

Методические указания для Конкурса исследовательских и проектных работ школьников по направлению «Философия»

Предметные области

Участие в конкурсе рассчитано на школьников 9-11 классов. На конкурс принимаются индивидуальные исследовательские работы, выполненные в одной из указанных ниже областей философского знания:

- философия истории;
- философия культуры;
- философия науки;
- философия права;
- европейская религиозная философия;
- философия Средних веков;
- философия Возрождения;
- философия раннего Нового времени;
- античная философия.

Требования и критерии оценки работ по каждой из областей описаны ниже. Участник сам определяет область, по которой он хочет участвовать в конкурсе и тему исследования.

Тема исследования не должна быть: а) слишком общей; б) уже достаточно изученной.

Участник имеет право подать на конкурс только одну работу.

Структура работы

Название работы должно полностью отражать ее содержание и не содержать сокращений.

Работа может включать в себя следующие разделы:

1. Введение:

- постановка проблемы исследования;
- обзор имеющейся исследовательской литературы, касающейся проблемы исследования;

- постановка ключевого вопроса исследования;

2. Основная часть:

- описание пошагового решения исследовательского вопроса;

3. Заключение:

- описание результатов работы;
- описание перспектив дальнейшей разработки темы;

Авторы могут вводить и иные разделы, необходимые для описания своей работы.

Введение призвано обосновать актуальность рассматриваемого вопроса и новизну работы, определить цели и задачи исследования, дать обзор существующей исследовательской литературы по выбранному вопросу, обрисовать место работы среди известных работ. Также во введении необходимо дать краткое содержание работы по

разделам - оптимальным будет разбить ключевой вопрос исследования на составляющие его вопросы.

Основная часть работы должна включать само исследование. В этой части автор должен поэтапно предложить решения вопросов, в совокупности долженствующих привести к решению ключевого вопроса исследования.

Описание результатов работы и перспектив дальнейшей разработки темы в заключении должно представлять в сжатом виде сделанные в процессе работы выводы и единый вывод всей работы. Для оценки перспектив дальнейшей разработки темы необходимо рассмотреть результаты работы в рамках истории разработки вопроса и наличия неизученного материала.

Список литературы должен содержать перечень использованных в работе книг, журналов, статей и так далее в алфавитном порядке (русскоязычные наименования следует указать в начале списка). Список необходимо разделить на 1) используемые источники (если Вы опираетесь на конкретное сочинение/артефакт); 2) справочную литературу (энциклопедии, словари); 3) исследовательскую литературу (книги и статьи). Библиографическое описание документов, включенных в список использованной литературы, должно быть составлено в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Все ссылки должны быть оформлены единообразно.

Требования и критерии оценки работ по направлению «Философия»

Работа должна содержаться в одном текстовом файле, загружаемом на портал Конкурса. Исследование должно быть выполнено соискателем самостоятельно, содержать элементы новизны и оригинальности. Текст работы должен быть логичным, последовательным и грамотным.

Критерии оценки текста исследовательского проекта

1. Формулировка проблемы (соответствие теме, ясность, актуальность)
2. Логичность, связность, системность, последовательность структуры работы;
3. Логическая и методологическая корректность исследования;
4. Самостоятельный вклад автора в разработку поставленной исследовательской проблемы;
5. Язык работы (ясность, строгость, выразительность, стиль, культура оформления текста исследования согласно нормам академической культуры).

По каждому из критериев работа может получить от 0 до 20 баллов.

Авторы, чьи работы прошли отборочный тур, будут приглашены на второй тур для публичной защиты исследования.

Критерии оценки публичной защиты исследования

1. Постановка исследовательской проблемы (обоснование выбора темы, формулировка вопроса, объекта, предмета, целей и задач исследования):
2. Исследование (адекватность применяемых к источникам методов, самостоятельность, обоснованность выводов);

3. Презентационные и коммуникативные навыки автора (ясность подачи материала, удовлетворительность ответов на вопросы);
4. Общее впечатление от выступления.

По критериям 1-3 выступление может получить от 0 до 30 баллов.

По критерию 4 выступление может получить от 0 до 10 баллов.

Результирующая оценка высчитывается по формуле:

$$0,5 * O_{\text{исследование}} + 0,5 * O_{\text{защита}} = O_{\text{итоговая}}$$

Требования к оформлению работ

Объем – до 20 тыс. знаков;

Шрифт – Times New Roman, 12 кегль, полуторный интервал.

Сокращения

При использовании сокращений (например, названий энциклопедий или журналов) необходимо дать в приложении список этих сокращений с расшифровкой. Например, Dictionnaire de spiritualite - DS.

Нумерация разделов и подразделов

Разделы, *исключая введение и заключение*, должны иметь порядковые номера, обозначенные арабскими цифрами без точки и записанные с абзацного отступа. Подразделы должны иметь нумерацию в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номеров раздела и подраздела, разделенных точкой. В конце номера подраздела, если он записан в отдельной строке, точка не ставится. Разделы, как и подразделы, могут состоять из одного или нескольких пунктов. Заголовки следует писать с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая. Точки в конце заголовков не ставятся. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой.