

**Методические указания**  
**Конкурс «Высший пилотаж»**  
**Направление «Культурология»**

### **Предметные области**

Участие в конкурсе рассчитано на школьников 10-11 классов. На конкурс принимаются индивидуальные исследовательские работы, выполненные в одной из указанных ниже областей истории и теории культуры:

- история культуры;
- теория культуры;
- современный культурный процесс: теории и практики.

Требования и критерии оценки работ по каждой из областей описаны ниже. Участник сам определяет область, по которой он хочет участвовать в конкурсе и тему исследования.

**Тема исследования** не должна быть: а) слишком общей; б) уже достаточно изученной.

Участник имеет право подать на конкурс только одну работу.

### **Структура исследовательской работы**

**Название работы** должно полностью отражать ее содержание и не содержать сокращений.

Работа может включать в себя следующие разделы:

1. Введение:

- обозначение объекта исследования, постановка исследовательской проблемы;
- обзор имеющейся исследовательской литературы, касающейся проблемы исследования;
- основные задачи исследования и пути их решения;
- описание структуры работы, вытекающей из специфики исследуемого объекта и поставленных задач.

2. Основная часть:

- пошаговое решение исследовательского вопроса.

3. Заключение:

- результаты работы;
- перспективы дальнейшей разработки темы, возможность постановки новых исследовательских вопросов, вытекающих из данной темы.

Авторы могут вводить и иные разделы, необходимые для раскрытия темы.

**Введение** призвано обосновать актуальность рассматриваемого вопроса и новизну работы, определить цели и задачи исследования, дать обзор существующей исследовательской литературы по выбранному вопросу, обрисовать место работы среди известных работ. Также во введении необходимо дать краткое содержание работы по разделам - оптимальным будет, отталкиваясь от ключевой проблемы исследования, сформулировать рабочие исследовательские вопросы, перечислить задачи исследования.

**Основная часть** работы должна включать само исследование. В этой части автор должен поэтапно предложить решение тех вопросов и задач, которые в совокупности должны привести к решению ключевой проблемы исследования.

**Описание результатов работы и перспектив дальнейшей разработки темы в заключении** должно представлять в сжатом виде сделанные в процессе работы выводы и единый вывод всей работы. Для оценки перспектив дальнейшей разработки темы необходимо рассмотреть результаты работы в рамках истории разработки вопроса и наличия неизученного материала.

**Список литературы** должен содержать перечень использованных в работе книг, журналов, статей и так далее в алфавитном порядке (русскоязычные наименования следует указать в начале списка). Список необходимо разделить на 1) используемые источники (если Вы опираетесь на конкретное сочинение/артефакт); 2) справочную литературу (энциклопедии, словари); 3) исследовательскую литературу (книги и статьи). Библиографическое описание документов, включенных в список использованной литературы, должно быть составлено в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Все ссылки должны быть оформлены единообразно.

## **Требования и критерии оценки работ по направлению «Культурология»**

Работа должна содержаться в одном текстовом файле, загружаемом на портал Конкурса. Исследование должно быть выполнено соискателем самостоятельно, содержать элементы новизны и оригинальности. Текст работы должен быть логичным, последовательным и грамотным.

### **Критерии оценки текста исследовательской работы**

1. Формулировка проблемы (соответствие теме, ясность, актуальность);
2. Логичность, связность, системность, последовательность структуры работы;
3. Логическая и методологическая корректность исследования;
4. Самостоятельный вклад автора в разработку поставленной исследовательской проблемы;
5. Язык работы (ясность, строгость, выразительность, стиль, культура оформления текста исследования согласно нормам академической культуры).

По каждому из критериев работа может получить от 0 до 20 баллов.

Авторы, чьи работы прошли отборочный тур, будут приглашены на второй тур для публичной защиты исследования.

### **Требования к оформлению работ**

Объем – до 20 тыс. знаков;

Шрифт – Times New Roman, 12 кегль, полуторный интервал.

### **Критерии оценки публичной защиты исследования**

1. Постановка исследовательской проблемы (обоснование выбора темы, формулировка вопроса, объекта, предмета, целей и задач исследования);
2. Исследование (адекватность применяемых к источникам методов, самостоятельность, обоснованность выводов);
3. Презентационные и коммуникативные навыки автора (ясность подачи материала, удовлетворительность ответов на вопросы);
4. Общее впечатление от выступления.

По критериям 1-3 выступление может получить от 0 до 30 баллов.

По критерию 4 выступление может получить от 0 до 10 баллов.

Результирующая оценка высчитывается по формуле:

$$0,5 * O_{\text{исследование}} + 0,5 * O_{\text{защита}} = O_{\text{итоговая}}$$