

РЕГ № 3774 ОЛЬХОВСКИЙ
АРСЕНИЙ АРСЕНОВИЧ *Ак*

Республика Северная Осетия - Алания

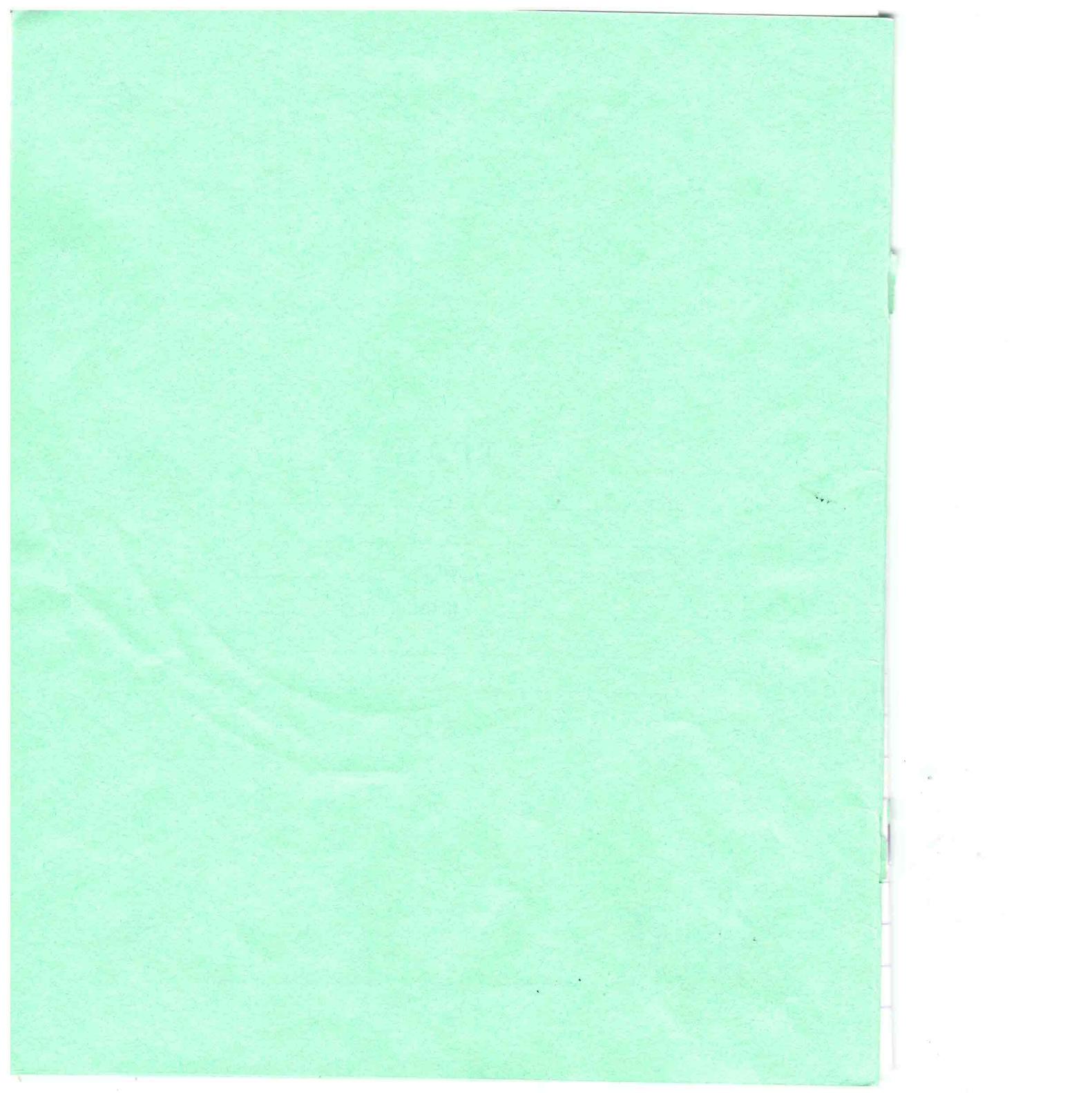
ТЕТРАДЬ

для _____

учени _____ класса _____

школы _____

54101



Критический анализ.

33

+75

40

R

Но мой брат, несмотря на значительные различия между поднимаемыми авторами проблемами, во всех трех предложенных текстах прослеживается тенденция к рассмотрению свободы как некой характеристики человека, достижимой только в условиях независимости от окружающего мира вной или иной степени. Мне хотелось бы подтвердить свою точку зрения рассмотрением каждого из текстов:

- Голос 1. Автор рассматривает мораль и нравственность как средства к личному человека обозначения значимости собственной жизни, способности разномыслия личности. Идея выражается во протяжении всего текста, но наиболее ярко выражена в абз. 2, 3.

54101

— Текст 2. Автор рассматривает эту —
дачство истолковано как организацию,
искусственную машину как цель. Для
нее никако, власть — форма действия
имеющих силу над множеством и свободой
индивидуального человека. „Государство... со дня
рождения своего было аристократическим учрежде-
нием“, „привилегии власти искусственны-
еся с какой-то целью — наилучшее пользова-
ние имением подданных... — высказывания,
характеризующие его позицию.

— Текст 3. Автор рассматривает управ-
ление массов буржуазных групп как члены
из себя как угрозу свободе праца.
Власть монополистов более сложна
и реализовывает свои цели в наи-
менной мере.

Прежде всего, мне хочется бы отметить,
что, несмотря на некоторую слабость по
части аргументации, предложенное где
актуальность текстов обладают массе и

Смысловые в содержательном плане
стороками. Так, автор 1 текста здраво
рассуждает о роли разума и непримени-
мости некоторых моральных устано-
вок; автор 2 текста поднимает засед-
авшую между вниманием к государству
в жизни граждан и приводам государство-
верское аргументы в защиту своей
позиции; автор 3 текста справедливо
высказывает о неспособности правитель-
ства много выразить застывшие интересы
и потребности.

Творческий замысел третьего
автора, мне кажется был привести
подобное известного французского социоло-
га Пьера Бурдье. По мнению Бурдье, обус-
тавшее значение невозможно только
формализовать ввиду множества практи-
ков, вытекающих из результатов социо-
культурных исследований: начиная от
расположения вопросов в опросном листе
и заканчивая застывшими интересами

организаторов исследования

Однако, несмотря на выделенные методы, в ходе из работы существуют опасности, которые уже помимо бы обозначенных прежде чем сформулировать свою позицию относительно общего направления мысли авторов.

Гипотеза 1:

- Автор пишет о том, что правительство предает интересы отдельных группировок и народа. На мой взгляд, между ошибкой и правдой существует определенное сходство. Правительство формируется под воздействием различных политических группировок, от которых которого оно между тем неизменно свои поступки. Таким образом, в зависимости от социума которые можно предсказывать как активизацию (будущий, например), так и удовлетворение первичных потребностей (в частности, соединяясь на национальном

корабль).

- Творя о том, что "животные гибнут счастливо в природе" не есть мнение германского зверя, единства или единицы, а живут за счет "созидания", автор практически управляет собою систему личностей в общественной, не негерманской совокупности.
- Говоря, что "животные не живут определяем нормами поведения", корицнечие этих норм приводит к тому - предположение не соответствует الواقعу. На самом деле, корицнечие коими поведение можно иметь множество последствий - например, инновации, определившие Р. Мертенса.
- Говоря автора о том, что гибель проявляется в ее социуме, предупреждая более глубокого рассмотрения, неизвестно привел автор. Объяснение статьи германским и т.п. не связана с моралью как

системой привычных ориентиров. На оне
человек, выросший вне социума, не проявил
привычек каких-либо у него нормы
своевременной обмена информ., т.к.
у него нет окружения для прохожде-
ния социализации \Rightarrow нет источника
для усвоения базовых идей (Дислокация
человека от родительской нормы восприятия и
все знания и представления усваиваются
в процессе жизни).

- Автор, помимо прочего, даёт сомните-
йное определение творческой деятель-
ности и искореняет традиции прошлого -
автор, не соотносит творческие идеи "Би-
Сона" "искусства" (произведение оружия).

Гипотеза 2:

- Автор защищает шаха на множестве
теорий защищении государства, говоря
о том что это всегда наливается в
результате насилия.

• Автор выделяет основной виды из роста управляемости защищенной группой государства. Такие как: рост организаций роста непредсказуемости в государстве (Thomas Sowell - тем больше проблем у общества тем сильнее оно наводит на него) в государстве)

• Нападение, захват и управление не являются синонимами. Нападение и захват всегда связаны с прямым применением насилия и принуждения. Управление связано с привлекением власти в той или иной форме: по Далто (нашение А над Б в целях принуждения Б к действию), по Бокраху и Форану (формирование "правил игры", ставящие А в положение более выгодное, чем Б; недопущение вынуждения Б выбирать, не выбирающих А), по Дюкесу (действия А, направленные на принуждение шире собственного образца, гипотеза Б действует в обществе)

символике в интересах Адриана, не действует в своих собственных), но также (установление такой правовой системы и государства, которые сами по себе легитимизируют некоторого правителя).

- Автор неверно интерпретирует идею Гурко. По мнению Гурко, Оружественный договор - это не признание Богданом престола Сканды с целью закрепления своего независимого правления.
- Взимание налогов можно рассматривать не только как нарушение прав и свобод, но и как средство их одеснения: налоговые инспекции своим налогом государственные механизмы привлекают и защищают и одеснивают права и свободы людей, действующих в их интересах.

Тема 3:

- ... важнейшим ... является не прямое удовлетворение наших - либо нужд, а обеспечение... возможностей для удовлетворения потребностей" - ее можно согласиться с автором. Деятельность правительства, на мой взгляд, должна иметь нечто не только обеспечение возможностей но и обеспечение устройства всей социальной системы таким образом, чтобы наличие возможностей всегда приводило к удовлетворению потребности.
- При необходимости достичь согласия в обществе возникает ... открытый формат интересов" - вывод при отсутствии архитектуры. Политически, конфликтам можно избежать путем достижения консенсуса, выделения общих приоритетов, корректирования неравных, совершенных решений.

• Человек должен спрашивать не в
достижении конечной цели, а в
добывании средств для достижения
цели - Эрик Фромм, известный
психоаналитик, в своей книге "Любовь
и свобода" рассуждает о том, что
человек, добывающий средства для дости-
жения цели, рано или поздно прихо-
дит к ящичке первокачественной цен-
ности, которое было изограно и
подробится грязью само по себе.
Таким образом, постоянное антагони-
зирование внешней на средствах
- не лучшее решение.

• Второй приходит к ошибочному выбору
о том, что облегчение всех привы-
ческих нравственных возможнос-
тей приведет к полному уничтоже-
нию рода свобод. На деле, облегчение
рекламных возможностей не стартует
сокращением привычек свободы
в выборе того или иного средства

для достижения целей и не в норме
группе ее считают способом правил
использовать свои знания.

- Автор говорит о нашем у родителей уверенности в обеспечении их детям хороших условий для съемки с каким-то недавним. Эрик Фромм в "Боязни
от свободы" рассуждает о том, что право на автономию отделяется от политики и области принятия решений после деградации прав на управление властью. Этому тенденции неизбежно однозначно называют недавними странными методами доверия более концептуальным образом представляемые выше крайне позитивны.
- Автор ошибочно называет обеспечение равных возможностей как ограничение индивидуального успеха и свободы отдельного индивида. Гармоничный индивид все это все воспринимает,

Как мне кажется, частичный аргумент

На основании приведенной притчи, считаю возможным утверждать, что понимание значимости творческих или иных артистов в вопросе ограничения свободы у всех трех проавторовSame одинаково.

На мой взгляд, суть свободы человека не заключается в ее полном отсутствии, а в полной независимости от общества или государства. Возвращаясь к первому тексту, приведу высказывание, которое отражает эту точку зрения, при этом это не верное понимание свободы: "...человек, незадавший все решения за него, негоден прежде чистоты, которую мыслят на свалку". Автор категорично судит о неподобии как признанию чистоты свободы, ее уничтожении при этом интересах неподобного общества. Так, в случае

Экстремальные ситуации, тяжелых
специфических заболеваний и
умствий, менее опытных судебных заме-
тчиков в постановлении более оправ-
даны. Судебные приставы не признают
бесполезное привлечение к исполнению
высокому в общественные интересы
одежды.

К некоторым видам об ограничениям
свободы приводят также и неправильное
рассмотрение арестов. Раньше
человек свободен до тех пор, пока
его свобода и свобода могут быть
кем ограничена в равной степени.
Но как только эти ограничения
известны, свобода превращается в
проблему, а люди возникают в
известном социальном контексте
всех против них».

В условиях современности свобода в
такой некой независимости невозмож-
на. Человек, будучи сущностью социаль-

Но и, несомненно, проходит процесс
сознания и начинается на
такие, устакавшиеся в миссионерами
форме физический и социальный
мир. В то же время, человек сохраняет
за собой абсолютную свободу
на протяжении всей жизни, о чём
говорят эзистенциалисты. Эта позиция
подтверждается и одним из основоположников
теории социального общежития
Джоном Блэй, который говорит,
что человек сохраняет свободу
~~быть~~ даже в отношении с властью
он всегда может выбрать между
ограничением и нарушением.

С другой стороны, Т. Маркузе в
своей книге говорит о ~~в~~ Однажды
человек говорит о том, что
личностные ценности власти
и структур приводят к искаше-
нию в глазах масс представлений
о ^{ем} свободе, не веря в её возможность.
Установка этой позиции предупредит более

Однотипного подхода к тому,
что именно считать свободой.

На основании всего внешнего именного
смысла возможных заключений, что
свобода является заключаемой в первую
 очередь в свободе выбора, присущей ему
 в каком-то определенном единстве време-
 ни, и только затем в свободе от
 подвергаемости внешним влияниям,
 имеющим неоднозначный характер.

1	2	3	4	5
do	12	32	Бракина	
20	14	34	Киринов	

33