрицало две черты, которые считались пред-
об-выми идеологиями:

1) Быть индифференциальными в соц. жизни. Иными
словами, чтобы помнить имена всех сокращений ⇒
повышение степени полив. * угасание (характерно
для тоталитар. режимов).

2) Уверенность языка жизни, из-за этого
меньше времени должно уходить на общение
Значит пример, изобретение слова

вращением структуры институционального
госа, описанного Фрумкин в романе
"1984". Там, ~~в романе~~ ~~описаны~~ трансформации
данной системы, индивид просто не
мог выразить своё личное отношение
к большому брату или расмуждаться о
свободе и равенстве. Это объяснялось
тем, что из ~~этой~~ повоеза были изъяты
все понятия, ~~то~~ предлагаемые смысла данных
категории. Так ~~слово~~ слово "свободный"
имело в повоезе значение - не темный, удобный
для понятия, понятие же "свободный" в
смысле "вольный ~~замысел~~ выбирать и
нести ответственность за свой выбор" не
уцелело. Из этого можно сделать вывод,
~~что ради нее обаяние манипулирование~~
и влияние своего репрессивного влияния
разные идеологии нередко проливаются в
язык, изменяя его структуру. В этом уже
раскрываются не только идеологии как
доктрины, но как мощнейшее оружие для
привнесения в сознание человека новых аксиоло-
гических предв.

① Песни посвященные шенкам и
идеям работы, но Вп не
связаны очевидные образы
"друше" и "тефет докторинь".

	1	2	3	4	Σ
	9	10	22	3	44
М.В	8	8	20	4	40

④2

+ 20
 суммарно
 профит

 62

out