

Лупырь Ксения Романовна

г. Москва

11 класс

36 2 3

А

ТЕТРАДЬ

для _____

учени _____ класса _____

_____ школы _____

53847

„Несчастна страна, которая нуждается в героях“

Б. Брехт

33

Герой - это архетип, присутствующий во всех культурах. Лаша, попавшая в беду, неспособная помочь себе сама, нуждается в герое.

38

Герой - это исключительный ^{или архетип?} человек, приходящий на помощь. В своем высказывании Б. Брехт выражает негативное отношение к ситуации, в которой страна вынуждена уловить на исключительных личностях. В этом есть критика той политической системы, в которой нет механизма, обеспечивающего постоянное нормальное функционирование общества в зависимости от субъективных факторов.

Для более глубокого понимания проблемы стоит ответить на следующие вопросы:

- 1) Каким образом страна нуждается в героях? и почему она несчастна?
- 2) Какими образом можно избежать этой нужды?

Согласно Веберу есть три основания легитимности власти: традиция, харизма и закон. „Герои“ - это харизматические лидеры, т.е. власть основана

53847

на личной преданности лидеру управляемых.
Этот тип власти характерен для тоталитарных режимов, хотя элементы присутствуют и в демократических режимах, и в авторитарных. Тоталитаризм - это явление XX века. Классическими примерами: Германия при Гитлере и СССР при Сталине. Оба лидера были "героями" для своих стран (культ личности). Но для того, чтобы страна издалась в серое, ей нужно попасть в беду. Германия после Второй мировой войны была в бедственном положении. Безработица, гиперинфляция поставили многих граждан на грань выживания. Это хорошо показано в "Черной обелиске" Ремарка. Это послужило почвой для националистических настроений. В "Истоках тоталитаризма" Ханна Арендт писала, что основой для тоталитарных режимов являются атомизированные индивиды, которые нуждаются в лидере, они легко управляемы. Тоталитарная система, чтобы сохранить самих себя, поддерживает это

атомизированное состояние. через тотальный контроль, нарушая естественную коммуникацию людей. (Ханна Арендт исходит из определения Аристотеля: "Человек - политическое животное", то есть общение и сотрудничество являются необходимыми для человека).

Люди, находящиеся в экстремальной ситуации, нуждаются в лидере. В работе "trial by fire" (2016) ^{психологи} социологи Соболев и Соболева представляют  данные опроса бывших жителей сгоревших ~~зд~~ в время лесных пожаров деревень. Опрос проводился до того, как они получили помощь.

Результаты опроса показали, что люди, которые потеряли дома из-за оплошности властей, стали более позитивно относиться к власти. ^{Эт!} Они нуждались в чем-то знакомом, на что они могли надеяться.

Таким образом, страха, который нуждается в героя, еще до осознания своей нужды скорее всего находится в бедственном положении.

А тоталитарным режимом, опирающимся на харизматическую ^{при лидерстве} власть, усугубляют положение индивидов, закрепляют и делают трудных

переход к другим политическим режимам
(Важную роль в этом играют тоталитарная
идеология, монополия на силу, однопартийная
или система, жестки во всех сферах общества)

~~Империя~~, ~~выросшая~~ ~~имперской~~ ~~системой~~
Традиционная власть, чаще всего монархическая,
может привести к
возведению монарха в статус героя.

В «Основных законах Российской Империи»
написано, что личность Императора
^{но это же не герой}
священна и неприкосновенна. Император
является исполнителем самодержавной власти,
а подчиниться Ему не только за страх,
но и за совесть, сам Бог повелевает.

Но и все правители обладают неуверенностью
в положении. Власть в одних руках приводит
к тому, что все решения зависят исключительно
от личности государя. Р.Н. Мэддисон
в «Федералисте» писал, что власть,
сосредоточенную в одних руках можно
определить словом «тирания». Государь
в силу естественных причин не может
удовлетворить всех и вся, что приводит

к нестабильности политической системы.

Непродуманная политика Людовика XVI привела к революции и его казни, а ~~высказавшись~~ опрометчивые высказывания Марии-Антуанетты («Если у них нет хлеба, пусть едят бриоши») только ускорили этот процесс. бриоши (?)

Власть монарха происходит из традиции видеть в нем ^{де нет же} герою, человека, власть которому дана Богом. Но представлении о всемогуществе король предит политической системы. Концентрация власти в одних руках ведет к угнетению, к «несчастию страны». На картине Брейгеля Старшего «Страха и сомнения» изображены три фигуры, лежащие под деревом. На дереве расположен круглый стол, символизирующий колесо фортуны. Еда с этого стола скатывается в рот людям, лежащим под деревом, но не во всех местах этого стола есть еда и вероятности того, что эта еда попадет прямо в рот едокам, юрисока. Так же в ситуации, когда общество уповает на лидеров. Удачный или неудачный исход политики - результат стечения обстоятельств, фортуны. Поэтому

страна, не имеющая четкого механизма
принятия решений, нечастка. 5 Ее саси
вопроса удачи.

Совершенно другой принцип организа-
ции власти предлагает власти легальности.
Легальности - это основа демократических
решений, которые преобладают на западе.
Уинстону Черчиллю принадлежит высказыва-
ние: "Демократия - худшая форма правле-
ния, если не считать остальных". По сути
она демократия разнообразна. Она имеет
обширную теоретическую базу. Стоит
отличать демократию как идеал от
демократии в ее институциональном
проявлении. Демократия зиждется на
разделении властей. (О необходимости это
то писали еще Джон Локк и Монтескье),
на верховенстве права, всеобщем правовом
равенстве, защите личных прав и свобод,
в том числе свободе слова, которая поддер-
живает политический плюрализм.

Демократия - это механизм, который
ведет необходимости в исключительных

Так Генеральная Ассамблея ООН ставит целью и задачей всех стран реализацию исто демократических принципов, основанных на легальной власти. Что может говорить о том, что в современном мире наблюдается тенденция отказа от ^иперехв. и переходу к демократической власти.

Козлами были принципы ведут к тому, что политика участие множество людей с разными мнениями. Взаимная критика способствует демократической deliberation, совершенствованию принятых решений. В «Открытом обществе» Карл Поппер вывел принцип *practical social engineering*, согласно которому политика должна ~~не~~ решать насущные проблемы, не навязывать идеальную модель общества, а постепенно продвигаться, совершенствоваться. На картине Брейгеля «Трипта о слепых» изображены слепые идущие друг за другом. Их пустые глаза обращены к слепцу. Первый слеп-

пой спотыкается, и за ними падает
другие. Люди такти ще слепи в своем
будущем, поэтому целесообразней тщательно
основать настоящее, аккуратно проделывая,
а не бегать вперед за иллюзорными
идеями.

Тоталитаризм

Тема

Проблема механизма осуществления власти представляет крайне интересной, из-за разнообразия политических решений. С высказыванием Б. Брехта можно согласиться, т.к. система не существует в самой себе механизма, не зависящего от определенной личности, представляется искусственной, а в отдельных случаях репрессивной. Упоминая лидера - шаркер, показывающий незрелость государственной системы или качества внутренних проблем. Современная политическая теория предлагает решение проблемы ~~как~~ качества лидера в политической системе. Реализация демократических принципов ~~устраняет~~ минимизирует зависимость от субъективных факторов и позволяет удовлетворить наиболее широкий круг интересов.

| 1 | 2 | 3 | 4 | Σ |
|---|---|----------|---|----------|
| 5 | 6 | 18 | 4 | 33 |
| 4 | 6 | 18 | 4 | 32 |
| 9 | 8 | 22 | 4 | 43 |
| | | Σ | | 38 |

Корень
Л. Л.
Травинка

② Тема раскрыта частично
 Проблема "героев" сводится к
 понятию идеологии и идеалам
 (что возможно). Разными были о
 демократии не были абсолютно
 необходимыми в Вауши, аскетиче-
 тельском духе.