

**Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – 2.-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 192. – (Работаем по новым стандартам). – ISBN 978-5-09-020813-0**

*В книге излагается общая теория проектной деятельности школьников: описана структура проектной деятельности, а также ее отдельные этапы, особое внимание уделено месту проектов в учебной работе школьников в зависимости от степени образования и учебного предмета.*

*Проектная деятельность школьников описывается как ведущая деятельность подросткового возраста, поэтому большое внимание уделяется психологии и педагогике подросткового возраста.*

*Книга предназначена профессиональным педагогам, как теоретикам, так и практикам. Она будет полезна и возрастным психологам, а также студентам и преподавателям педагогических и психологических специальностей.*

### **Приводим некоторые фрагменты книги.**

#### *Учебная деятельность и проектная деятельность*

В учебной деятельности учащиеся приобретают предметные способы действия – культурные, т.е. выработанные всей историей развития человечества, способы работы с предметным содержанием. За историю развития человечества они обособились от реальных задач, в которых впервые возникли, и могут быть присвоены новыми поколениями сами по себе, без привязки к реальным ситуациям, в которых возникли. Эти способы действия и называются сегодня в педагогике знаниями, хотя такое название не вполне точно.

В проектной деятельности складывается иная ситуация. Школьники сами ставят цели своего проектирования. Их предполагаемый продукт может быть и фантастическим. Тогда в результате проектирования обнаружится нереалистичность замысла, что также является продуктом проектирования.

Проектирование (проектная деятельность) – это обязательно практическая деятельность. Она в гораздо меньшей степени регламентируется педагогом, т.е. в ней новые способы деятельности не приобретаются, а превращаются в средства решения практической задачи. Ставя практическую задачу, ученики ищут под эту конкретную задачу свои средства, причем решение поставленной задачи может быть более или менее удачным, т.е. средства могут быть более или менее адекватными. Но мерилom успешности проекта является его продукт.

## Структура проектной деятельности

В целом же признаками деятельности, которую можно квалифицировать как проектную, являются следующие:

- ориентация на получение конкретного *результата*;
- предварительная фиксация (описание) результата в виде *эскиза* в разной степени детализации и конкретизации;
- относительная жесткая фиксация *срока достижения* результата;
- предварительное *планирование* действий по достижению результата;
- *программирование* – планирование во времени с конкретизацией результатов отдельных действий (операций), обеспечивающих достижение общего результата проекта;
- *выполнение действий* с их одновременным *мониторингом* и *коррекцией*;
- *получение продукта* проектной деятельности, его соотнесение с исходной ситуацией проектирования, анализ новой ситуации.

Внутри проекта вовсе не обязательно все действия будут совершаться последовательно. Как правило, во время реализации проекта параллельно идет несколько процессов, которые необходимо координировать. При этом обычно есть и «направление главного удара», а вся совокупность предпринимаемых усилий делится на стержневые и периферийные. Непредвиденные, несогласованные перераспределения между этими процессами легко приводят к разрушения проектного замысла. Именно это происходит в спонтанном детском проектировании, когда отдельное действие становится главным и деформирует весь процесс.

Важнейшей особенностью проекта является анализ конкретной ситуации, относительно которой он замысливается и реализуется. Ситуационная включенность – сущностная характеристика проекта. Проект в своем родовом виде всегда предполагает получение такого результата, который влияет на ситуацию, относительно которой возник замысел. Замысел, а затем эскиз возникают как способ влияния на ситуацию, как форма понимания этой ситуации. Под ситуацией же в проекте понимается вся сумма характеристик практики. А поскольку вся сумма характеристик никогда не известна, необходим такой анализ, при котором выделяются наиболее существенные характеристики. Если суть ситуации удалось схватить в анализе, проектирование будет успешным, если же какие-то важные стороны упущены, полученный в результате продукт не будет соответствовать поставленной цели.

Эта особенность проекта делает его весьма чувствительным к моделированию ситуации. Чтобы воздействовать на ситуацию, на реальные жизненные обстоятельства, необходимо их себе представить. А представление никогда не может быть абсолютно полным. Следовательно, что-то в ситуации мы считаем главным, что-то второстепенным. Мы составляем картинку ситуации. Насколько точно эта картинка отражает суть, настолько успешно будет сформирована цель, разработана система действий и т.д. Вот составление этой картинки и есть моделирование. Чтобы смоделировать ситуацию, надо знать ее максимально полно. Это информационный аспект моделирования.